

КЛАССИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ



Джотто. Капелла делл'Арена (Скровеньи). Падуя.

1305



Джотто. Поклонение волхвов.
Энрико Скровеньи подносит капеллу (Страшный суд)

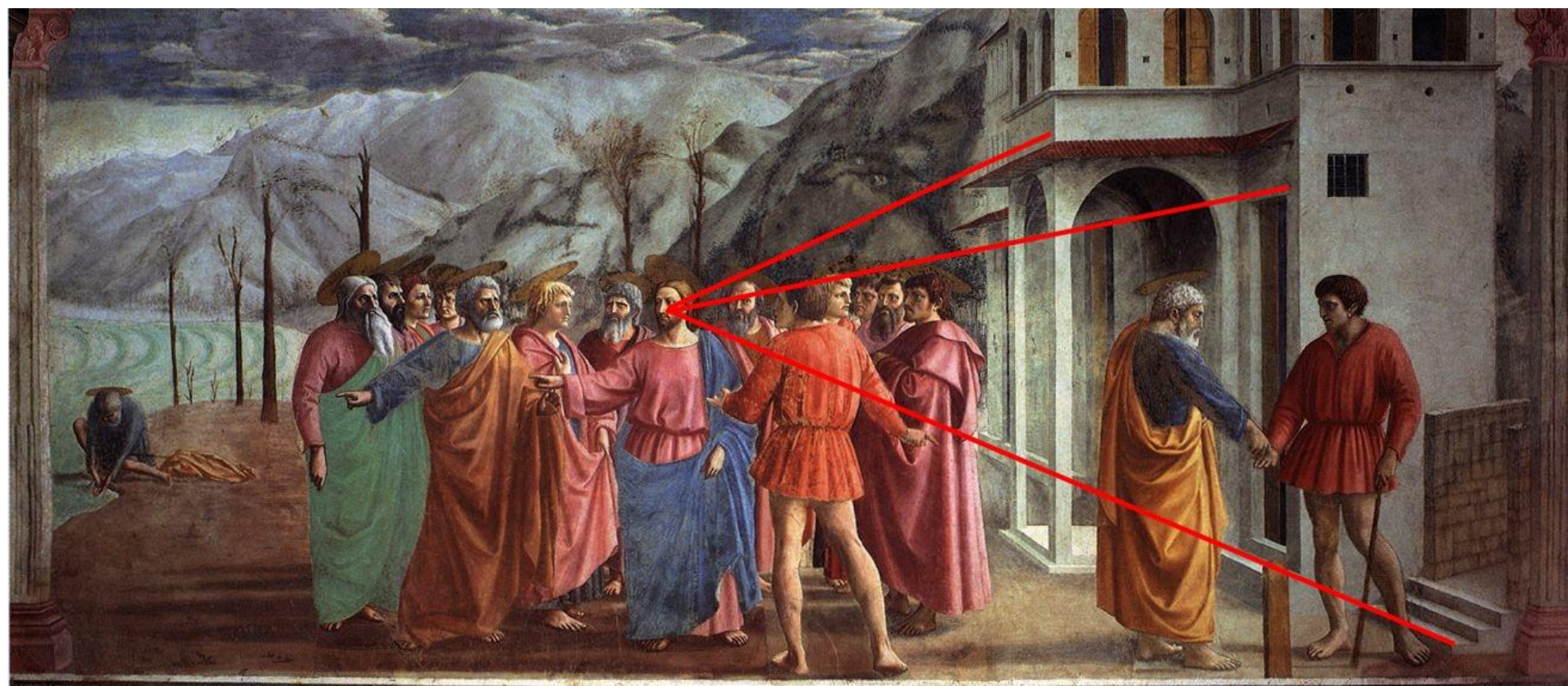


Джотто. Энрико Скровеньи (Страшный суд)

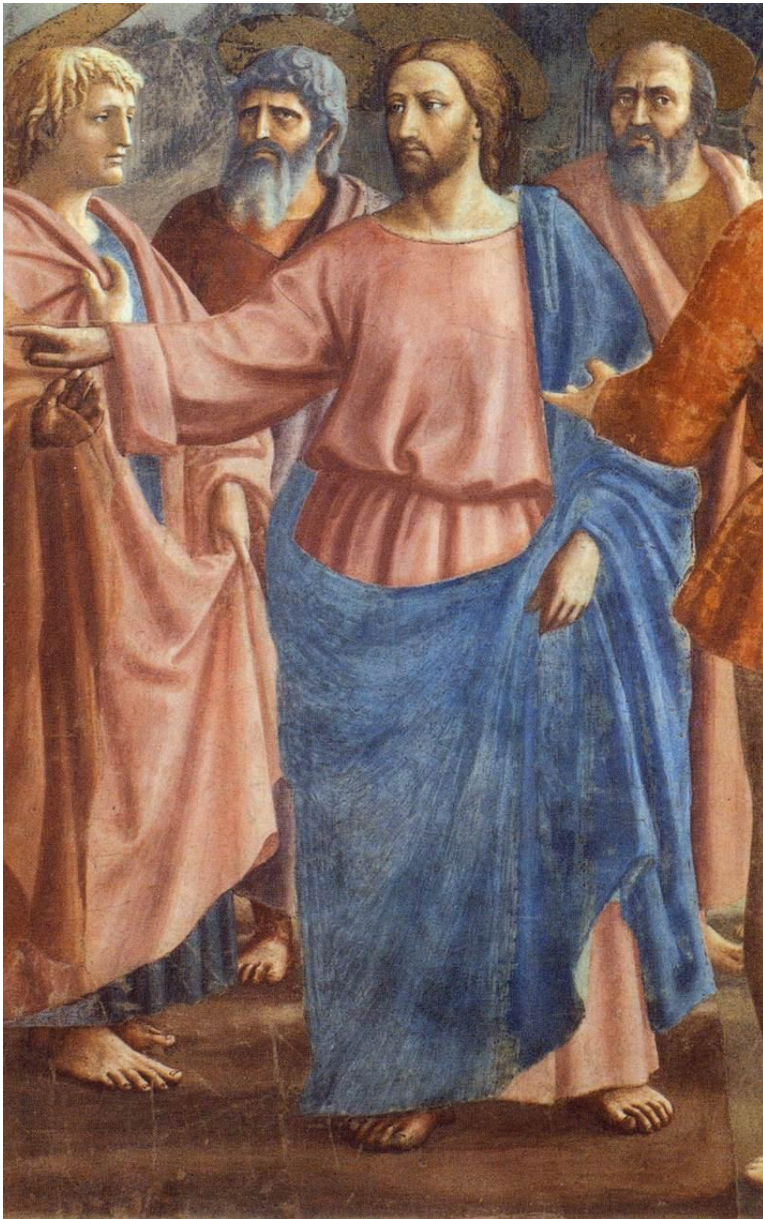


Мазаччо. Чудо со статиром. Фреска. Капелла
Бранкаччи в церкви Санта Мария дель Кàрмине.
Флоренция.
1424-1428.

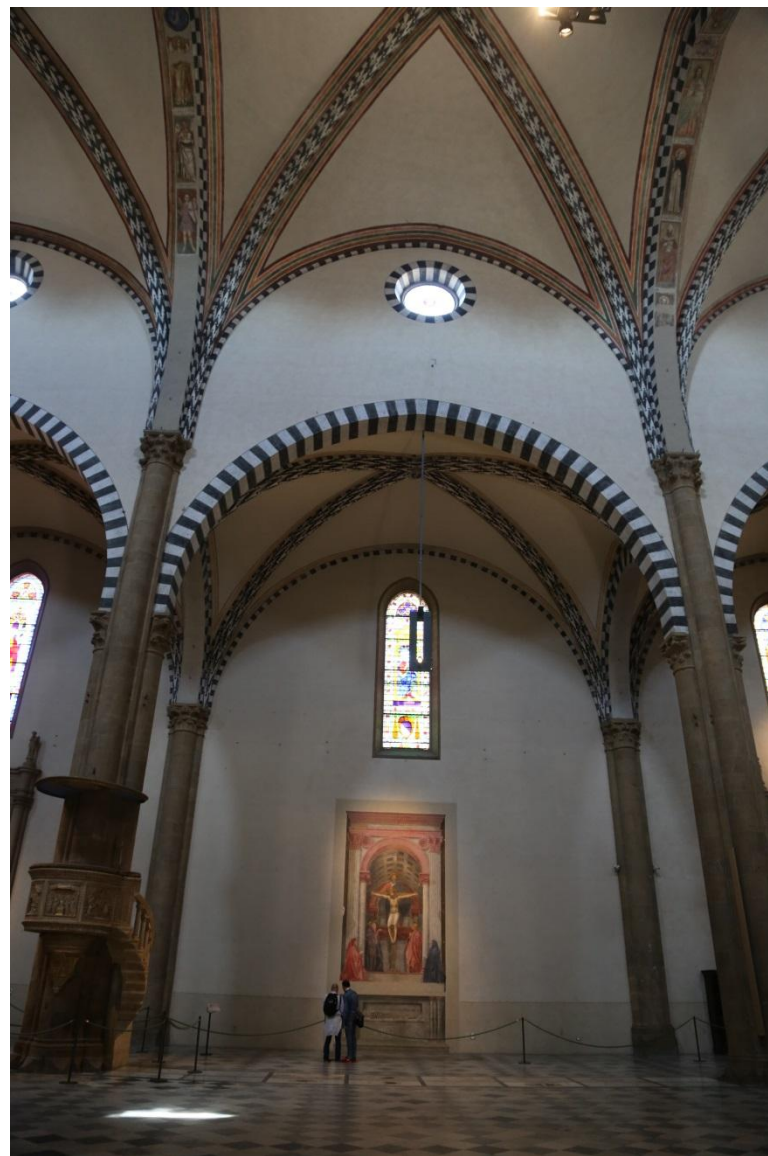
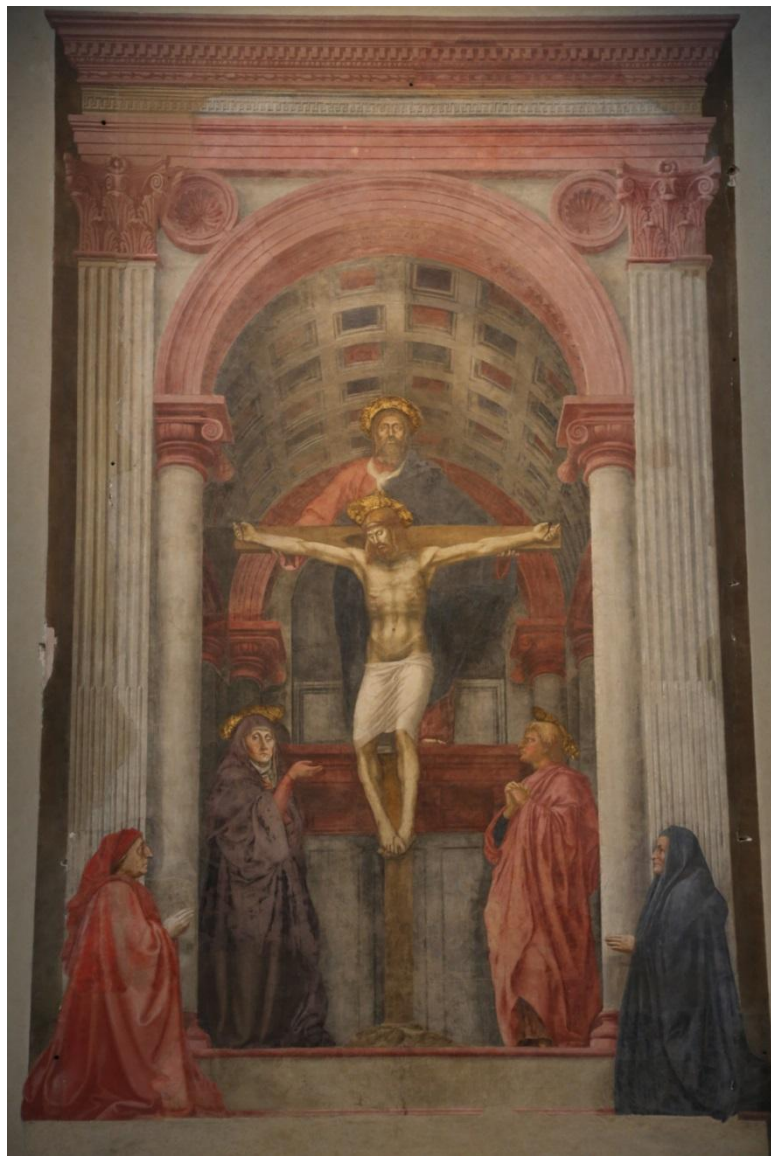


