

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова
города Оренбурга»
Библиотека-филиал №23

6+

«По страницам творчества А.И. Куприна»

Медиаподборка



2020



А.И. Куприн (7 сентября 1870 – 25 августа 1938 г.)

- Александр Иванович Куприн – талантливый русский писатель, для которого жизнь и творчество были неразделимы. Произведения автора часто не нравились действующей власти, но зато они получили любовь народа. Куприн выбрал для себя реалистическое направление в литературе как способ доносить правду людям.

Животный мир в творчестве Александра Куприна

- Мир животных в произведениях Александра Ивановича Куприна удивителен, необыкновенен и своеобразен. Редко кто из художников так превосходно воссоздавал их нравы и характеры, привычки и верность человеку.



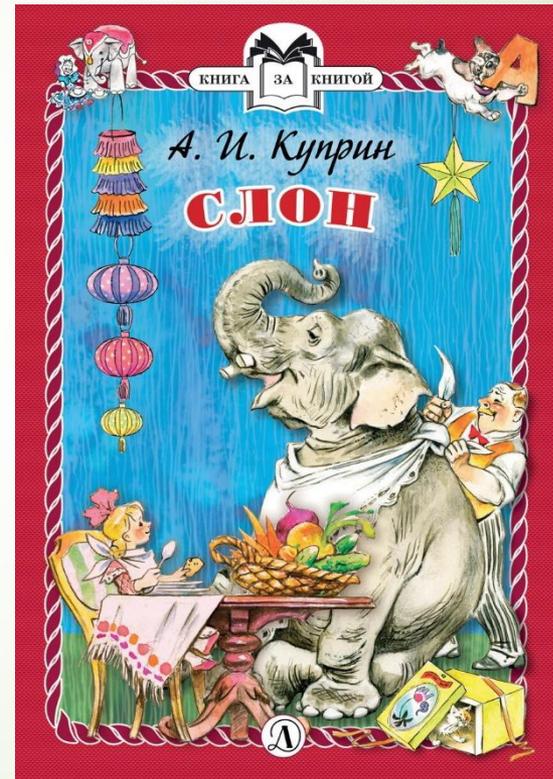


Мир животных в произведениях

- Пройдя ещё в детстве через ряд разнообразных испытаний, принуждённый приспособиться к жестокой среде Сиротского училища, кадетского корпуса, юнкерского училища, Куприн сберёг в душе способность не причинять боль, сохранил умение сострадать, сочувствовать.
- Один из друзей писателя вспоминал, что он ни разу не видел, чтобы Куприн прошёл мимо пса на улице и не остановился, чтобы его не погладить. Куприн создал целую серию рассказов о собаках: «Белый пудель», «Пиратка», «Собачье счастье», «Барбос и Жулька», «Завирайка», «Барри», «Бальт», «Ральф» и другие.
- Находясь в эмиграции во Франции, писатель часто обращается к существам самым чистым и честным в этом мире – детям и животным. А.И. Куприн заметил однажды, что дети вообще стоят к животным гораздо ближе, чем это думают взрослые. Рассказы Куприна о животных несут в себе высокое, человеческое, доброе.

