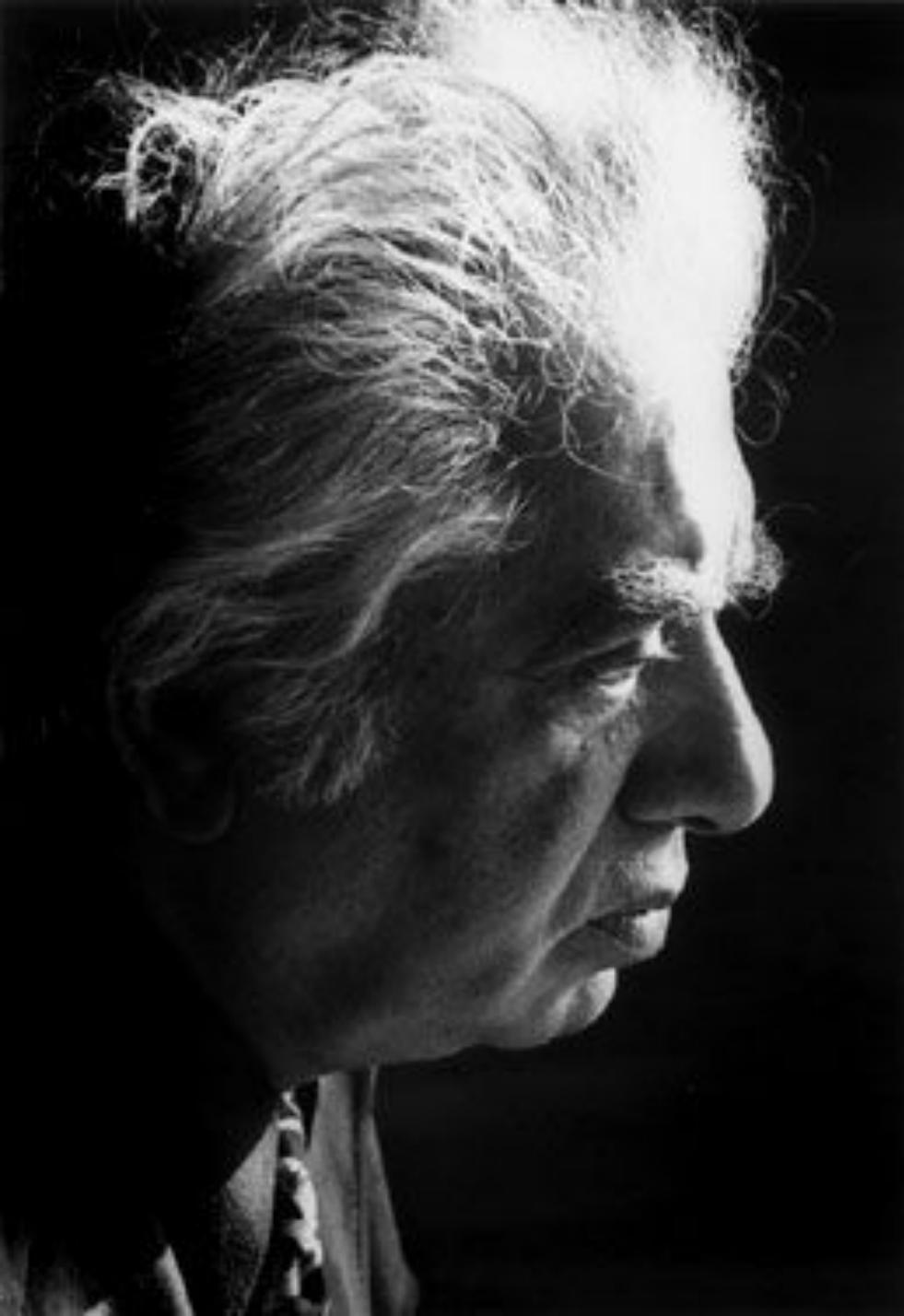




# **Роль «лёгкой» и «серьёзной» музыки в драматическом спектакле**



**Ара́м Ильи́ч Хачату́рян 24 мая (6 июня) 1903, с. Коджоры близ города Тифлис (ныне Тбилиси) — 1 мая 1978, Москва, СССР, похоронен в Ереване), — советский армянский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель. Народный артист СССР (1954). Герой Социалистического Труда . Лауреат четырёх Сталинских премий , Ленинской и Государственной премии СССР. Автор музыки Государственного гимна Армянской ССР (1944). Академик АН Армянской ССР (1963). Один из крупнейших деятелей музыки XX века.**