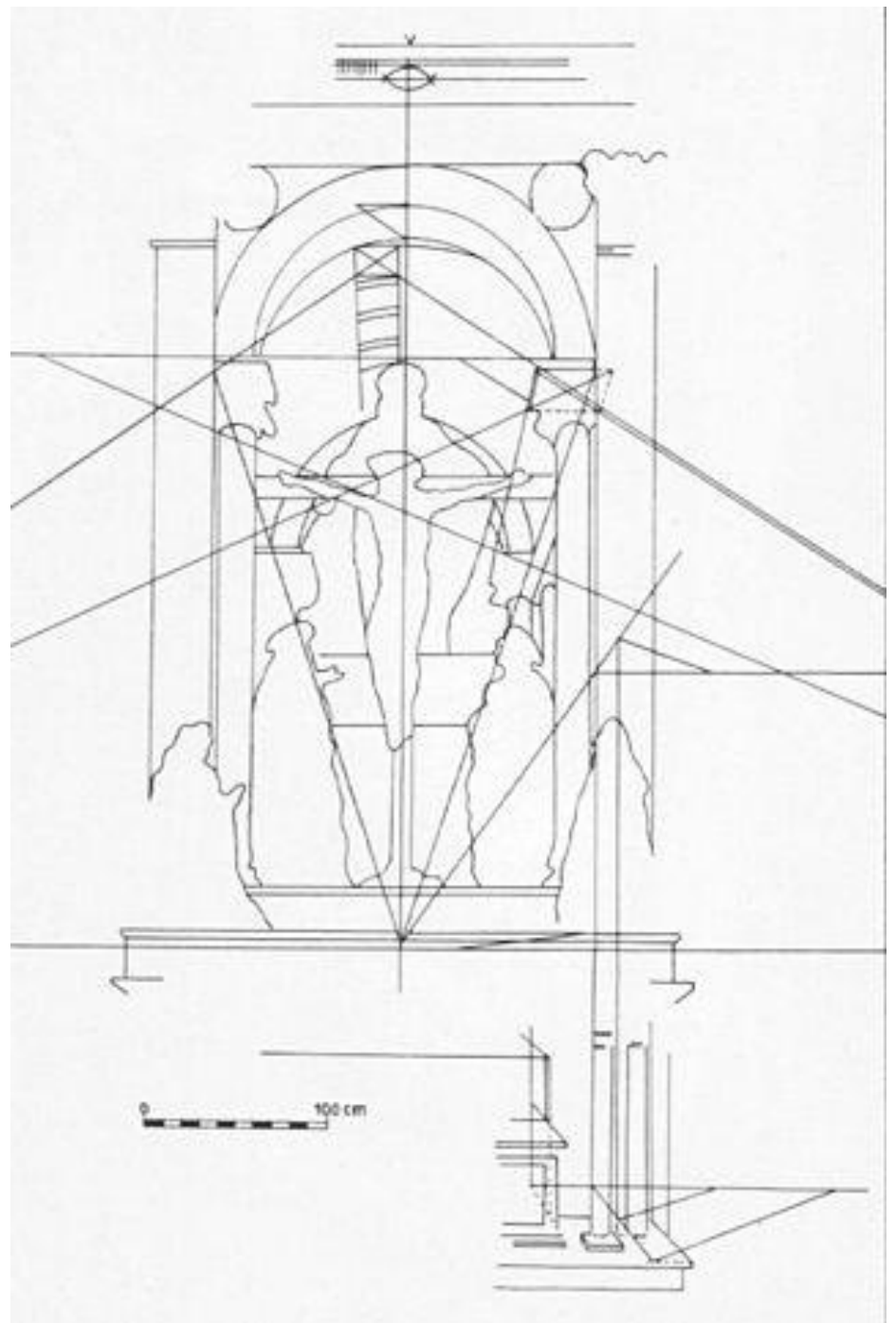
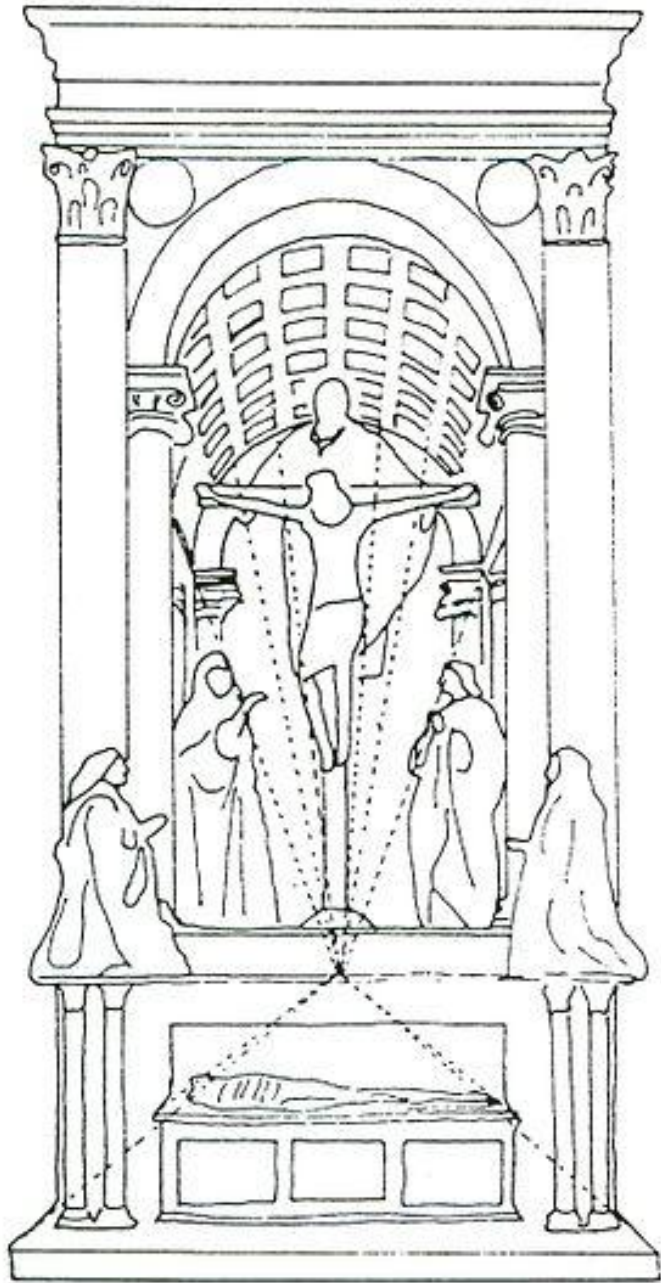


Мазаччо и Мазолино (лик Христа)

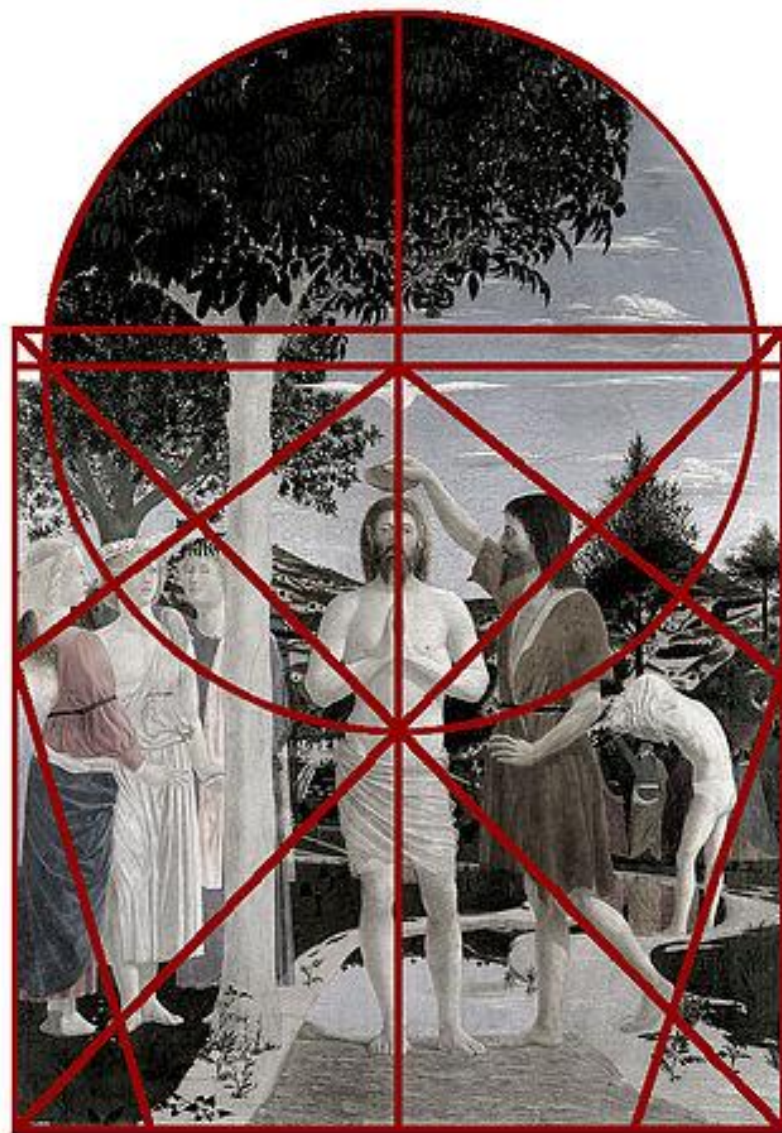


Мазаччо. Троица. Фреска 317 х 667 см. Санта Мария Новелла.
Флоренция. 1425-27.



