

РОЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Фильмы о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)
в советском и российском кино

ФИЛЬМ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1972 г.

РЕЖИССЕР СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ





«А зори здесь тихие...»
СССР, 1972г.

Режиссёр: Станислав Ростоцкий

АКТРИСА ЕЛЕНА ДРАПЕКО

В РОЛИ ВОЛОГЖАНКИ ЛИЗЫ БРИЧКИНОЙ



ФИЛЬМ «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ», 1959 г.

РЕЖИССЕР ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ

ВЛАДИМИР ИВАШОВ И ЖАННА ПРОХОРЕНКО



ВСТРЕЧИ НА ПУТИ ДОМОЙ



ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА С МАТЕРЬЮ



ФИЛЬМ «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ» 1973 г.

РЕЖИССЕР ЛЕОНИД БЫКОВ



В ГЛАВНОЙ РОЛИ ЛЕТЧИКА
КАПИТАНА ТИТАРЕНКО – ЛЕОНИД БЫКОВ





ФИЛЬМ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» 1975 г. РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК



ФИЛЬМ СНЯТ ПО ОДНОИЕННОМУ РОМАНУ

МИХАИЛА ШОЛОХОВА







КИНОЭПОПЕЯ ОСВОБОЖДЕНИЕ 1968-1972 РЕЖИССЕР ЮРИЙ ОЗЕРОВ



- Фильм первый «Огненная дуга»
- Фильм второй «Прорыв»
- Фильм третий «Направление главного удара»
- Фильм четвертый «Битва за Берлин»
- Фильм пятый «Последний штурм»



БЕРЛИНСКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА

Реставрация изображения и звука, цифровой мастеринг звука – клипкорд «Мосфильм»



ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА

В РОЛИ МАРШАЛА ЖУКОВА –
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ;

В РОЛИ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА
МАРШАЛА КОНЕВА –
ВАСИЛИЙ ШУКШИН

В РОЛИ АРТИЛЛЕРИСТА КАПИТАНА ЦВЕТАЕВА –

НАШ ЗЕМЛЯК, ВОЛОГЖАНИН НИКОЛАЙ
ОЛЯЛИН





ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА



ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА • ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА • ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА



ОСВОБОЖДЕНИЕ

ФИЛЬМ ВТОРОЙ

Прорыв



ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА • ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА • ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА

Реставрация изображения и звука, шестиканальный ремастеринг звука — киноконцера «Мосфильм»



ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА

К 60-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ



ОСВОБОЖДЕНИЕ

ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ «ОГНЕННАЯ ДУГА» ФИЛЬМ ВТОРОЙ «ПРОРЫВ»

ФИЛЬМ ТРЕТИЙ «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА»

ФИЛЬМ ЧЕТВЕРТЫЙ «БИТВА ЗА БЕРЛИН» ФИЛЬМ ПЯТЫЙ «ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ»



ФИЛЬМ «ОФИЦЕРЫ» 1971 г.

РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР РОГОВОЙ



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ФИЛЬМ ОБ АРМИИ И МУЖСКОЙ ДРУЖБЕ – ТЕПЕРЬ В ЦВЕТЕ!





В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ АКТЕРЫ –
ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ И
ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ







художественный фильм

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

(По рассказу Михаила Шолохова)

