

Скульптура (лат. – вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов



Различают две основные разновидности скульптуры:

- круглая (статуя, скульптурная группа, статуэтка, торс, бюст и т. д.), которая свободно размещается в пространстве и обычно требует кругового обзора



- рельеф, где изображение располагается на плоскости, образующей его фон



Рельеф

Барельеф

Фигура, погруженная в плоский фон, выступает из него **менее** чем на половину своей **ТОЛЩИНЫ**



Горельеф

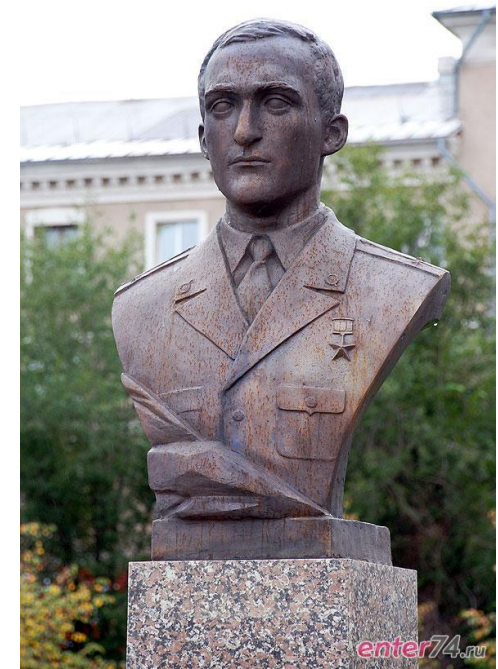
Фигура, погруженная в плоский фон, выступает из него **более** чем на половину своей **ТОЛЩИНЫ**



Виды скульптуры по назначению

1) Монументальная:

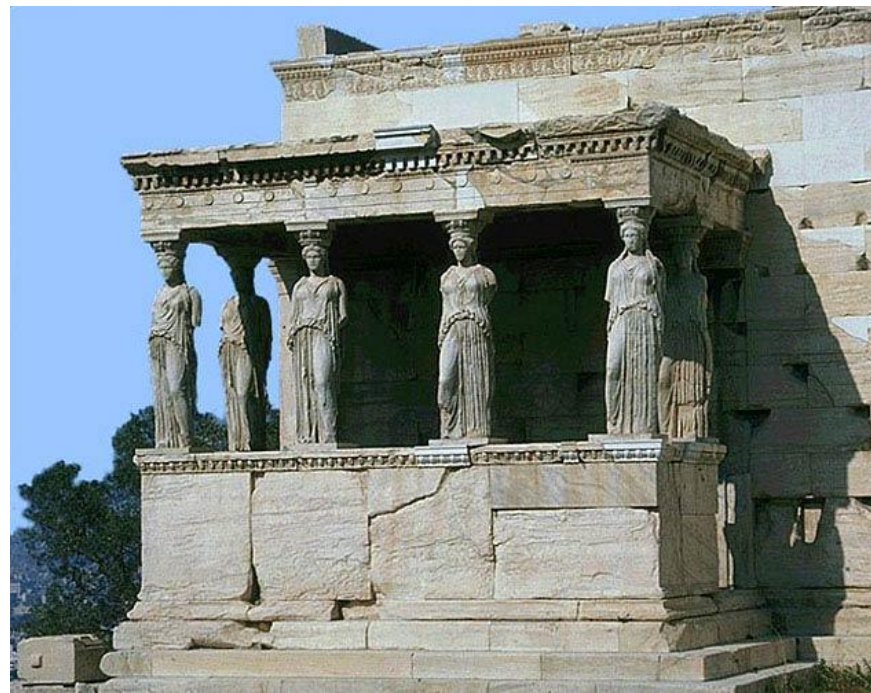
памятники, мемориалы, устанавливаются в общественных местах, чаще всего на открытом воздухе. Отличаются крупными размерами, долговечностью материала.







2) Монументально-декоративная
тесно связана с архитектурой, включает все
виды скульптурного убранства зданий, как
изнутри, так и снаружи (статуи на городских
мостах, группы на фасадах зданий, в нишах или
перед порталом, рельефы и т. д.), а также
садово-парковая скульптура







3) Станковая

называется так потому, что устанавливается на станке или подставке и предназначается для выставок, музеев, общественных и жилых помещений. По своим размерам станковая скульптура обычно бывает или меньше натуральной величины, или ненамного превышает ее.







4) Скульптура малых форм
является особым видом станковой
скульптуры. Это небольшие статуэтки







Материалы для изготовления скульптур:

мрамор,

гранит,

металл,

дерево,

глина,

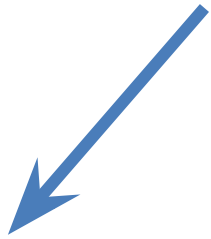
ГИПС,

пластилин,

СТЕКЛО

И Т.Д.

Способы выполнения скульптуры



Ваяние



Пластика (лепка)
Отливка