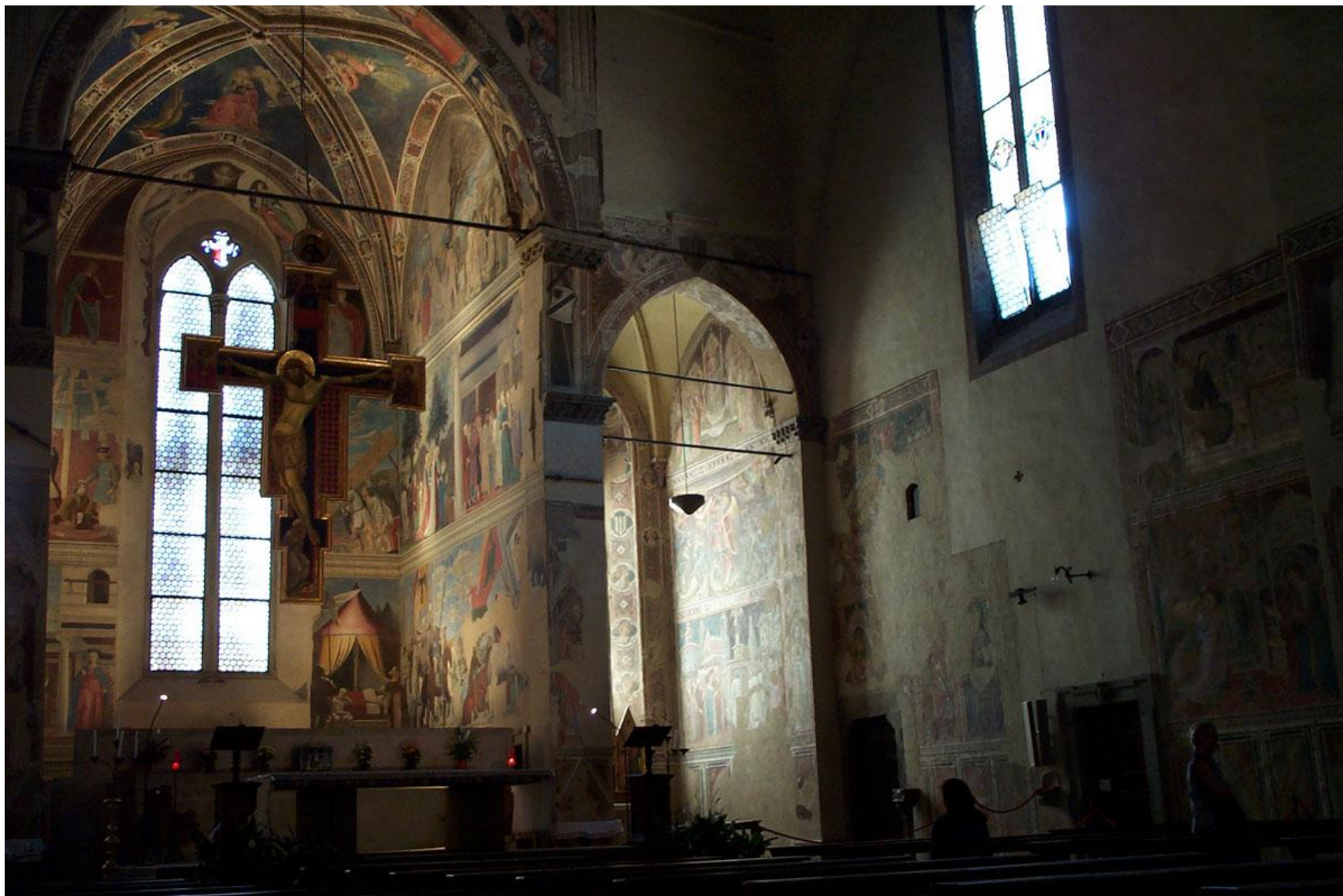


Пьеро делла Франческа. «Крещение». Темпера, доска.
Ок.1440? 1450? 1460? Лондон. Национальная галерея.

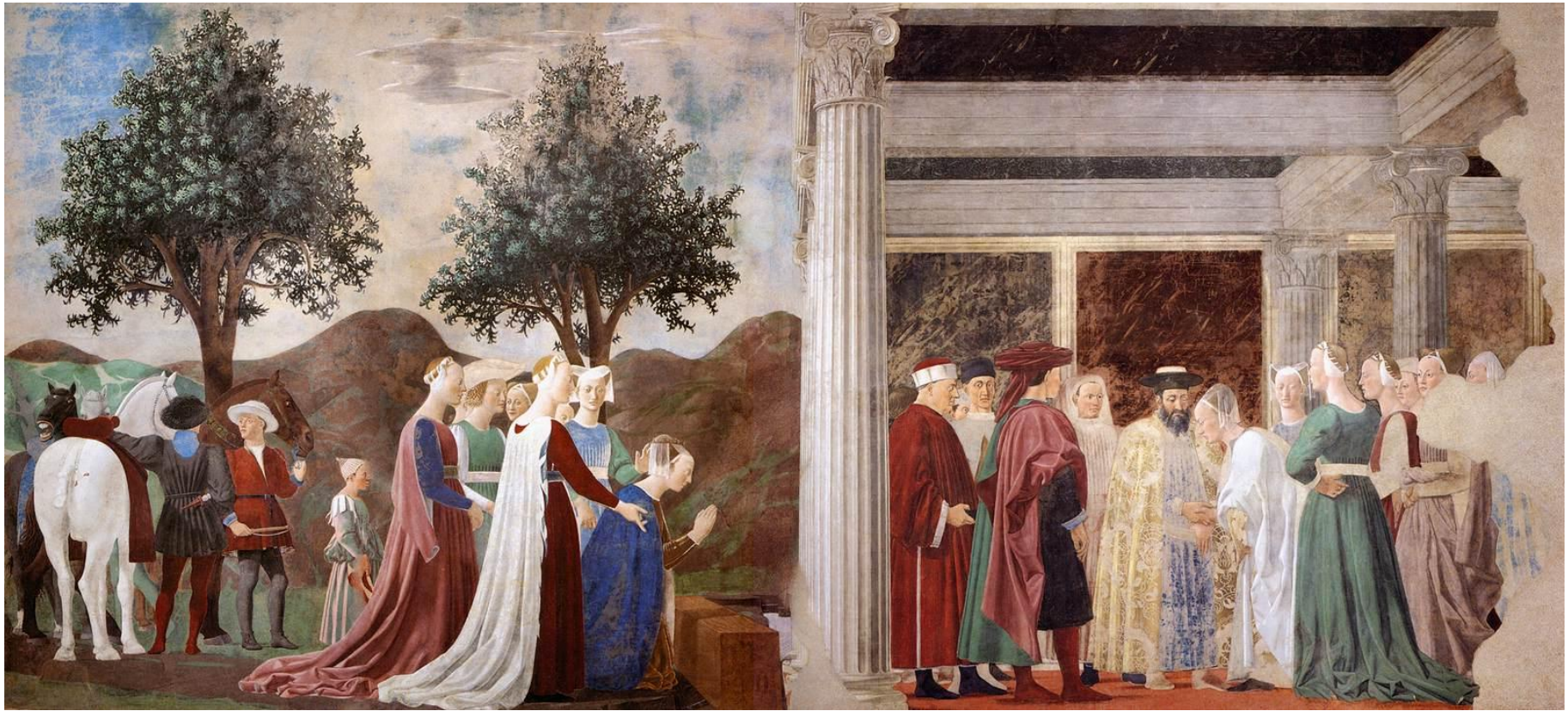




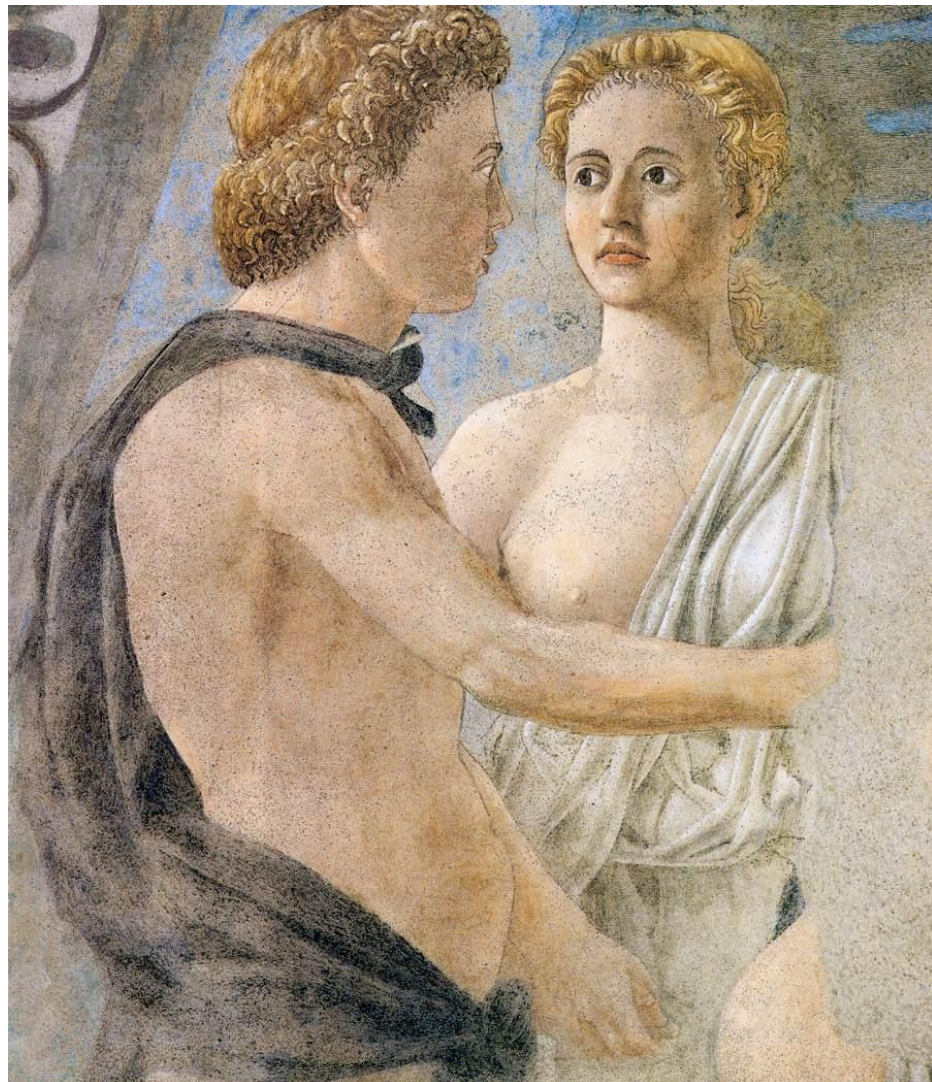
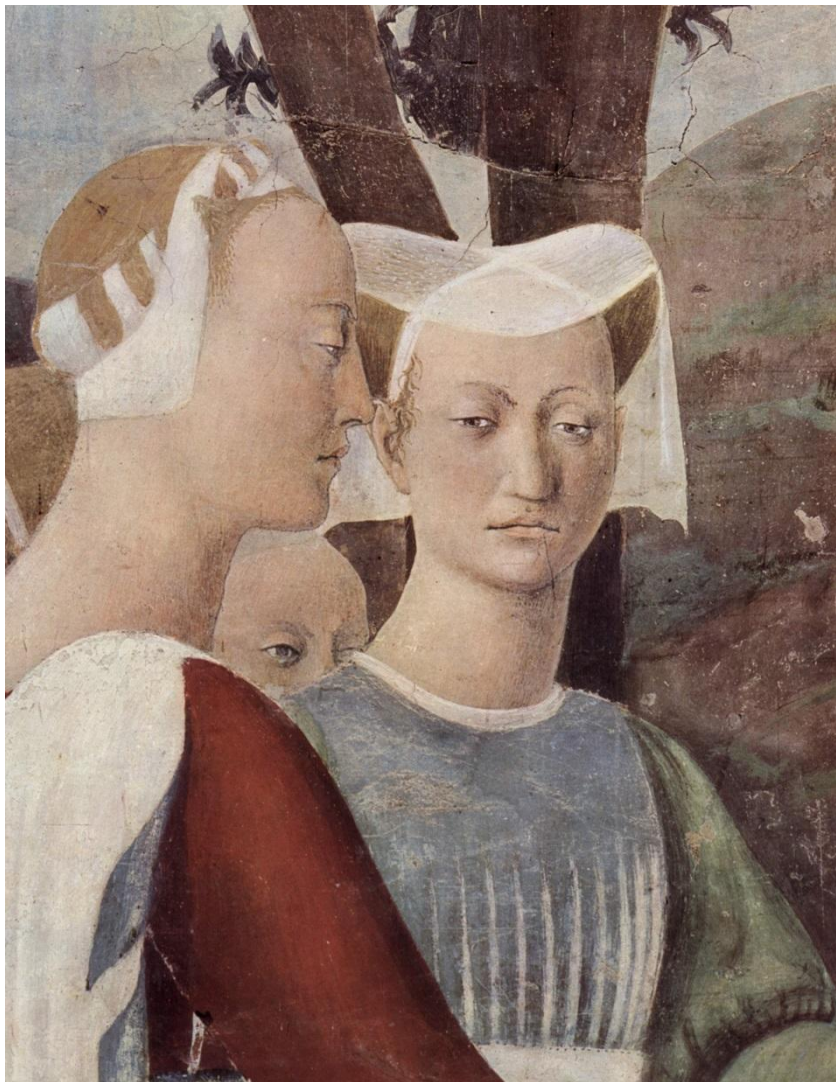
Пьеро делла Франческа. «История Честного Древа».
Базлика Сан Франческо. Ареццо. 1458-1466.



