

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР: 30-Е ГОДЫ

К И Н О



С начала 30-х годов в стране проходит массовая кинофикация с упором на звуковое кино. Уже в 1930 г. были открыты первые звуковые кинотеатры в Москве и Ленинграде. В 1933 г. звуковые киноустановки составляли 2% от общего числа, а в 1938 г. – больше половины.

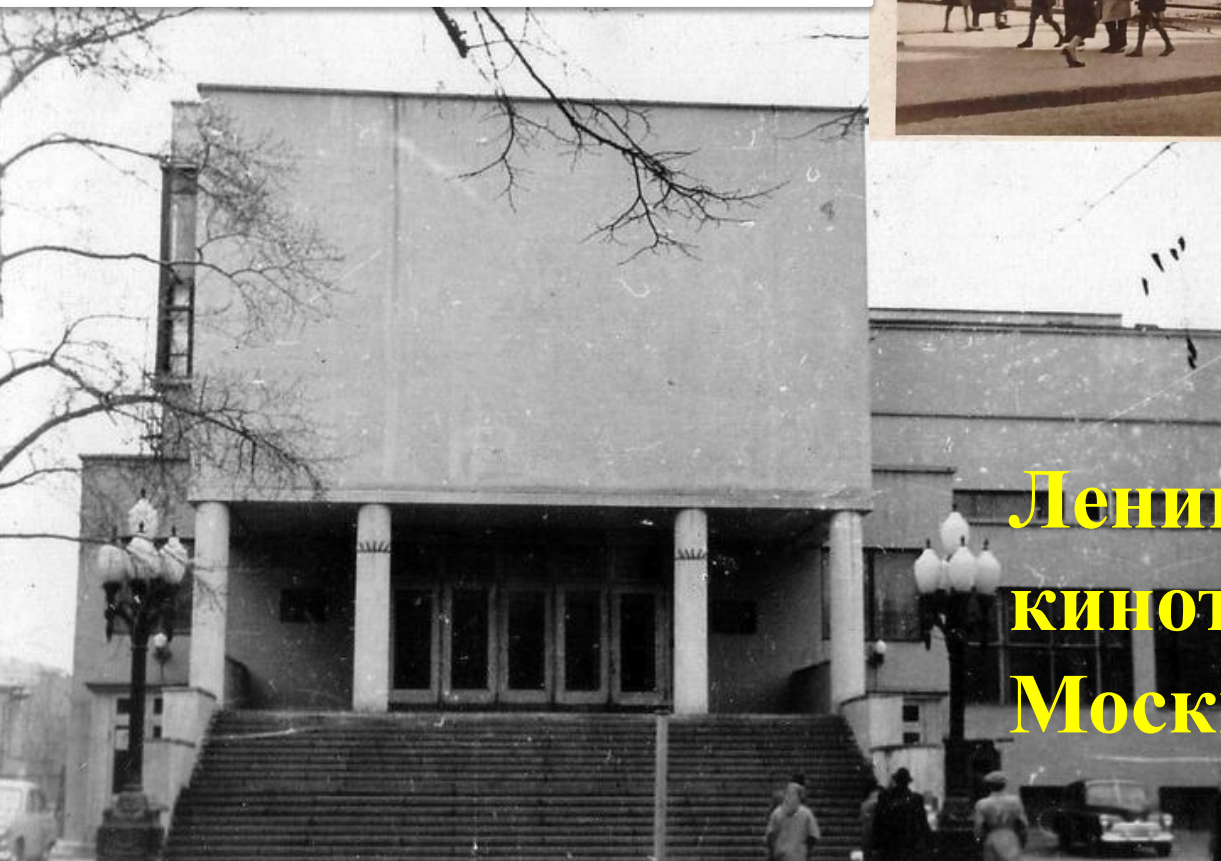


*Ленинград.
Кинотеатр
«Гигант»,
1935 г. (А.
Гегелло, Д.
Кричевский)*


Ленинград,
Кинотеатр «Москва»
(1936-1939)
(Л. Хидекель).