# **Характерные ЧЕРТЫ творчества**

**А.И.Хачатуряна:**

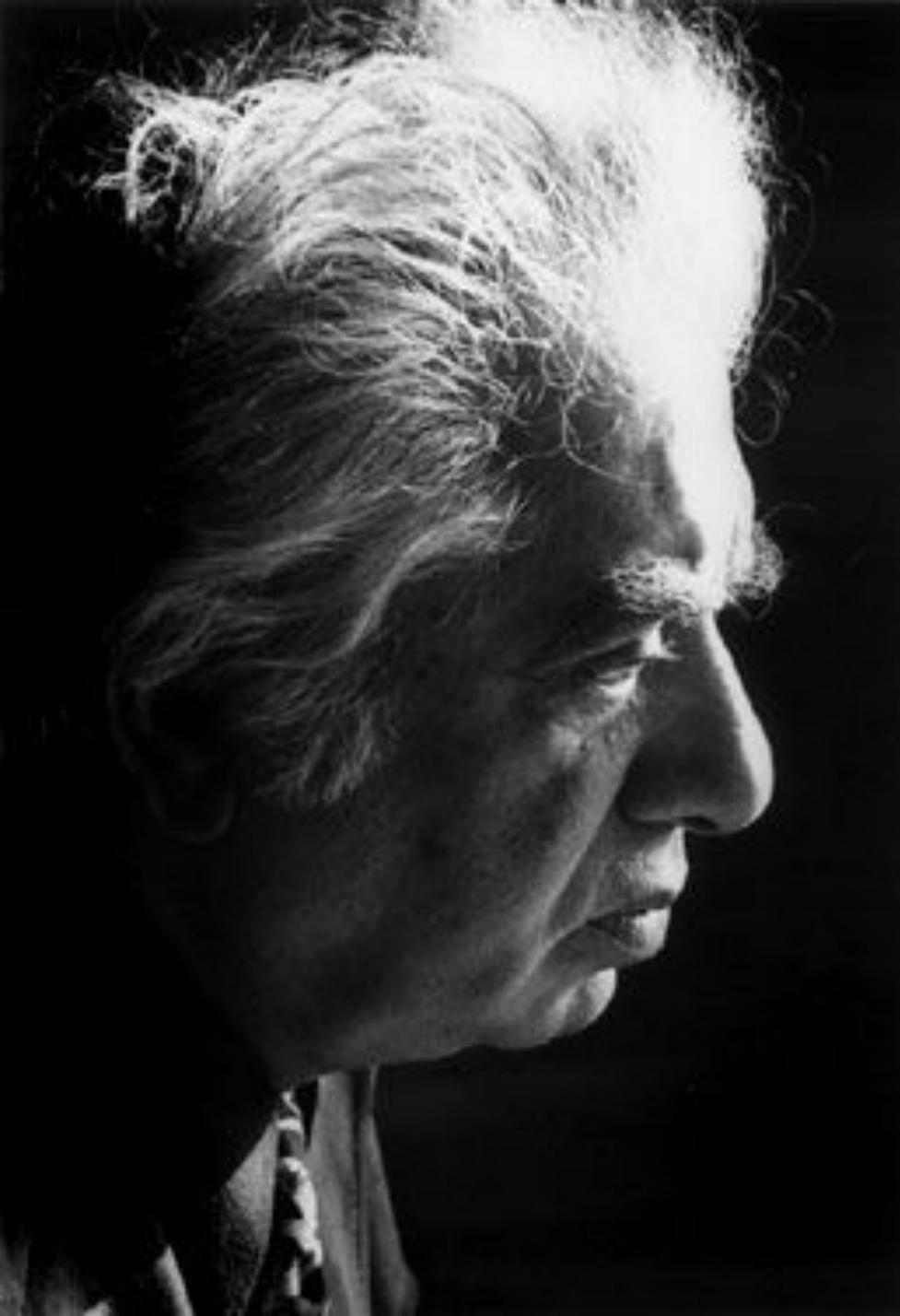
- особое пристрастие к танцевальности (его балеты «Гаяне», «Спартак»);**
- особое яркое и красочное звучание оркестра, своеобразие мелодий, связанных с интонационной природой народной музыки Армении.**



## **М.Ю.Лермонтов – А.И. Хачатурян «Маскарад».**

**О драматических  
событиях ,  
зародившихся на  
костюмированном  
балу и завершившихся  
трагической смертью  
героини пьесы Нины  
Арбениной.**

**Михаил Юрьевич Лермонтов (3 октября [15  
октября] 1814, Москва – 15 июля [27 июля]  
1841, Пятигорск) – русский поэт, прозаик,  
драматург, художник.**



**Как новый вальс хорош!**

**В каком-то упоенье**

**Кружилась я быстрее –**

**И чудное стремленье**

**Меня и мысль мою**

**неволью мчало вдаль,**

**И сердце сжалось;**

**не то, чтобы печаль,**

**Не то, чтоб радость.....**

**М.Ю.Лермонтов**

Ты меня на рассвете разбудишь,  
Проводить не обутая выйдешь,  
Ты меня никогда не забудешь,  
Ты меня никогда не увидишь.



Не мигают слезятся от ветра      Безнадежные карие вишни  
Возвращаться плохая примета      Я тебя никогда не увижу.

Заслонивши тебя от простуды,  
Я подумаю - Боже всевышний,  
Я тебя никогда не забуду,      Я тебя никогда не увижу.

И качнутся бессмысленной высью  
Пара фраз, долетевших оттуда,  
Я тебя никогда не увижу      Я тебя никогда не забуду.



**Какое литературное  
произведение лежит в  
основе музыкального  
произведения армянского  
композитора?**

**Какая музыка по звучанию и  
по содержанию?**