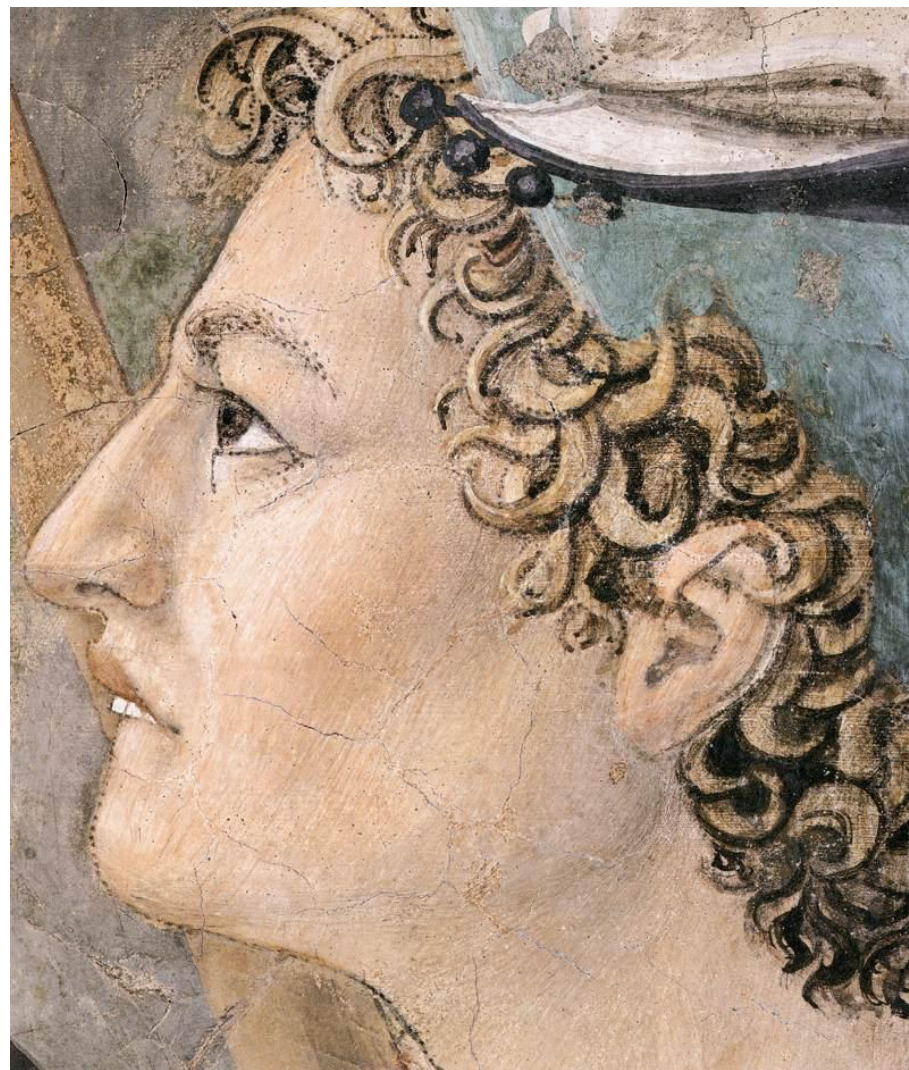
Пьеро делла Франческа. Царица Савская у Соломона.



Пьеро. Царица Савская.
Сцена похорон Адама, фрагмент



Пьеро.
Погребение Креста.



Пьеро. Сон Константина.



Антонелло да Мессина. Св. Себастьян.
1477-1479.
Дрезден. Картинная галерея



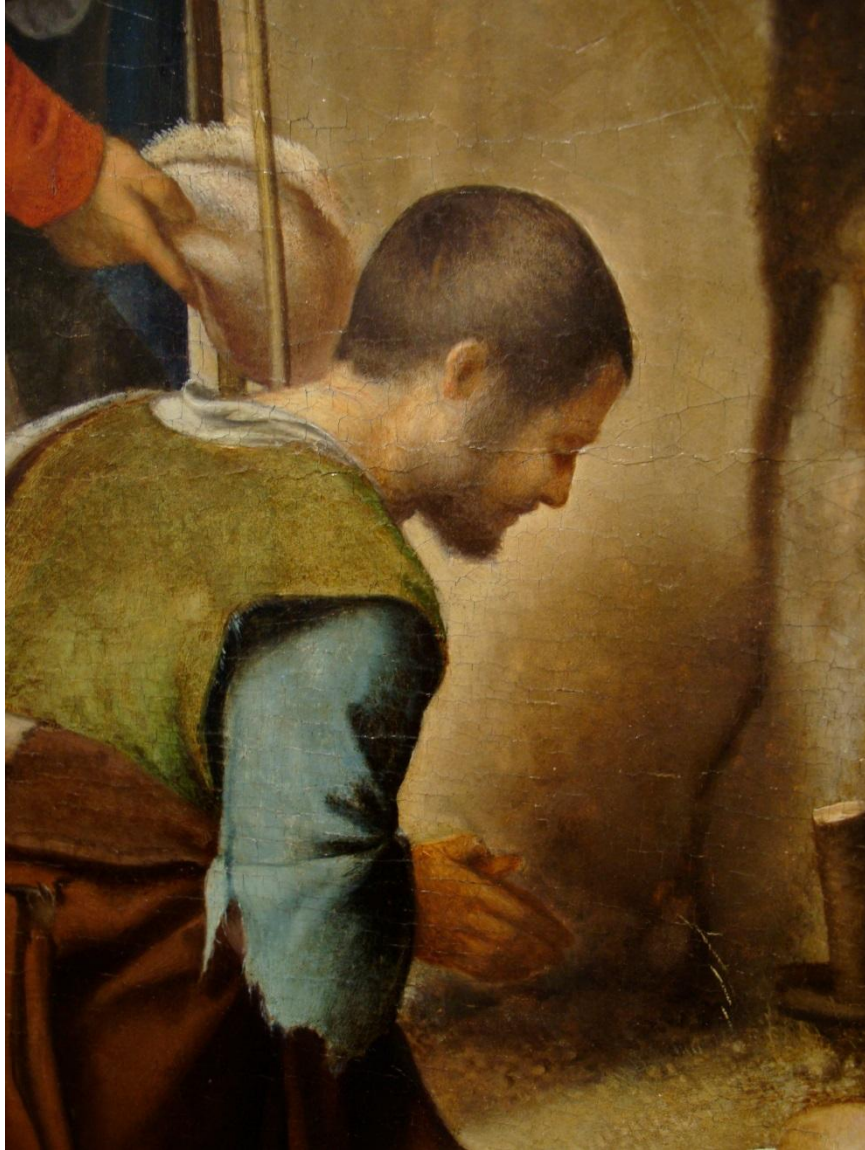




Джорджоне.
«Гроза».
NB: **Холст,
масло.**
82 x 73 см.
Венеция.
Галерея
Академии.
1502-1503 гг.