ЛЕНИНГРАД.
КИНОТЕАТР «МОСКВА»



Ленинградский
кинотеатр «Первый»,
Москва (1936)



11 февраля 1933 г. Совнарком СССР принимает постановление «Об организации Главного управления кинофотопромышленности при СНК СССР» (ГУКФ). Последствием этого постановления было выделение кинематографии в самостоятельную отрасль с подчинением её непосредственно правительству СССР.



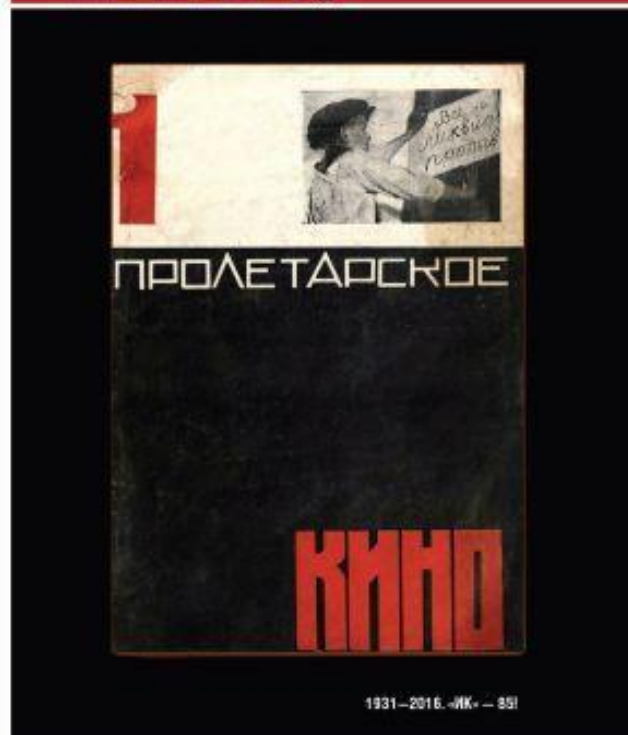
В 1938 г. был создан Комитет по кинофикации при Совнаркоме СССР.

Сталин лично курировал советский кинематограф, собственноручно утверждал сценарии, предлагал темы для фильмов.



Журнал «ИСКУССТВО КИНО» (с 1931 г.)

Обложки журнала «Пролетарское кино» № 1, 4 за 1931 г.





Кадр из
кинофильма
«Златые горы»
(1931). Режиссер
С. Юткевич,
композитор Д.
Шостакович



- Во время съемок фильма 'Златые горы'. Сценарист и режиссер С. Юткевич (слева), актер Б. Пославский, оператор Ж. Мартов, Д. Шостакович, сценарист и звукорежиссер фильма Л.



Николай Экк –
«Путёвка в жизнь»
(1931)

ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

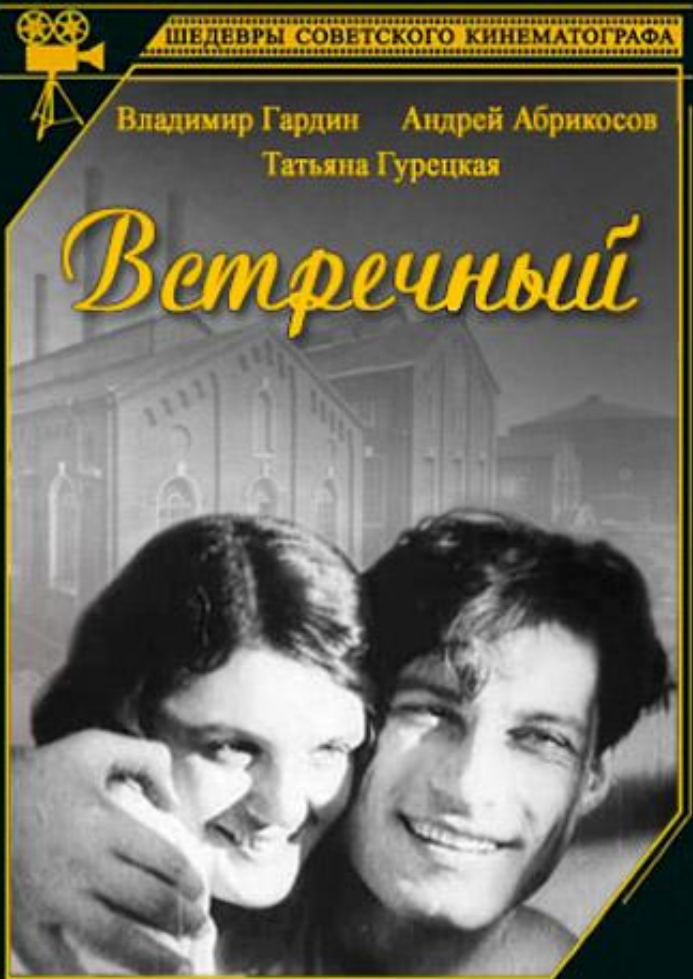


АВТОРЫ НЕМОГО СЦЕНАРИЯ: Н. ЭКК, А. СТОЛПЕР, Р. ЯНУШКЕВИЧ
АВТОРЫ ЗВУКОВОГО СЦЕНАРИЯ: Н. ЭКК, Я. СТОЛЛЯР
ПОСТАНОВКА РЕЖИССЕРА НИКОЛАЯ ЭККА

ПРОИЗВОДСТВО «МЕЖРАБПОМФИЛЬМ», 1931 • НОВАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ И РЕЖИССЕРСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НИКОЛАЯ ЭККА •

ВЫПУСК

Фридрих Эрмлер (настоящие имя и фамилия — Владимир Маркович Бреслав) и Сергей Иосифович Юткевич



ФИЛЬМ
"Встречный"
(1932)

ЧАПАЕВ

"Чапаев"
(1934)



ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Сценарий и постановка
Г. В. ВАСИЛЬЕВ
Режиссер А. ДОНТОВ
Редактор В. МАТЮК

ПРОИЗВОДСТВО ДЕНФИЛЬМ



HD 200 KODAK

0



00A

00A



**Георгий и Сергей
Васильевы**

Борис Бабочкин





Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 320 (6206).

21 ноября 1934 г., среда.

ЦЕНА 10 КОП.

„Чапаева“ посмотрит вся страна.

Во только наши дeтaм, но и мнoгим нашим мaлoшкe брaтьям и сeстpaм нeбoльшoй рaзлuкe мaлoшкe ушeдшe вpeмeнe кaк мuльoнoв зрuтeлeй пoчувствoвaть рeвoлюцuоннyю гeрoнкy прoшлoгo и глyбoкo прoнuкнyтьсe eю. Тoт, ктo увuдuт, кaк бoльшe стaльнe пoкoлeнue зa пoбeдy рeвo-

Мы, советская кинематография...
получили письмо от товарища
Сталина. Вы знаете, что т. Сталин
никому еще, ни одной области
советского искусства писем не писал.
Очевидно, это письмо означает,
что наша партия считает
кинематографию действительно
**самым важным и самым
значительным искусством.**