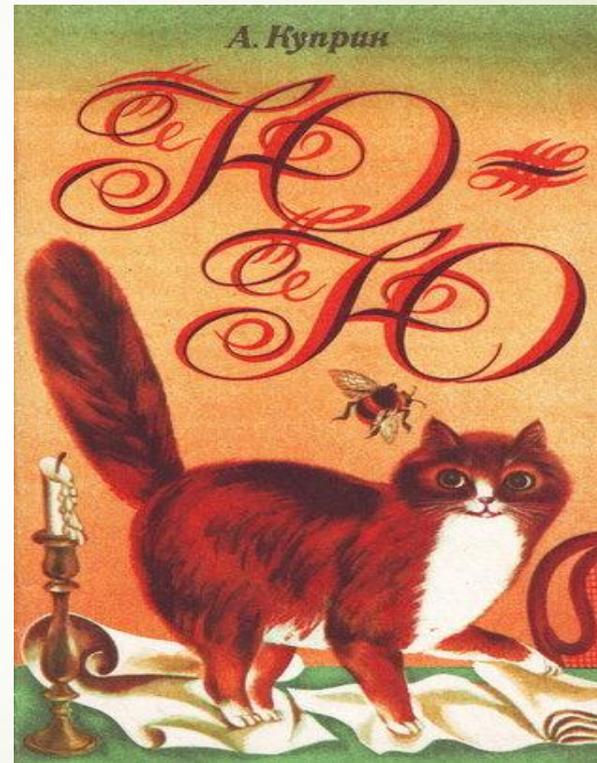
Слон

- Александр Куприн написал в 1907 году замечательный и трогательный рассказ для детей «Слон».
- В нем он рассказывает про маленькую девочку Надю шести лет, которая заболела «равнодушием к жизни».
- В данном рассказе тяжело заболевшей девочке приносит спасение день, проведённый с настоящим живым слоном.



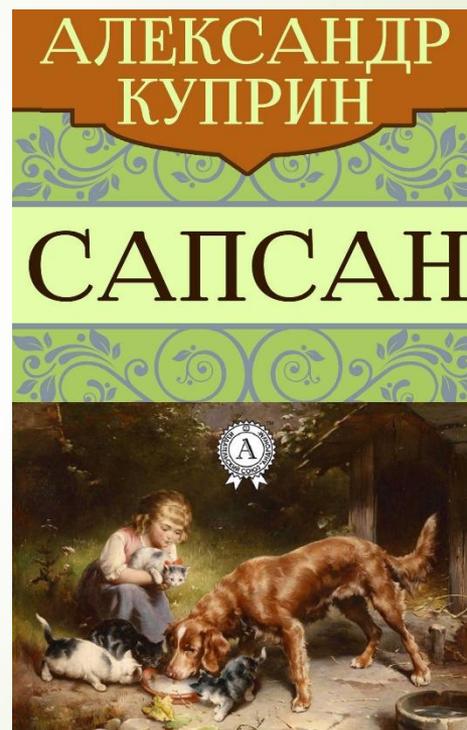
Ю-ю

- Рассказ «Ю-ю» (1927), повествующий о жизни чуткой и ласковой кошки, выделяется богатством описаний природы, благодарностью за преданность и теплоту, которую вносит в жизнь человека общение с животным.



Сапсан

- Не менее интересен по своей структуре и сюжету рассказ Куприна «Сапсан» (1921), повествование в котором ведётся от лица собаки. Образ могучей, осознающей свою силу, добродушной и терпимой, а также философствующей собаки максимально приближен к человеческому образу. Героизм Сапсана выражен в его поступке: он загоразивает дочку хозяина своим телом, спасая её от бешеной собаки.



Барбос и Жулька

- В рассказе «Барбос и Жулька» (1897) Куприн повествует о дружбе двух псов с разными характерами, показывает их душевную близость, необходимую, по мнению Куприна, для полноценного нравственного развития ребёнка.



БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

- В рассказе Куприна «Белый пудель» (1904) полно и законченно выражается тенденция детской литературы начала XX века. Образы героев рассказа наполнены житейской мудростью, добродушием, юмором (дедушка Лодышкин), отвагой и чувством привязанности мальчика к четвероногому другу, пуделю Арто. В рассказе противопоставляются два мира: жизнь бродячих музыкантов и богатых людей, их мышление и моральные ценности.
- Ключевым моментом рассказа является конфликт, возникший из-за маленького пуделя, между богатой дамой с её сыном и бродячими артистами. Этот конфликт подчёркивает разницу в психологии, в этических и нравственных представлениях представителей разных сторон. Для богатых пудель является вещью, которую можно купить и продать, а для бродячих артистов собака является другом и кормильцем, ради которого мальчик готов на подвиг.



Собачье счастье

- Главная мысль рассказа А. Куприна "Собачье счастье"- это свобода, лучшее, что есть у собак и людей. Лучше погибнуть, но попытаться стать свободным, чем жить в ожидании своей участи. Наше счастье зависит от нас самих, будь оно собачье или людское, всё в наших руках, нужно только не сдаваться и решительно действовать.





Спасибо за
внимание!