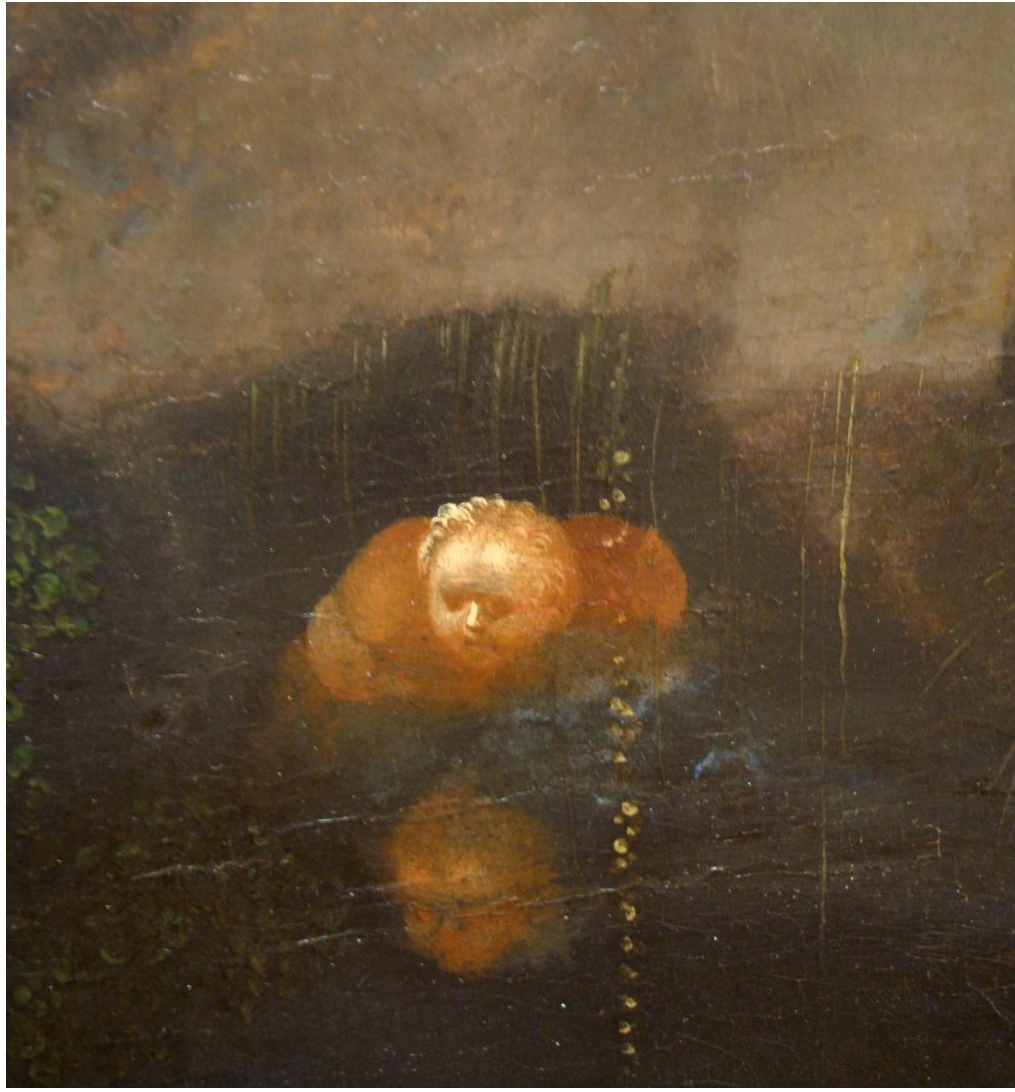
Джорджоне. Поклонение пастухов. Филадельфия.





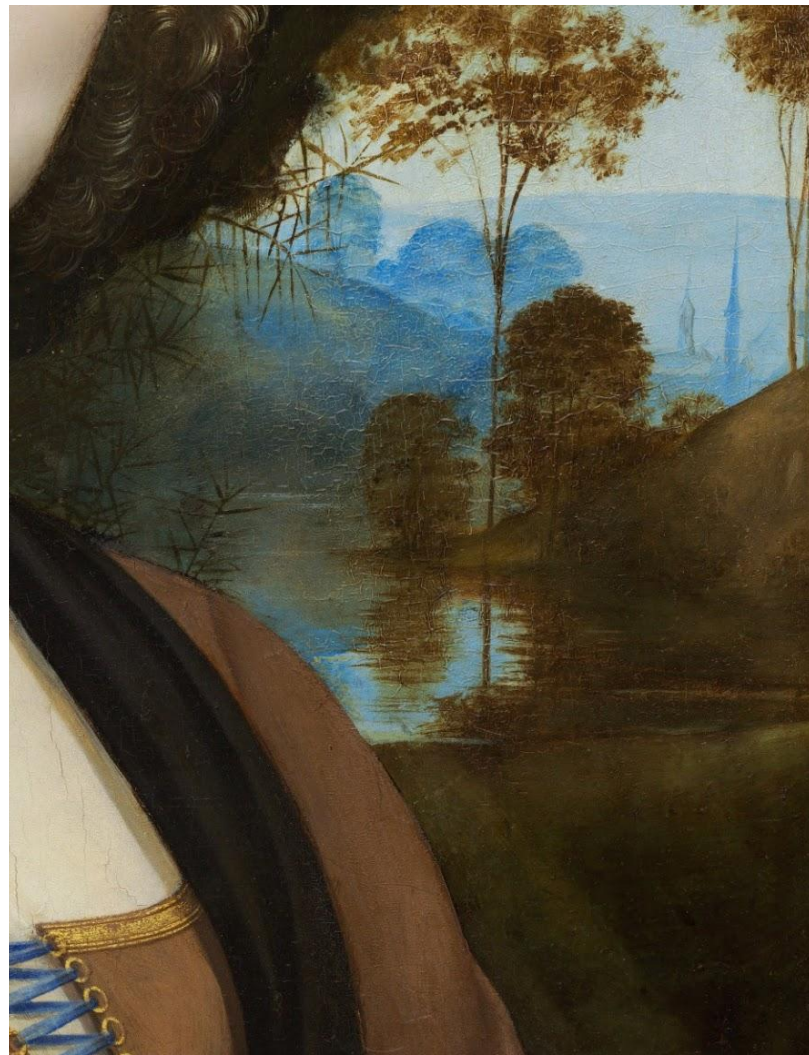




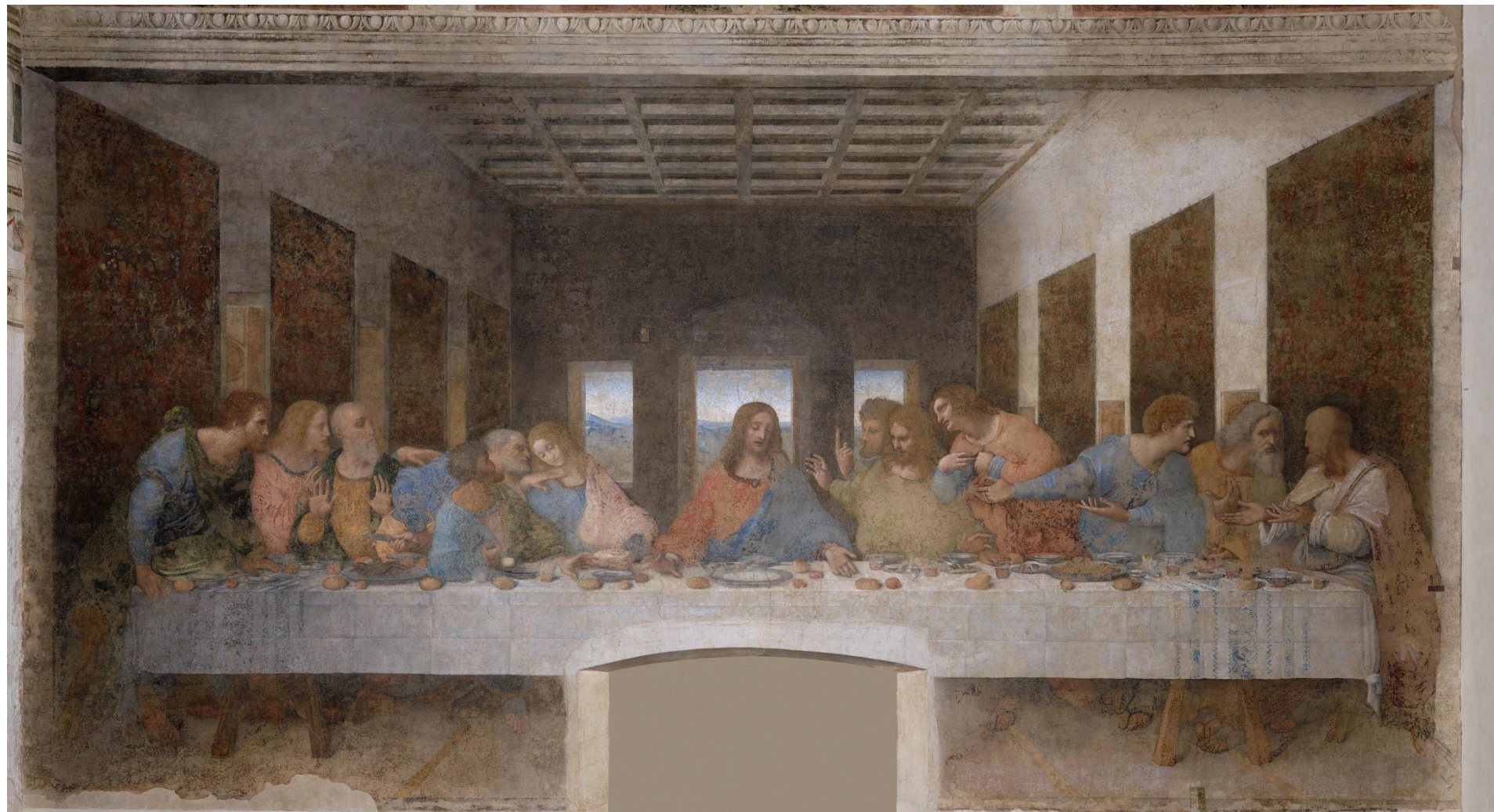


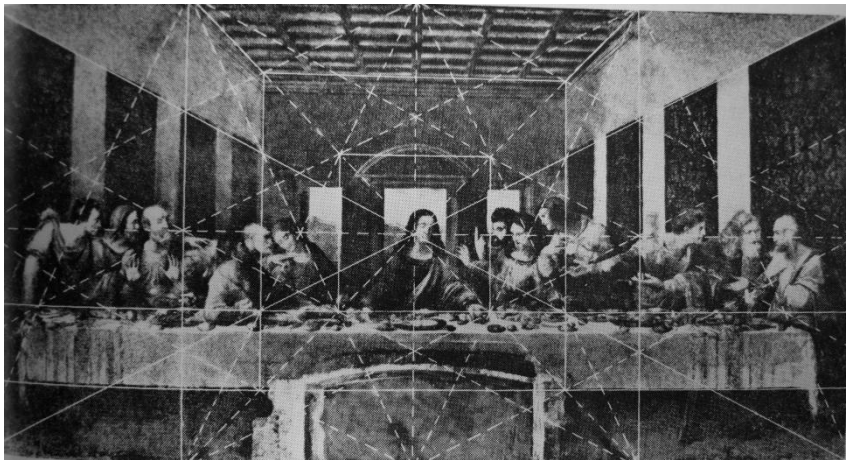


Леонардо. Джиневра де' Бенчи. Доска, масло. 38 х37 см.
1474. Вашингтон. Национальная галерея



Леонардо. Тайная вечеря. Темпера по подготовленной сухой поверхности. Милан. Санта Мария делле Грацие. 1495-98.





Сикстинская Мадонна. 265 x 196. 1513-14. Дрезден.
Экстаз св. Цецилии. 236 x 149. Ок. 1514. Болонья



Рафаэль. Мадонна Бельведере. 1506. Вена.
Портрет Бальдассаре Кастильоне.



Рафаэль. «Афинская школа». Фреска.
Ватикан. Станца делла Сеньятура. 1509-1511







Джулио Романо.
Зал гигантов.
Фреска.
Палаццо дель Те.
Мантуя. 1532-1535.





Корреджо. Вознесение Марии. Купол собора в Парме.
1522-1530.