За большое



**"Трилогия о
Максима" (1935-39)**

**ТРИЛОГИЯ О
МАКСИМЕ**

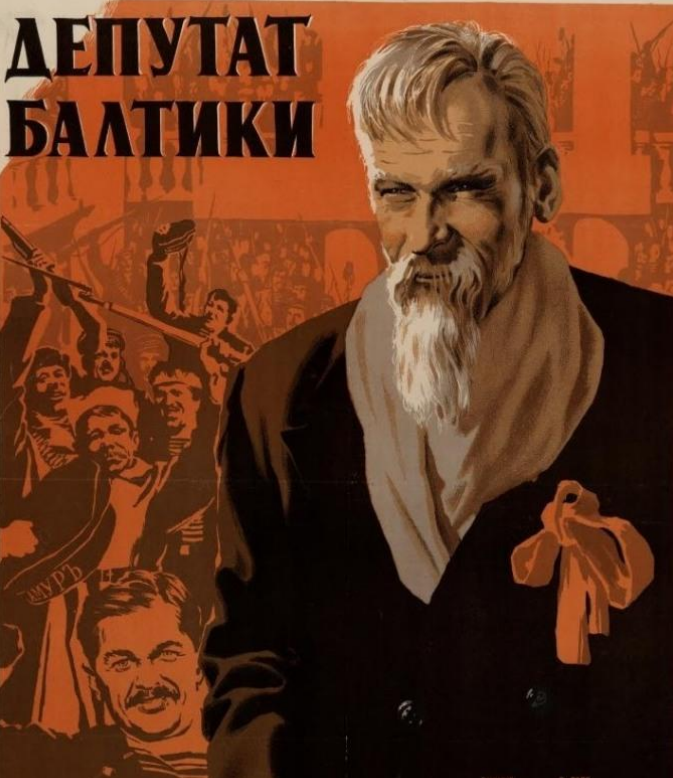
**Григорий
Козинцев и
Леонид Трауберг**



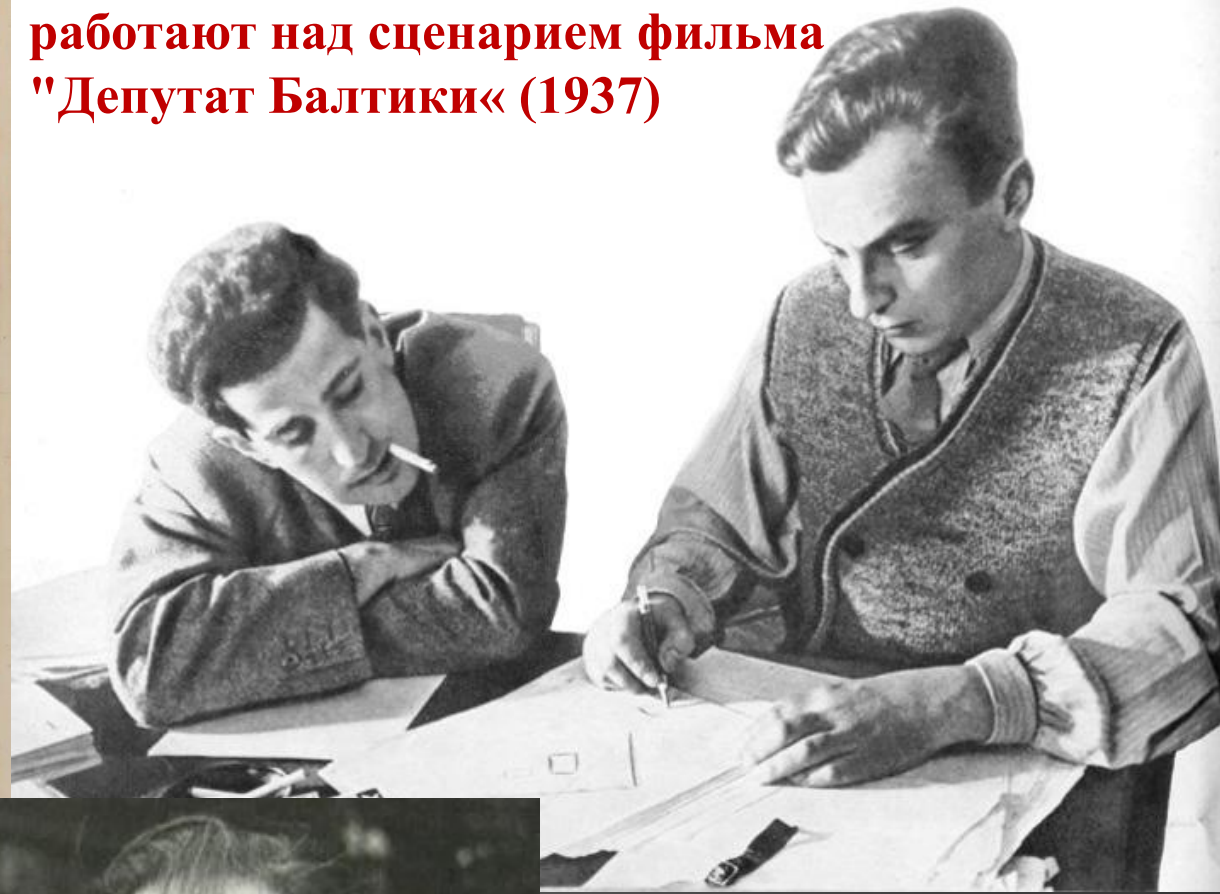
Борис Чирков



ДЕПУТАТ БАЛТИКИ



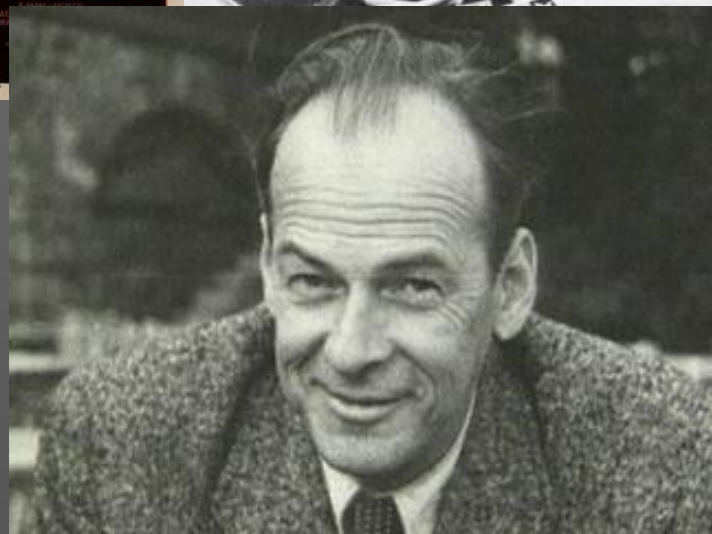
**Александр Зархи и Иосиф Хейфиц
работают над сценарием фильма
"Депутат Балтики» (1937)**



Сценарий	А. ЗАРХИ А. ХЕЙФИЦ А. РАЙСОНОВ
Режиссер	Александр ЗАРХИ
Главный оператор	Иосиф ХЕЙФИЦ
Сценаристы	М. КОЛЛЕК А. ЗАРХИ А. РАЙСОНОВ
Музыка	М. ТИХОНОВ
Музыкальный редактор	А. КОЛОДЦЕВСКИЙ
И. ЧЕРКАСОВ	



ДЕПУТАТ БАЛТИКИ



Николай Черкасов



«Член
правительства», 1939
(премьера 1940)

