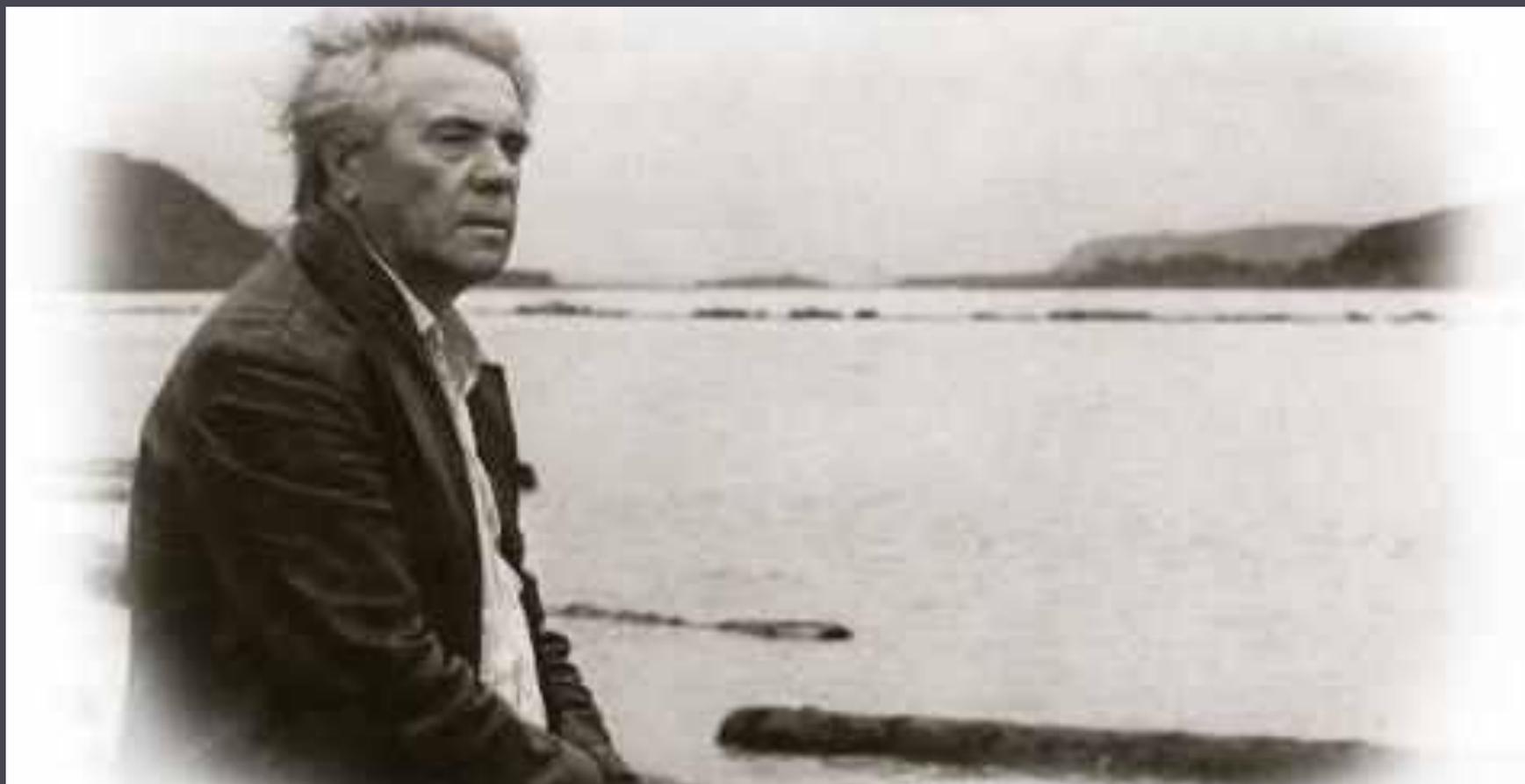


Виктор Петрович Астафьев

(1924 – 2001)



Повествование в рассказах «Царь-рыба»



- «Бойе»,
- «Капля»,
- «Дамка»,
- «У золотой карги»,
- «Рыбак Грохотало»,
- «Царь-рыба»,
- «Летит чёрное»,
- «Уха на Боганиде»,
- «Поминки»,
- «Туруханская лилия»,
- «Сон в белых горах»,
- «Нет мне ответа».