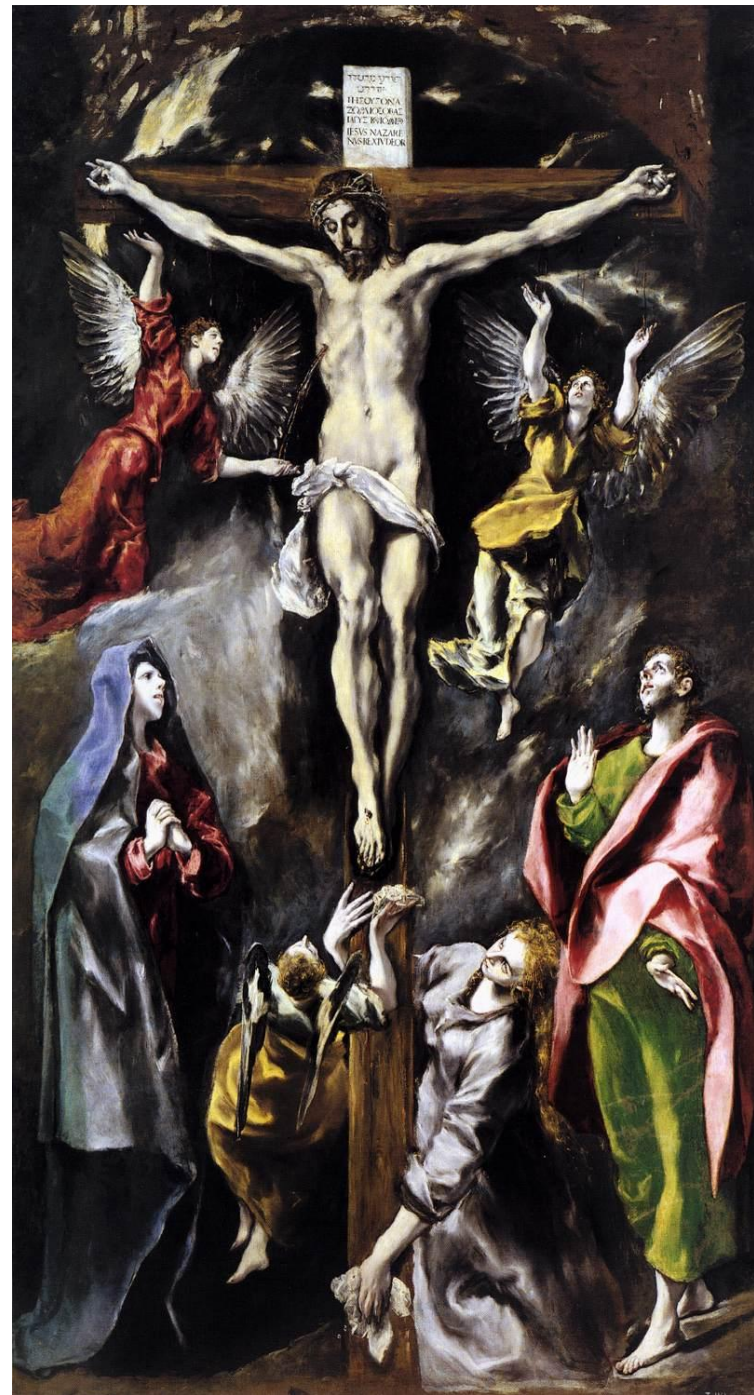




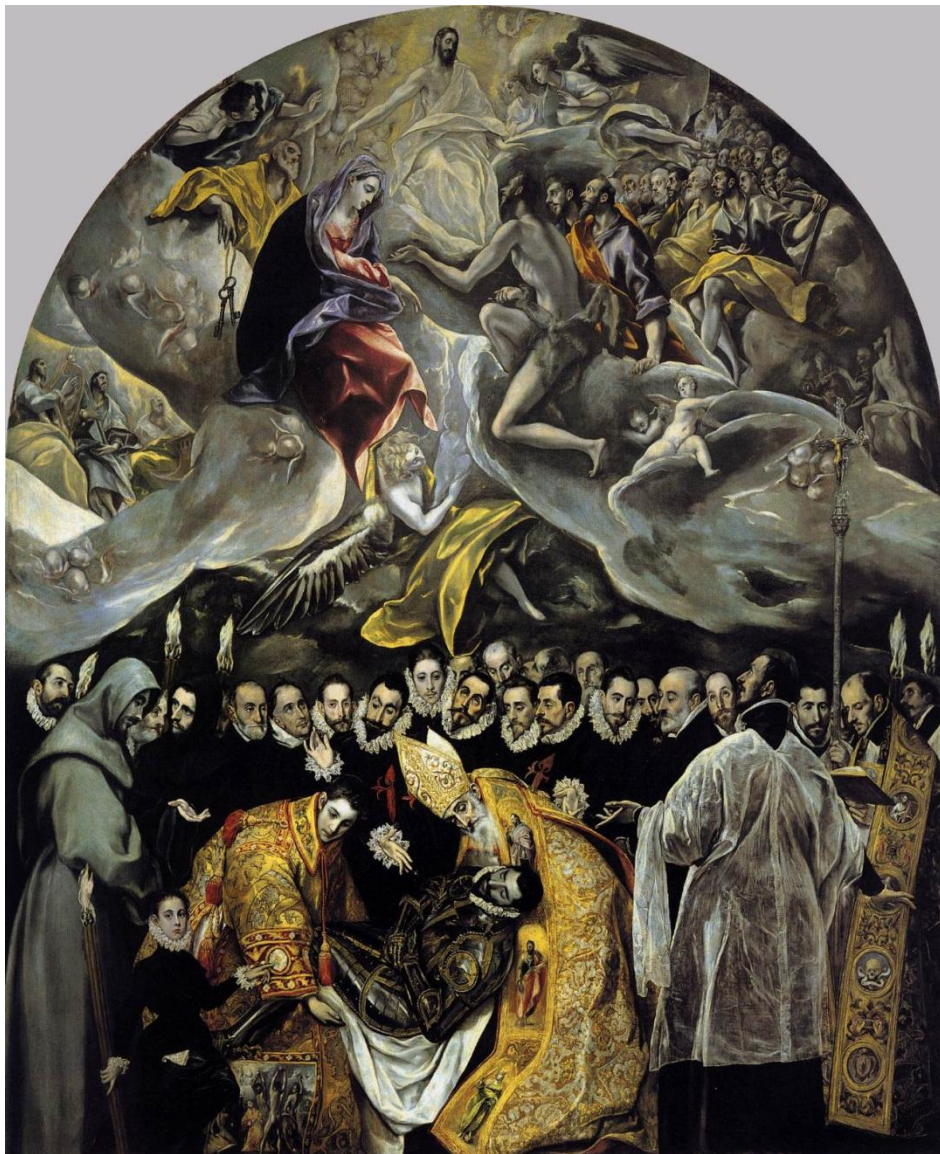




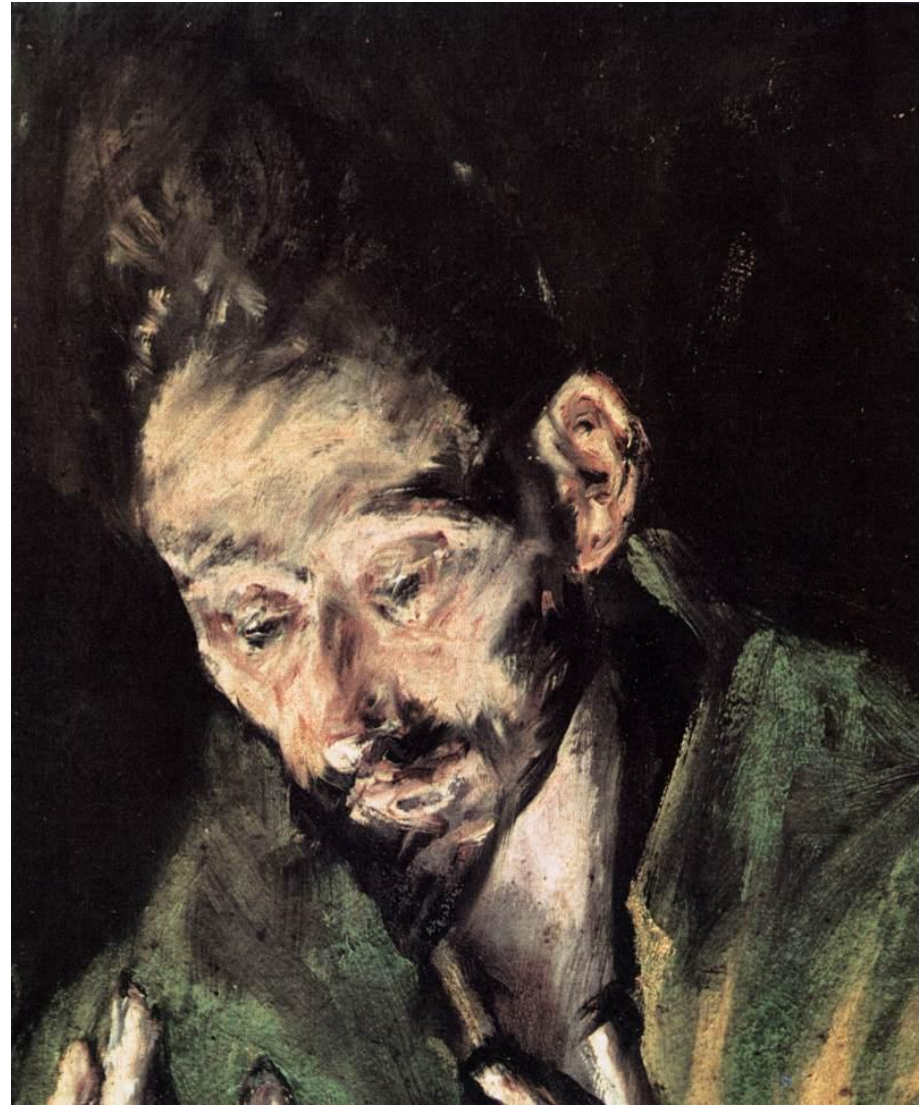
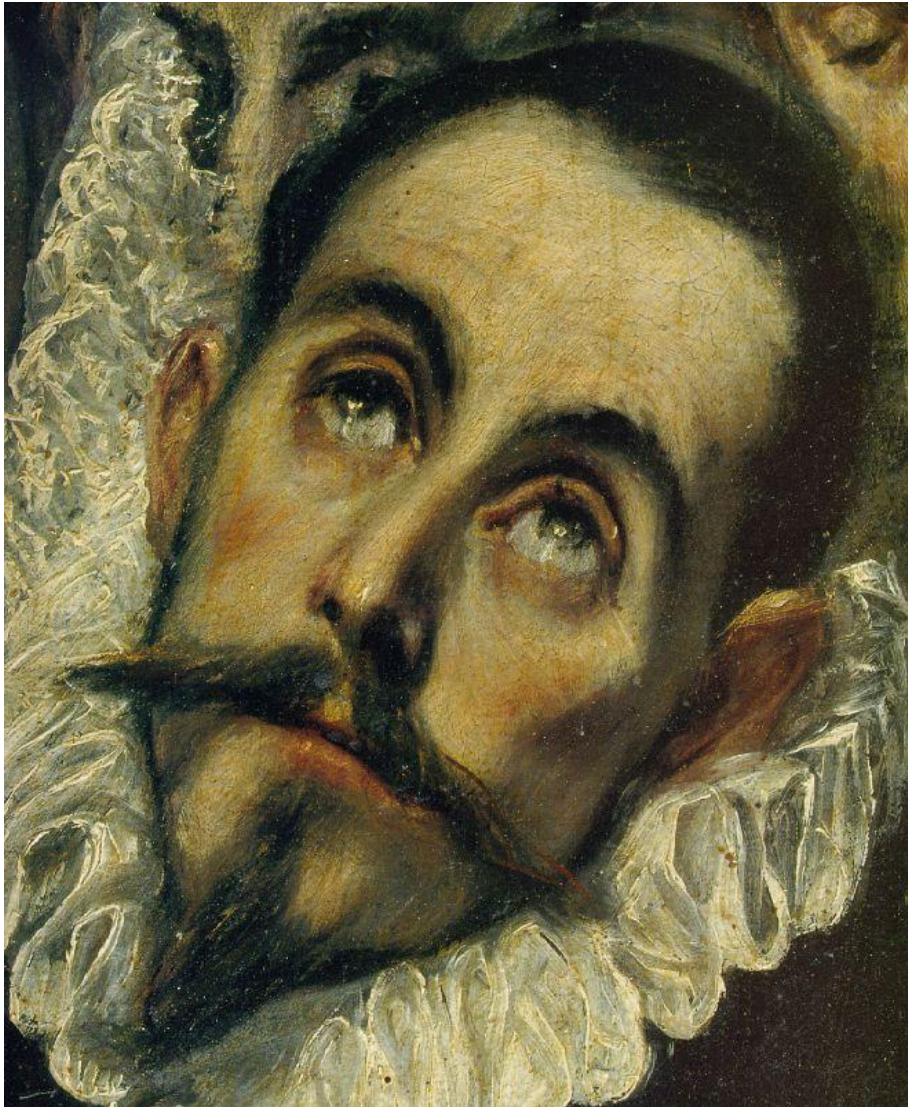
Эль Греко.
«Поклонение
пастухов»,
«Распятие».