Член правительства

**Вера
Марецкая**





**ВЕЛИКИЙ
ГРАЖДАНИН**

Николай Боголюбов

**"Великий гражданин"
(1-2-я серии, 1938-39,
реж. Фридрих Эрмлер)**

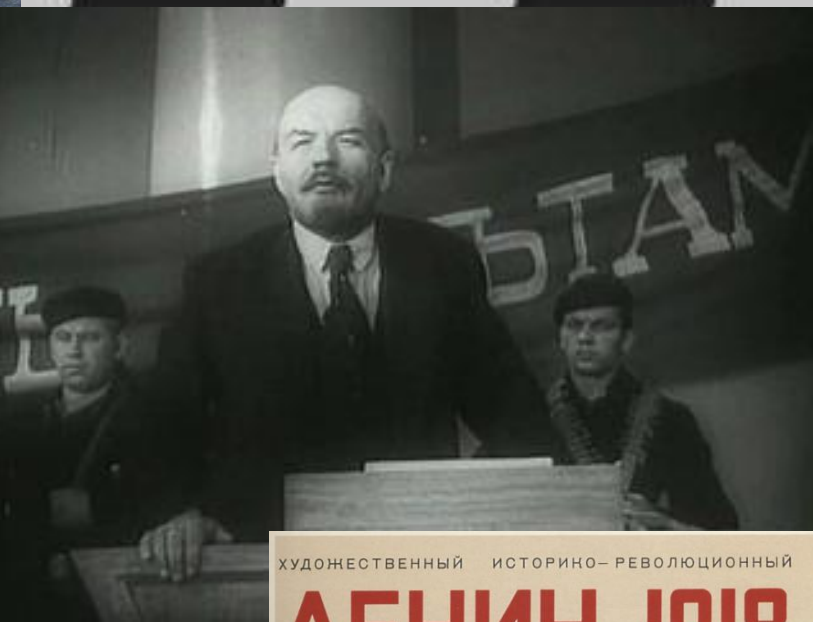
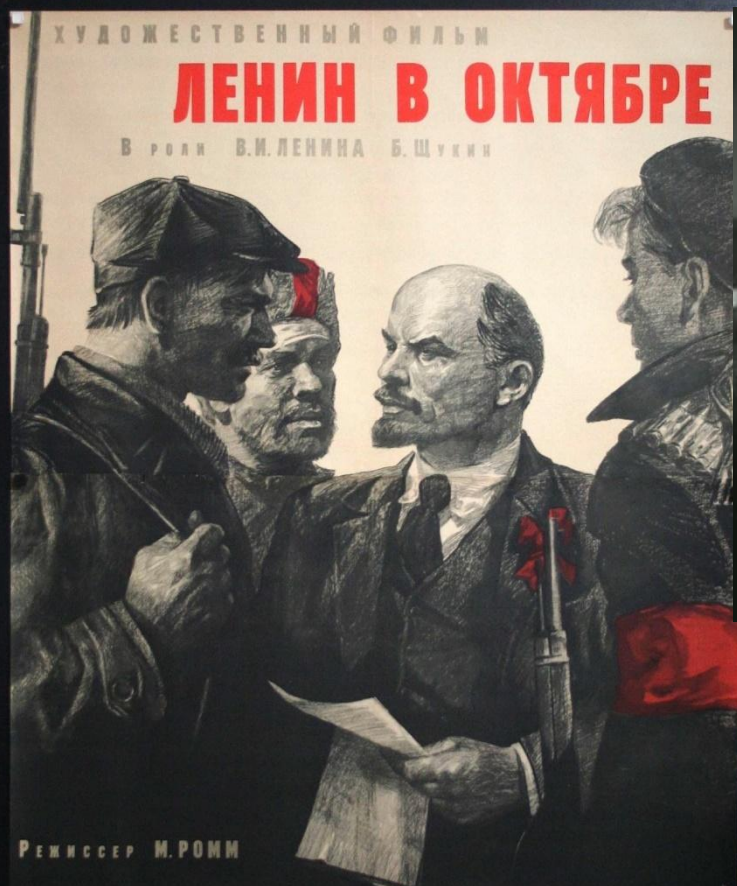
"Большая жизнь" (1-я серия, 1940, реж. Л. Луков, сцен. П. Нилин)

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ



Леонид
Луков







М. Штраух в
роли В. И.
Ленина в
фильме
«Ленин в 1918
году» (1939)

«ЩОРС» (1939)



Александр Довженко



**«Богатая невеста» (1937), реж. Иван
Пырьев**



НАСЛЕДИЕ



КОМСОМОЛЬСК

РЕЖИССЕР С. ГЕРАСИМОВ

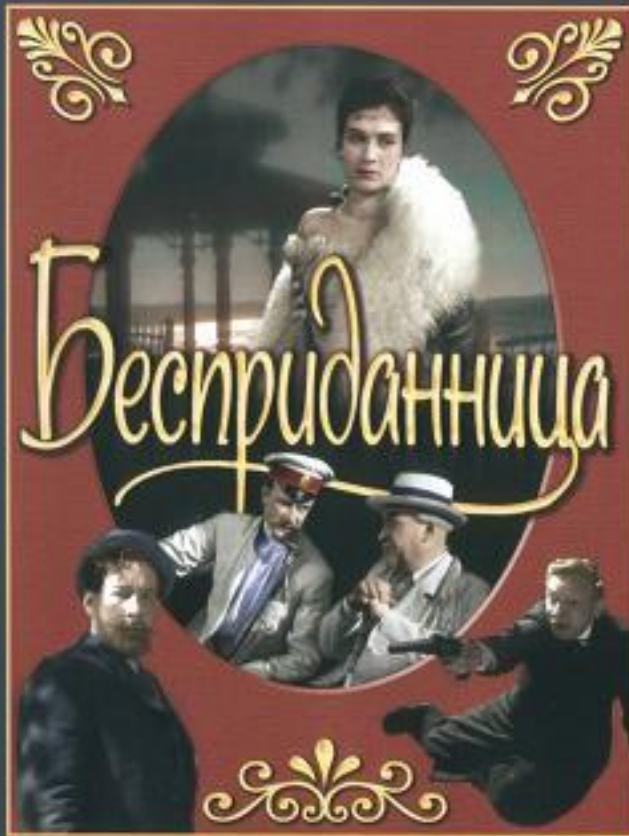


Фильмы «Семеро смелых» (1936) и "Комсомольск" (1938) режиссёра Сергея Герасимова



Трилогия М. Горького «Детство», «В людях»,
«Мои университеты» - реж. Д. Донской
(1938-1939)