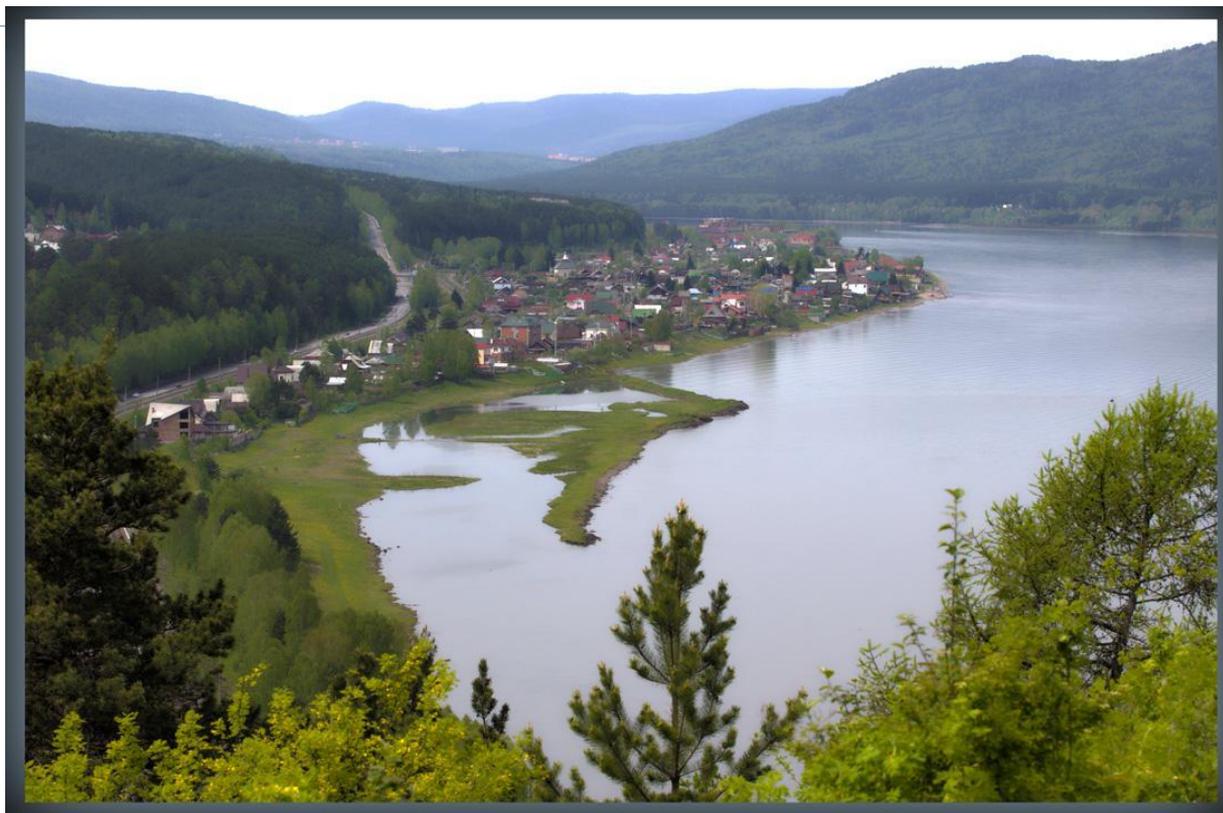
Всем строим своей повести я хотел сказать читателю: настало время... охранять природу...защита природы – это защита самого человека

от нравственного саморазрушения.

В.П.Астафьев



Человек и природа в повествовании в рассказах «Царь-рыба»



**«Помните: земля наша едина и неделима, и человек в любом месте, даже в самой темной тайге должен быть человеком!»
(В. П.Астафьев)**



«Капля»



«Начал с главы «Капля», а она потянула на философское осмысление материала, повела за собой остальные главы...» (В.П. Астафьев)

- Как показывает писатель единство человека и природы в главе «Капля»?
- В чем заключается философское осмысление материала в главе «Капля»?

«Бойе»



«Дамка»



**Отчего эти люди так одиноки?
Посёлок и его жители**



«Поминки»



- ▣ Столкновение человека и природы;
- ▣ «Всё поглотила тайга».

«Царь-рыба»



- Поединок человека с царь-рыбой;
- Игнатъич и Командор;
- Заветы деда;
- Вина Зиновия Игнатъича Утробина;
- «Природа, она женщина...».



Нравственные проблемы



- Проблема взаимоотношений человека и природы;
- Проблема взаимоотношений между людьми.
- Проблема памяти;
- Проблема совести, долга, ответственности.



Диаманта - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

строчка 1: существительное;

строчка 2: 2 прилагательных;

строчка 3: 3 причастия;