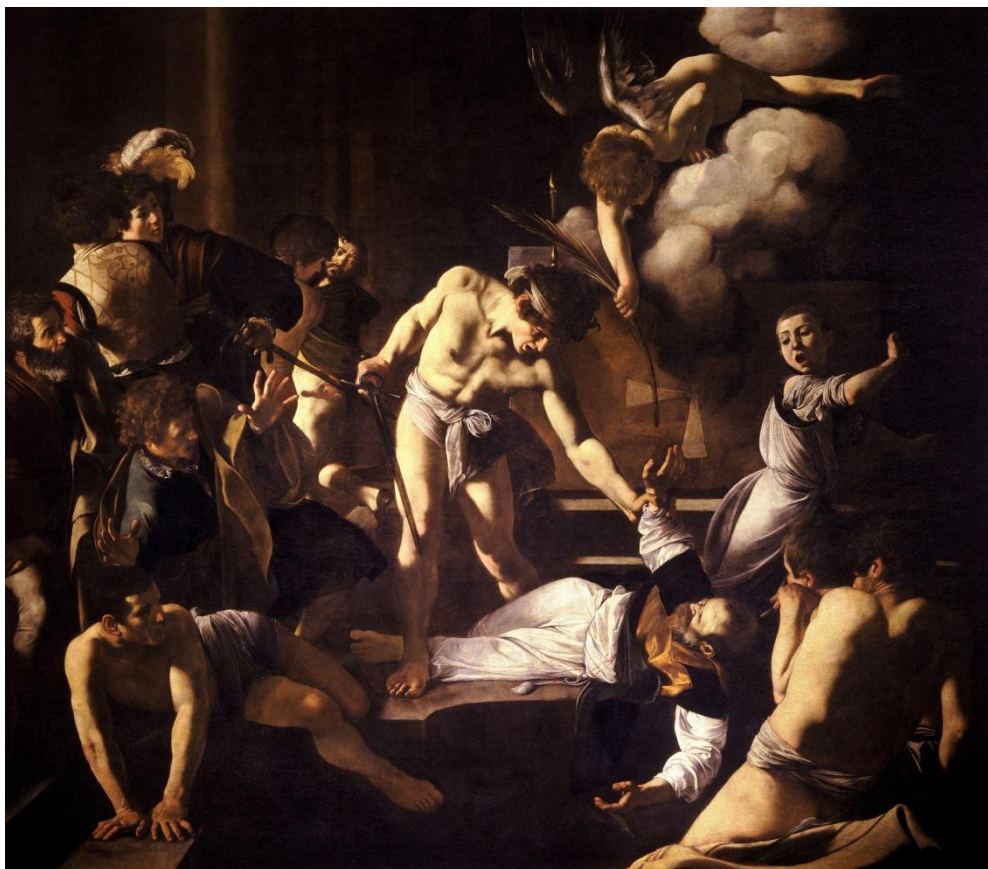
Эль Греко. Похороны графа Оргаса. 460х360 см. 1586.
Сан Томе. Толедо. Эль Греко. Успение. Икона.



«Похороны графа Оргаса», фрагмент
«Поклонение пастухов», фрагмент

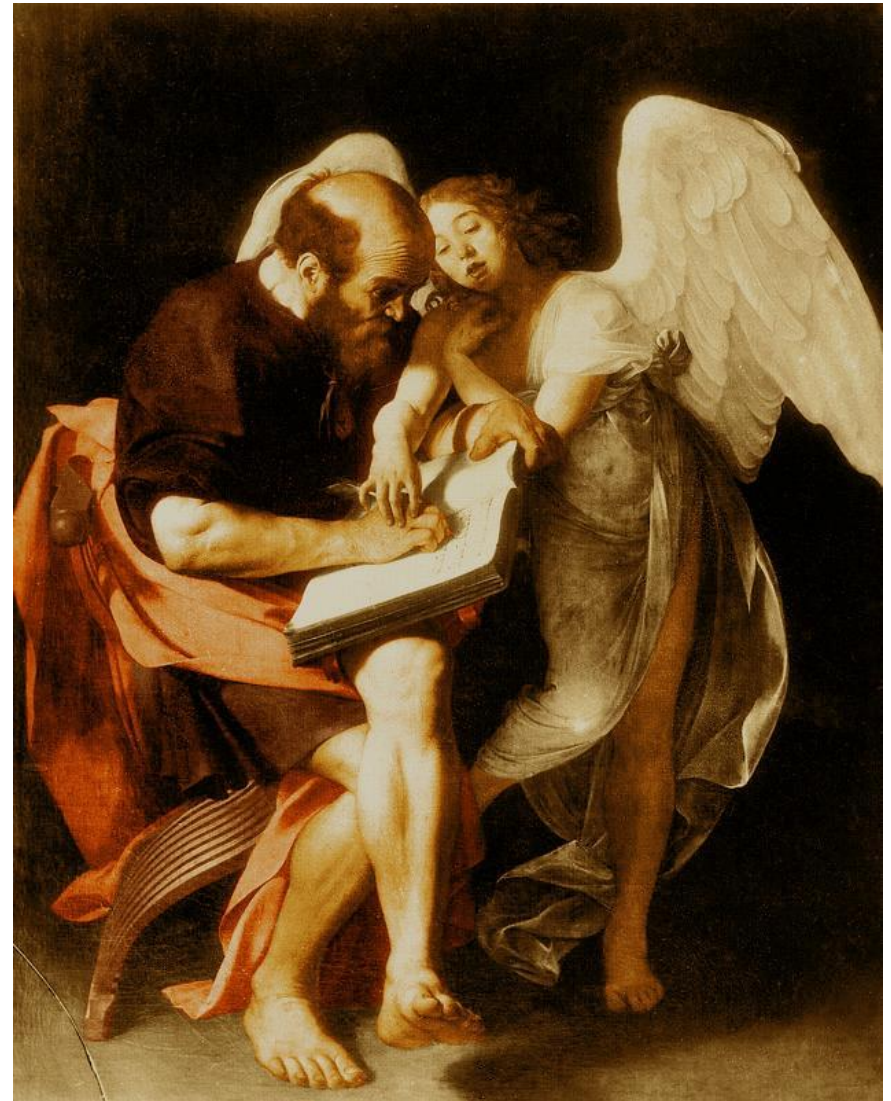


Караваджо. «Призвание Матфея», «Мученичество Матфея». Масло, холст. 1600. Капелла Контарелли, Сан Луиджи деи Франчези. Рим.





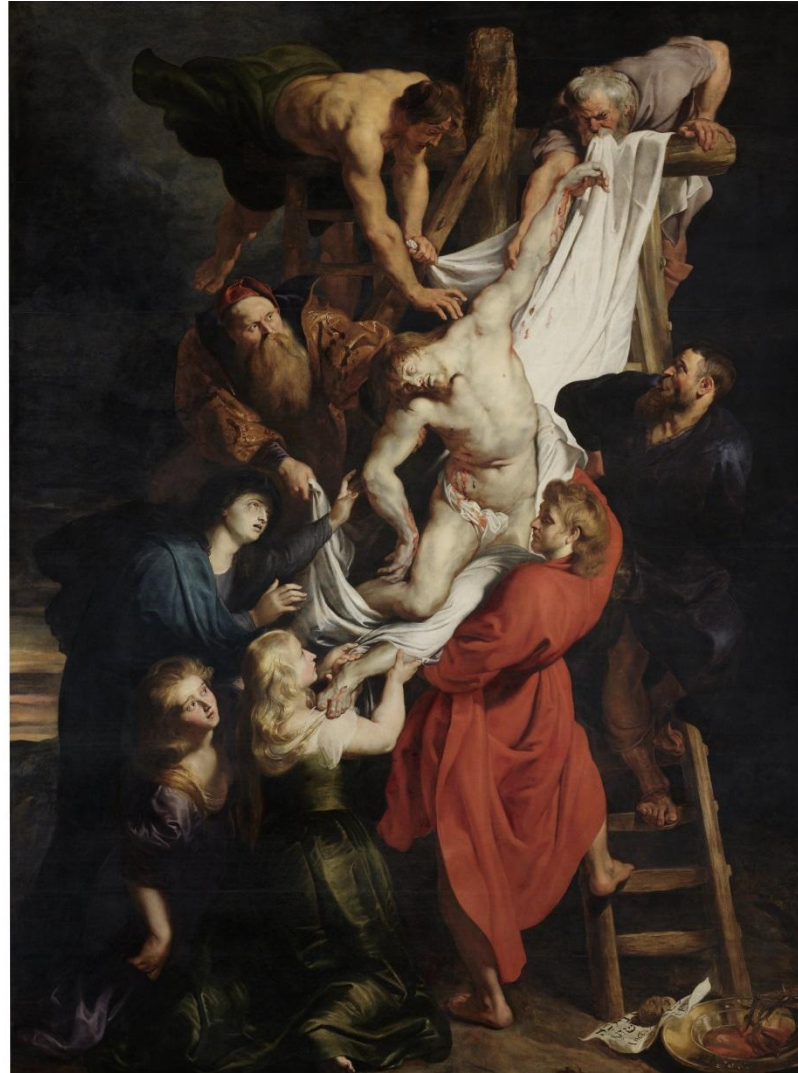
«Вдохновение Матфея»,
алтарь капеллы.
Первоначальная версия
(погибла во время II Мировой)»