ШЕДЕВРЫ СОВЕТСКОГО КИНО



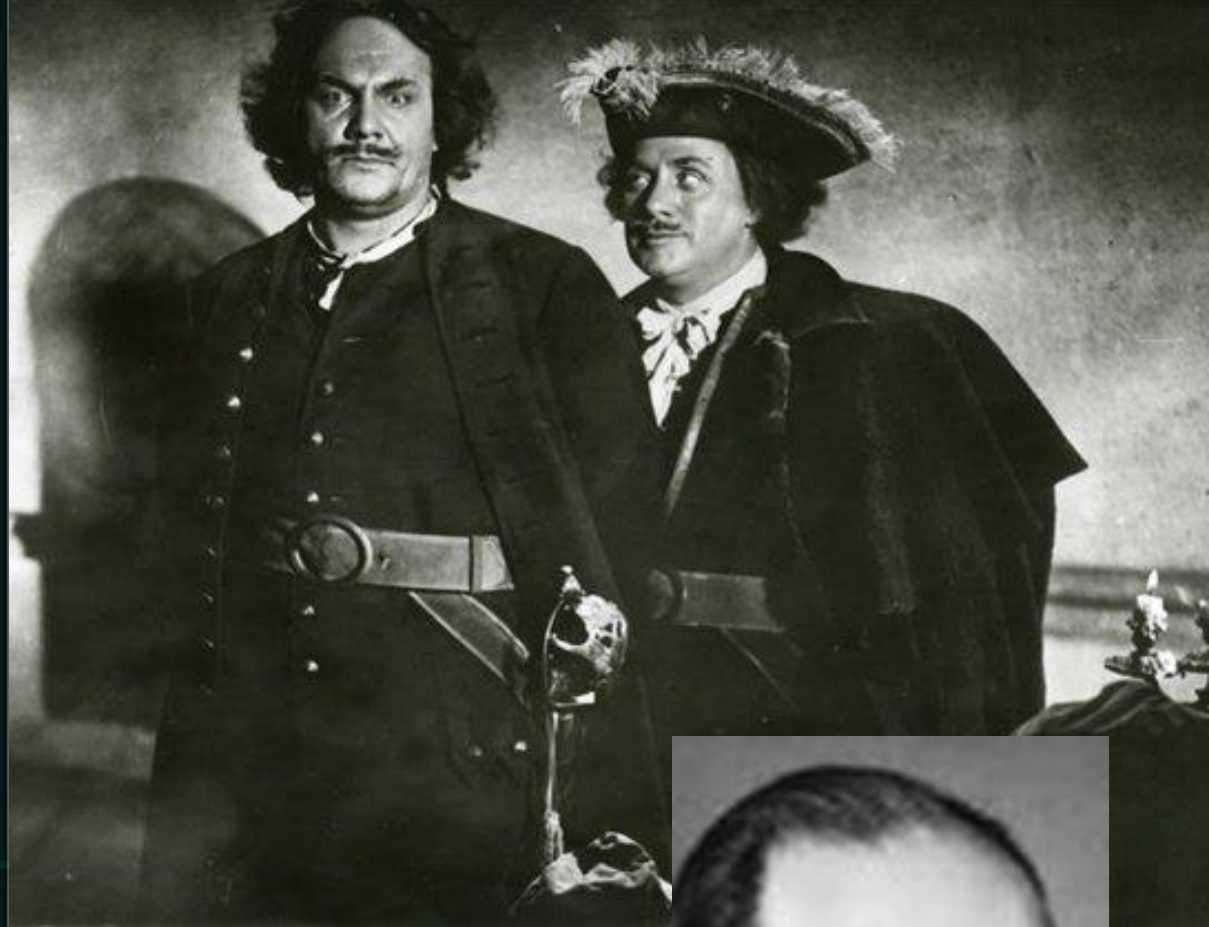
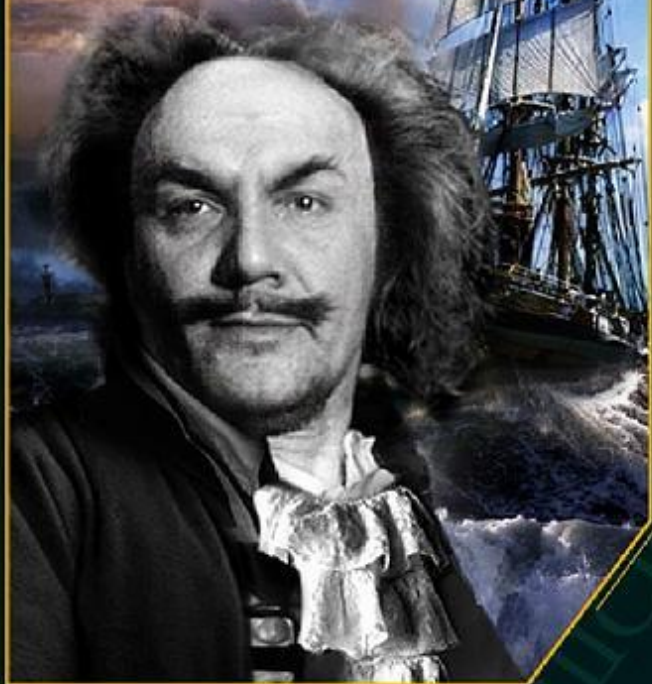
**Экранизация пьесы Островского «Бесприданница»
(1936) Реж. - Яков Протазанов, в главной роли –
Нина Алисова**