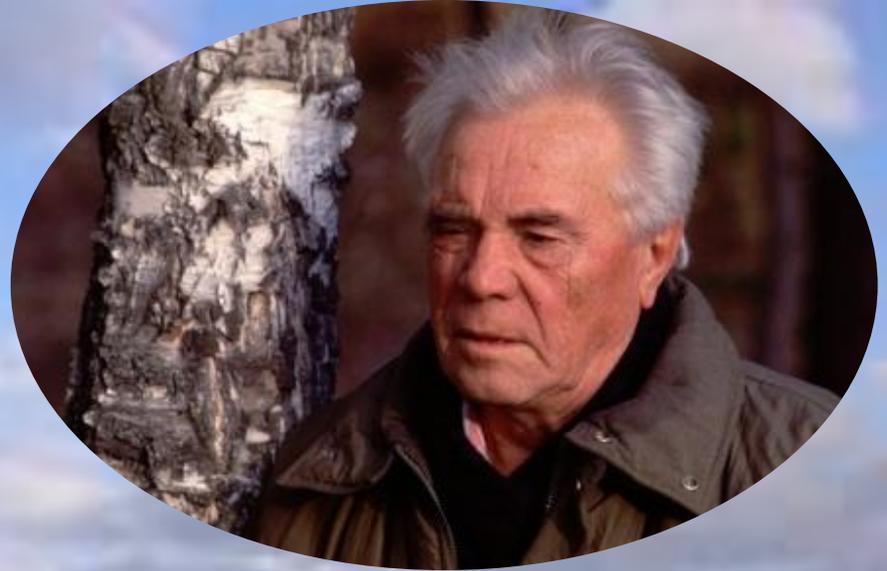
строчка 4: ассоциации (4 существительных);

строчка 5: 3 причастия;

строчка 6: 2 прилагательных;

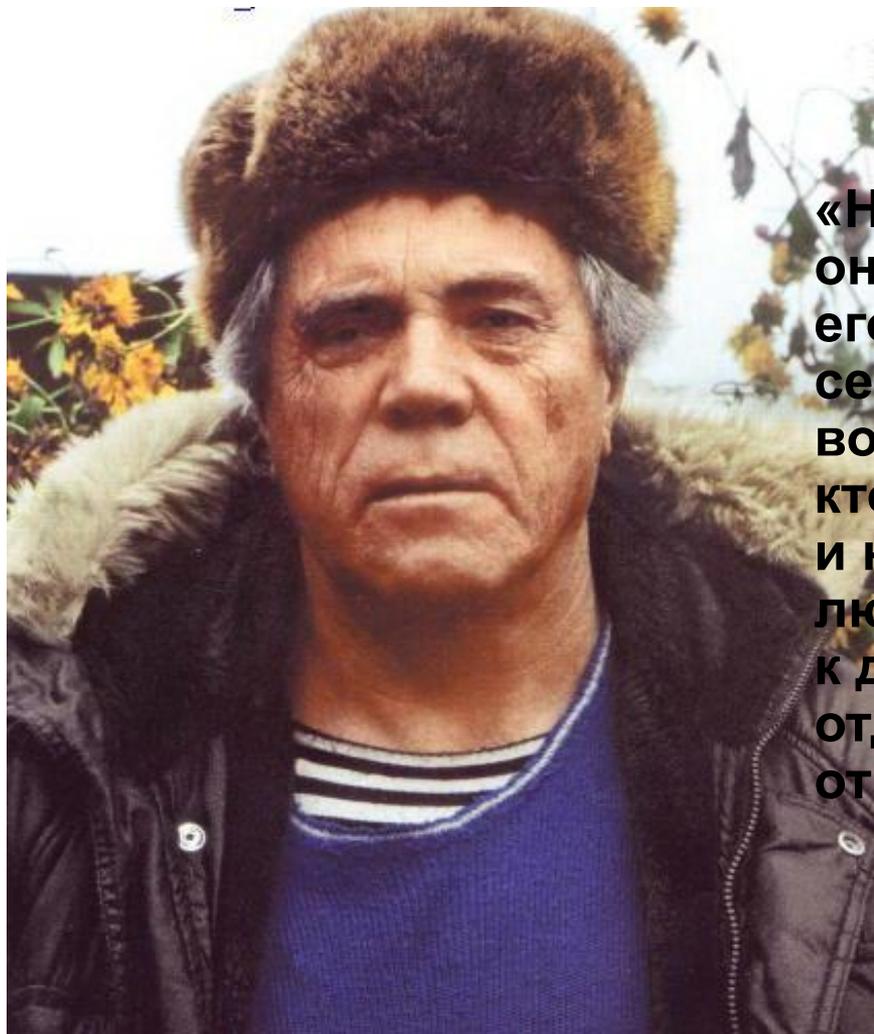
строчка 7: существительное.





«Нет у нас запасной родины, нет другой жизни, значит, надобно всё вытерпеть и пережить ради того, чтобы обиходить, спасти эту забедованную... землю, на которой нам выпало жить, наладить жизнь, которой наградил нас Создатель, сохранить в себе душу ради того, чтобы во всем и во всех она была веки-вечные жива».

В.П.Астафьев



«Но так уж устроен человек: пока он жив — растревоженно работают его сердце, голова, вобравшая в себя не только груз собственных воспоминаний, но и память о тех, кто встречался на расстанях жизни и навсегда канул в бурлящий людской водоворот либо прикипел к душе так, что уж не оторвать, не отделить ни боль его, ни радость от своей боли, от своей радости».