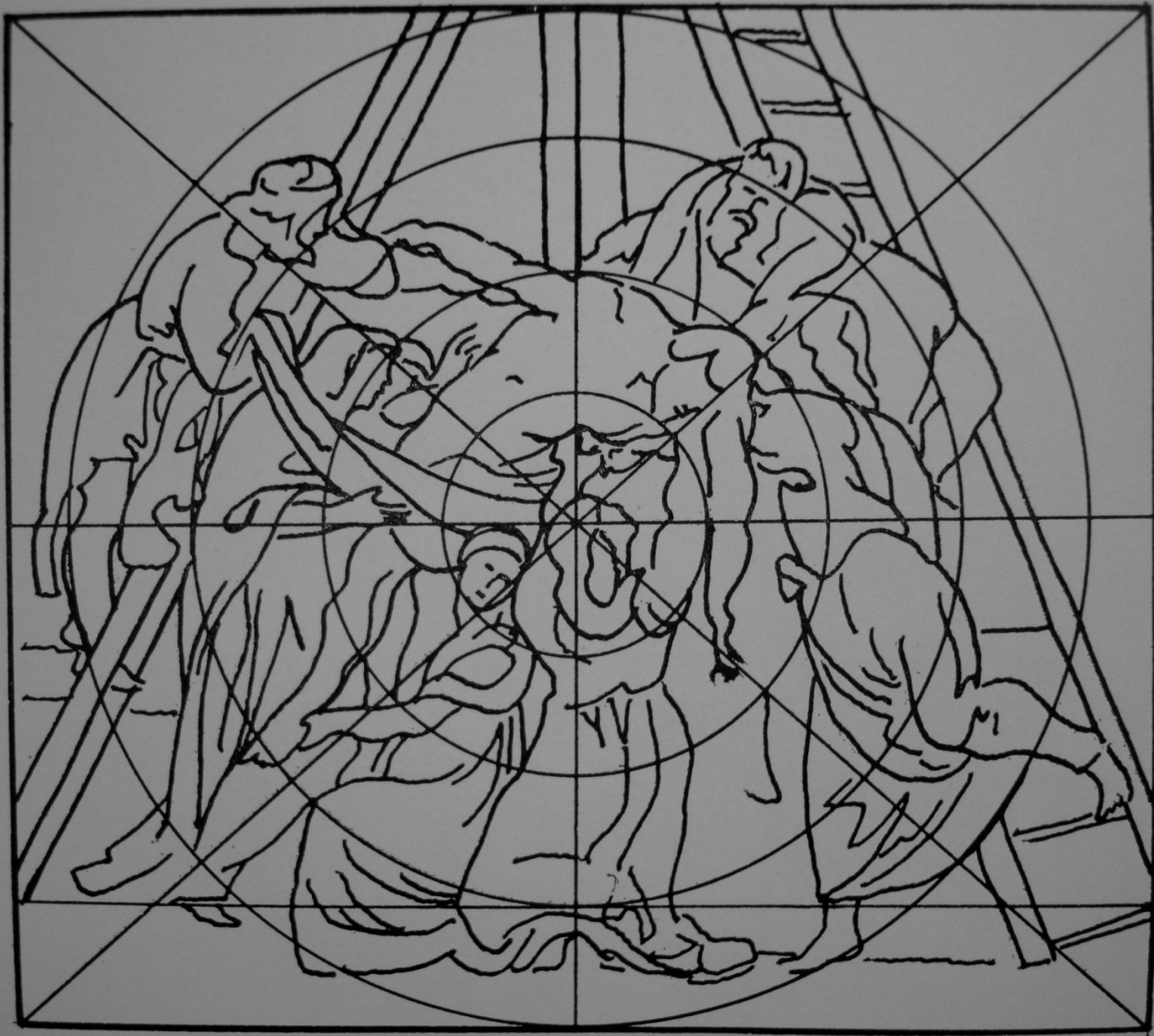


Караваджо. «Мученичество Матфея» (фрагмент).
Рафаэль. «Преображение» (фрагмент) 1518-20.
Ватиканская пинакотека.



Рубенс. «Встреча Марии и Елизаветы», «Снятие с креста», «Сретение». Триптих для собора гор.
Антверпен. 1612-1614.





Рембрандт. «Притча о блудном сыне». 1669.

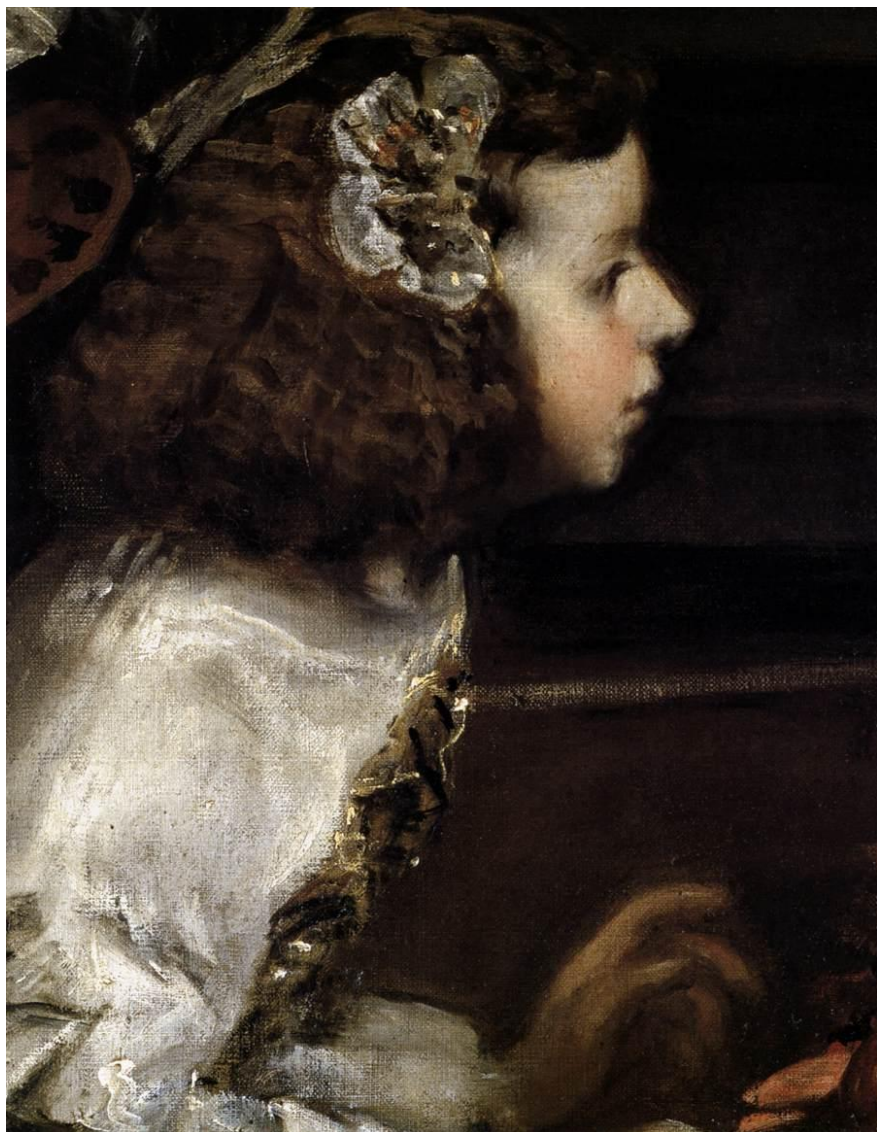




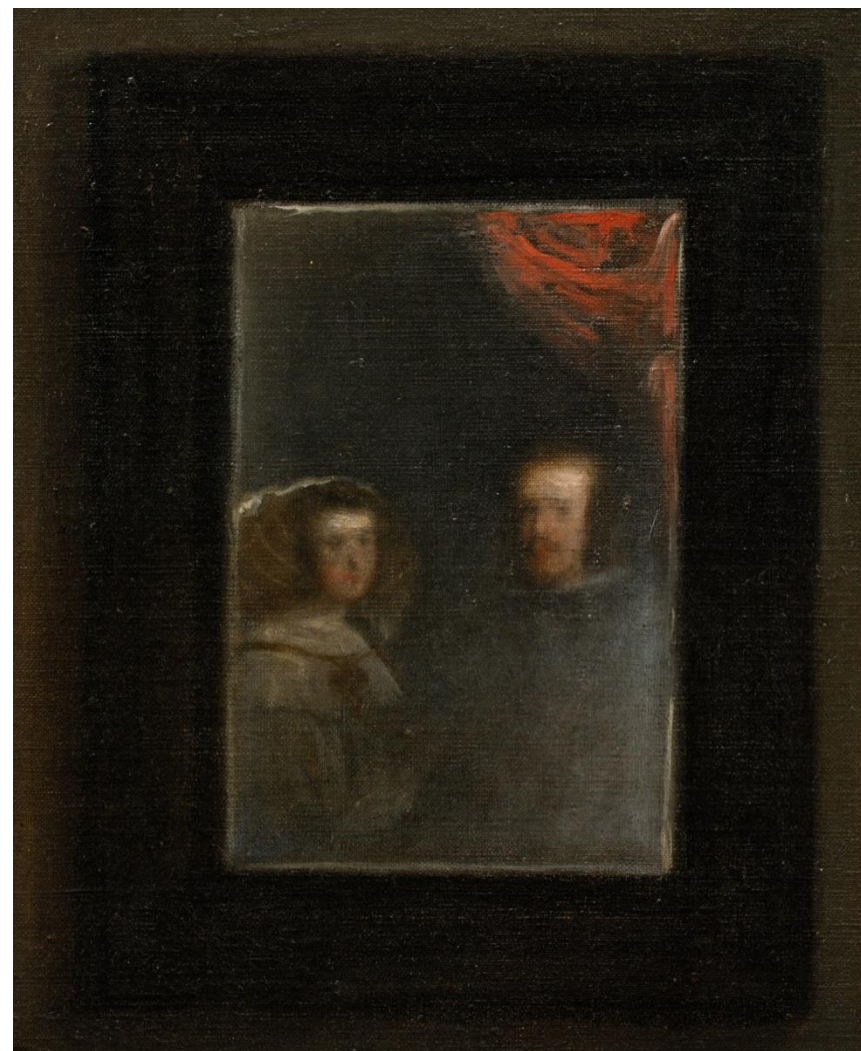


Веласкес.
«Менины».
Масло, холст.
1656.
Мадрид. Прадо.

Инфанта Маргарита Тереса и Мария Ахустина
Сармьенто де Сотомайор



Веласкес
Филипп IV и Марианна Австрийская





Вермеер
Дельфтский.
«Искусство
живописи».
Холст, масло
1665-68.
Вена. Музей
истории искусства.