Режиссер-постановщик
и исполнитель главной роли
Сергей Бондарчук



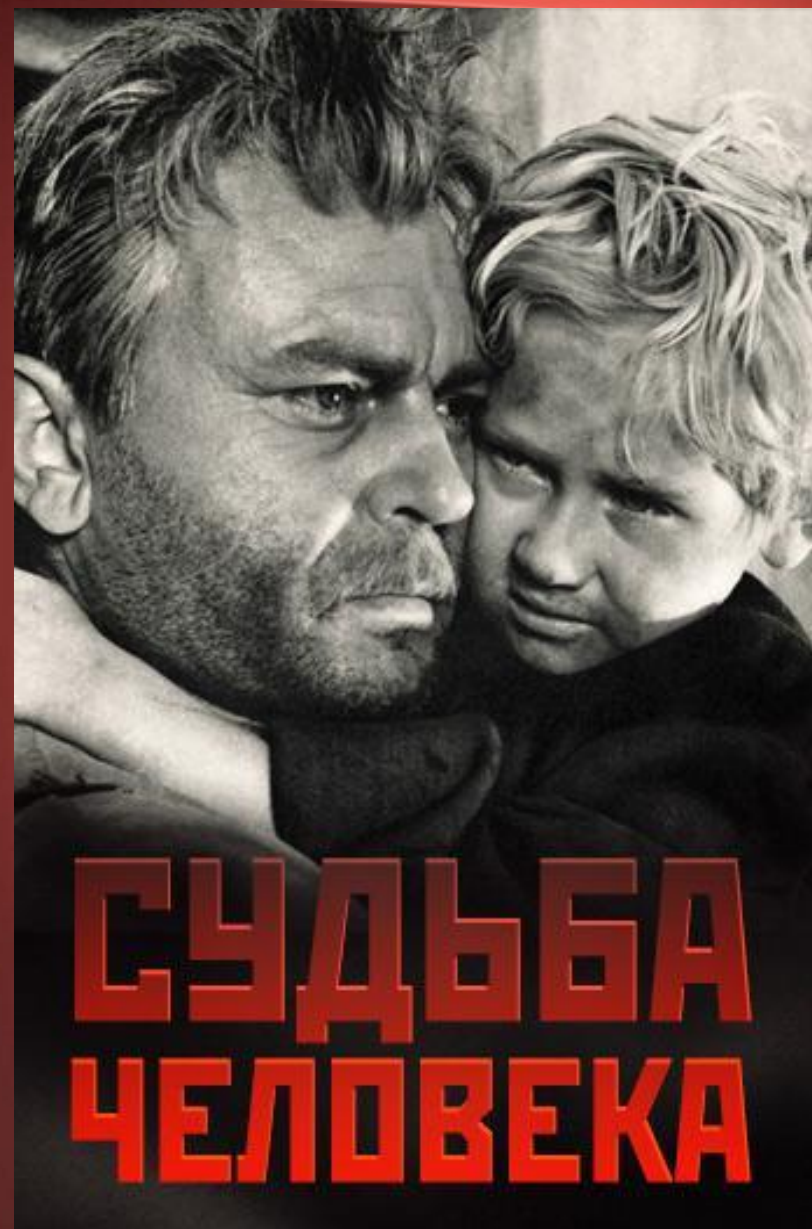
ФИЛЬМ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» 1959 г.

РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК

ФИЛЬМ СНЯТ ПО
ОДНОИМЕННОМУ РАССКАЗУ
МИХАИЛА ШОЛОХОВА



В РОЛИ АНДРЕЯ СОКОЛОВА –
СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК



ВЫВОДЫ ПО СОВЕТСКОМУ КИНЕМАТОГРАФУ О ВОЙНЕ

1. **ПРЕДМЕТОМ АНАЛИЗА БОЛЬШИНСТВА** художественных фильмов о Великой Отечественной войне стала духовная жизнь и высокая моральная составляющая личности.
2. СУДЬБА СТРАНЫ ПОКАЗАНА НЕОТДЕЛИМО ОТ СУДЬБЫ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.
3. БОЛЬШИНСТВО СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ О ВОВ СНЯТО НА ОСНОВЕ РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ.
4. ДОСТОВЕРНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ ВЫСОКАЯ, ПОСКОЛЬКУ ВО ВСЕХ ФИЛЬМАХ ПРИСУТСТВУЮТ КОНСУЛЬТАНТЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ИЛИ ВЕТЕРАНЫ ВОВ.

ВЫВОДЫ ПО СОВЕТСКОМУ КИНЕМАТОГРАФУ О ВОЙНЕ

5. В 1940-1980-Е ГОДЫ МНОГИЕ ФИЛЬМЫ СНИМАЛИ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ САМИ, ПРОШЕДШИЕ ДОРОГАМИ ТОЙ ВОЙНЫ.

6. ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ, СНЯТЫЕ В СССР, ПОЗВОЛЯЮТ СФОРМИРОВАТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ В РАМКАХ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

В АВГУСТЕ 44-ГО 2001 г.

РЕЖИССЕР МИХАИЛ ПТАШУК



ФИЛЬМ СНЯТ ПО РОМАНУ ВЛАДИМИРА
БОГОМОЛОВА «МОМЕНТ ИСТИНЫ»



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ – ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ И ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН







ФИЛЬМ «ЗВЕЗДА» 2002 г.

РЕЖИССЕР НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ





В ГЛАВНОЙ РОЛИ –
ИГОРЬ ПЕТРЕНКО





ФИЛЬМ СНЯТ
ПО ПОВЕСТИ
Э. КАЗАКЕВИЧА

ПЕРВАЯ
ЭКРАНИЗАЦИЯ
ПОВЕСТИ БЫЛА
ОСУЩЕСТВЛЕНА
В 1949 ГОДУ

ФИЛЬМ «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» 2008 г.

РЕЖИССЕР АНДРЕЙ МАРЮКОВ





В 2010 ГОДУ СНЯТ НОВЫЙ ФИЛЬМ «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» 2



ФИЛЬМ «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» 2010 г.

РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР КОТТ







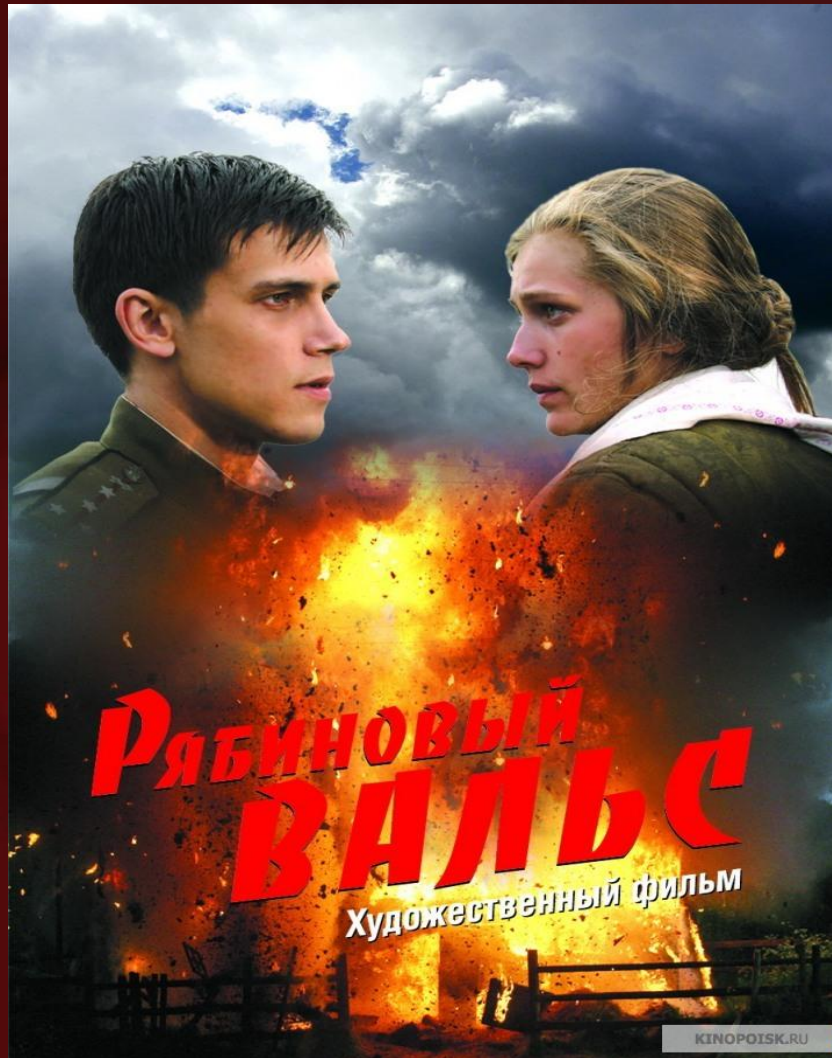






ФИЛЬМ «РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС» 2009 г.

РЕЖИССЕРЫ АЛЕНА СЕМЕНОВА И АЛЕКСАНДР СМИРНОВ



ФИЛЬМ РАССКАЗЫВАЕТ О СУДЬБЕ ЮНЫХ ДЕВУШЕК-
САПЕРОВ, РАЗМИНИРОВАВШИХ ПОЛЯ
ОШТИНСКОГО (ВЫТЕГОРСКОГО) РАЙОНА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ
ОТ ФАШИСТОВ







ФИЛЬМ «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ» 2015 г.

РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ МОКРИЦКИЙ









В ГЛАВНОЙ РОЛИ –
ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД



СРЕДИ НЕМАЛОГО КОЛИЧЕСТВА РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ О
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ
НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ: «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО», «В АВГУСТЕ 44-ГО»,
«ЗВЕЗДА», «РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС», «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ».
ЭТО ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОЙНЕ, И
НАЦЕЛЕННЫЕ НА ТО, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ИНТЕРЕС МАССОВОГО
ЗРИТЕЛЯ К ТОЙ ЭПОХЕ, ПОКАЗАТЬ, КАК И ЧЕМ ЖИЛИ ОБЫЧНЫЕ
ЛЮДИ ТОГО ВРЕМЕНИ, КОТОРЫЕ ПО ВОЛЕ СУДЬБЫ ОКАЗАЛИСЬ
ВОВЛЕЧЕНЫ В ВОЙНУ И ПРОСТО СЛЕДОВАЛИ ЗОВУ СЕРДЦА ЗАЩИЩАТЬ
РОДИНУ.

**ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ ФОРМИРУЮТ
ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ПОЗИЦИЮ ЛИЧНОСТИ.
СМОТРИТЕ КИНО ВДУМЧИВО, ДРУЗЬЯ!**

**МНОГИЕ ИЗ НАЗВАННЫХ ФИЛЬМОВ
ДОСТОЙНЫ БЫТЬ В ВАШЕЙ ДОМАШНЕЙ
ВИДЕОКОЛЛЕКЦИИ.**