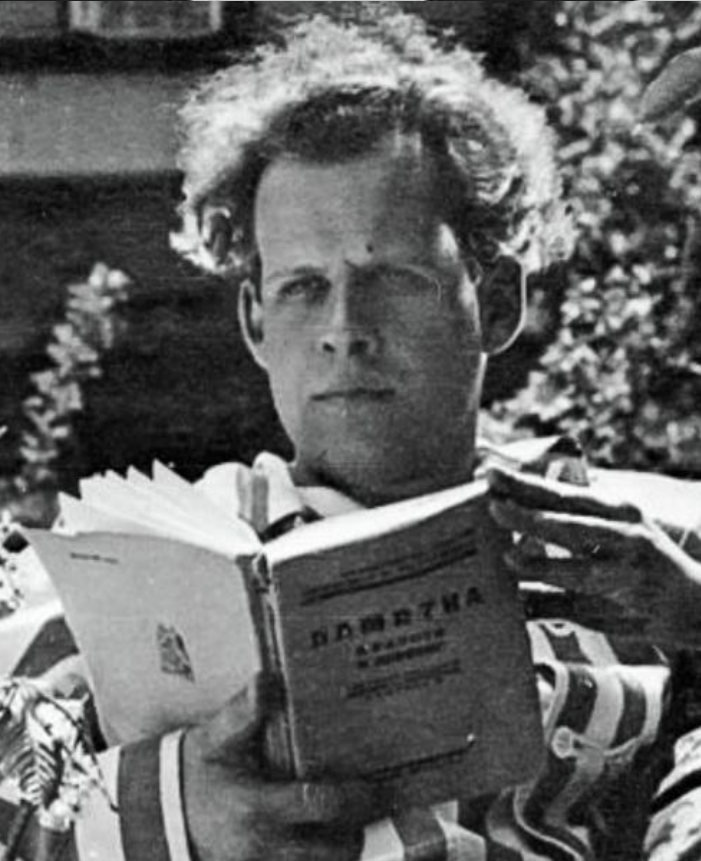
ШЕДЕВРЫ СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

Фильм Владимира ПЕТРОВА

ПЕТР ПЕРВЫЙ



"Пётр Первый" (1937-39, 1-2-я
серии), реж. В. Петров,
исполнитель главной роли – Н.
Симонов)



"Александр Невский"
(1940), реж. Сергей
Эйзенштейн, по сцен. С.
Эйзенштейна и П.
Павленко, Н. Черкасов в
главной роли.





**Григорий
Александров**

