

# Музика стародавнього світу

---



# Музика Стародавнього Шумеру

- Найдавніший письмовий джерело із зафіксованим на ньому музичним твором - це нотний запис на клинописній табличці, знайдена при розкопках шумерського міста Ніппур (на території сучасного Іраку). Вчені відносять її створення до 18 століття до н.е. Розшифрувавши запис, професор Анна Драффкорн Кілмер з Каліфорнійського університету виявила на ній не тільки музику, але і слова ліричної любовної пісні. Написана вона терціями Піфагора ладу в диатонічній гамі. І призначалася, судячи з усього, одинадцятострунній лірі.



# Музика Стародавній Персії

- Сусідня з Шумером Персія (сучасний Іран) також славилася музичними здобутками. Існує навіть думка, що саме перський цар Джамшид є «винахідником» музики. У перській музичній традиції вельми багата історія, що бере витоки в далеку епоху існування Еламська держави (3000-644 рр. До н.е.). Період правління Сасанідів на самому початку нашої ери залишив після себе ще більше число письмових джерел із записом традиційних іранських пісень. Збереглися навіть імена найвідоміших музикантів епохи- Накісс, Ратмін, Барбод.



# Музика Стародавньої Індії

- В Стародавній Індії музична традиція також отримала широкий розвиток. Класичний індійський фольклор називався «Марго». Він згадується зокрема в Ведах, збірнику священних індійських писань. Трете з чотирьох писань, Сама-веда - це веда співів, написана в період 1300-1000 років до н.е. До неї увійшли релігійні гімни, виконувані індуїстськими священиками в ході жертвоприношень.



# Давньогрецька музика

- До цього ж періоду відносять зародження поліфонії. Стародавні греки у своїх описах музичної техніки (зокрема, у Аристотеля) вже згадували про подвійні трубах, застосовуваних у таких древніх інструментах, як волинка, авлос ... До слова, в долині Інду археологи знаходили залишки найдавніших струнних інструментів і флейт.



# Музика Давнього Китаю

- Перші згадки про китайську музику трапляється в легендах, пізніше – у документальних свідченнях. Музика була обов'язковою під час придворних ритуалів. Щоб повідомляти імператору про настрої народу, спеціально обрані люди постійно подорожували країною та записували почуті пісні. Потім ці записи увійшли до відомої «Книги пісень» – однієї з найстародавніх збірок пісень і гімнів.
- Вважалося, що за допомогою музики можна викликати дощ, вплинути на зростання рослин.
- Споглядаючи плинність природних стихій, китайські музиканти створили свій особливий лад, який називається пентатоніка.
- Китайська музика в основному була одноголосна, іноді застосовувалися другі і треті голоси, які лише допомагали звучати першому голосу.
- Китайські музичні інструменти – різноманітні. Найпоширенішими з них вважалися флейти з очерету (сяо), серед струнних – цитра (цин) і скрипка (ерху). Багата група ударних інструментів – барабани, гонги, дзвіночки тощо.



Цитра

# Роль музики в Стародавньому світі

- Загалом музика стародавнього світу, як і все мистецтво даного періоду розвитку людства, була пройнята глибоким релігійним змістом. Пісні та гімни оспівували силу богів і їх владу над людиною. Музика вважалася способом прилучення до чогось піднесеного, священного. Жерці та інші служителі храмів - це основні «музиканти» того періоду: вони вміли грати на музичних інструментах, співати і складати гімни.

Пісенні твори в цю епоху були в основному імпрровізаціями, які змінювалися з разу в раз. Письменництво пісень вважалося даром богів, співаки шанувалися і поважалися. За це ж причини далеко не всі гімни та пісні фіксувалися в писемних джерелах, найчастіше вони передавалися усною традицією. Так історична віха довжиною майже в три тисячі років, що характеризується досить активним розвитком музики, залишила після себе нікчемне мала кількість фактичних відомостей і збережених першоджерел.

