

# Метод проектов как образовательная ТЕХНОЛОГИЯ

Тема 5

# ПЛАН

1. Понятие о методе проектов.
2. Возможности метода проектов.
3. Роль педагога в проектном обучении.
4. Основные требования к использованию метода проектов.
5. Типология проектов.
6. Общие подходы к структурированию проекта

# Понятие о методе проектов



**Скажи – и я забуду.  
Покажи – и я запомню.  
Вовлеки – и я научусь.**

*Китайская пословица*

# Метод – ЭТО:

- 1) совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности;
- 2) путь познания, **способ организации процесса познания.**

=> если мы говорим о **методе проектов**, то имеем в виду **способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология)**, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым **практическим результатом**, оформленным тем или иным образом



- **Метод проектов** – набор техник и приемов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.
- **Метод проектов** - педагогическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования).
- Метод проектов сегодня - **педагогическая технология проектного обучения**, которая предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.
- Метод проектов является базовой педагогической технологией, позволяющей формировать ключевые компетентности учащихся

## В основе метода проектов -

- развитие *познавательных* НАВЫКОВ учащихся,
- умений самостоятельно *конструировать* СВОИ ЗНАНИЯ, *ориентироваться* В информационном пространстве,
- развитие *критического и творческого мышления*,
- умение увидеть, сформулировать и *решить проблему*



- Метод проектов всегда предполагает **решение какой-то проблемы**.
- Решение проблемы предусматривает:
  - **использование совокупности разнообразных методов, средств обучения,**
  - **необходимость интегрирования знаний, умений** (применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей)

- Идея, составляющая суть понятия «проект» - его прагматическая **направленность на результат**, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.
- Этот **результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности**.
  - **Внешний результат** можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике.
  - **Внутренний результат** – приобретенный опыт деятельности - станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.
- **Внешние результаты** выполненных проектов должны быть "**осязаемыми**", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).
- Чтобы добиться такого результата, необходимо **научить** обучающихся:
  - **самостоятельно мыслить,**
  - **находить и решать проблемы,** привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи



**Метод проектов всегда предполагает, во-первых, решение какой-то проблемы, и, во-вторых, направлен на получение результата**



- Метод проектов всегда ориентирован на **самостоятельную деятельность учащихся** - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение **определенного отрезка времени**.
- Этот метод органично сочетается с групповыми методами

# Теоретические позиции проектного обучения

1. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а **в логике деятельности**, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении.
2. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует **сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающихся**.
3. **Глубокое, осознанное освоение базовых знаний** обеспечивается за счет их применения в различных ситуациях.
4. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в **развитии творческого потенциала обучающихся**



“Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов


**Важно!**

# *Проект - это 6П*

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование).
3. Поиск информации.
4. Продукт.
5. Презентация.
6. Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

# Причины распространения метода проектов

- необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько **научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;**
- актуальность **приобретения коммуникативных навыков и умений**, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника, пр.);
- актуальность **широких человеческих контактов**, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
- значимость для развития человека **умения пользоваться исследовательскими методами**: собирать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.



Популярность метода проектов обеспечивается **возможностью сочетать в нем теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем**

# Возможности метода проектов



# Дидактические возможности метода проектов

- Стимулирует практическую проектную деятельность обучающихся.
- Позволяет создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным.
- Обеспечивает освоение новых способов деятельности на интегрированном содержании.
- Дает опыт соорганизации ресурсов для достижения цели.
- Выводит образование за пределы образовательного учреждения



**Целевой установкой проектного обучения являются способы деятельности, а не накопление фактических знаний**

# В проектной деятельности формируются:

- **Рефлексивные умения:**

- Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний
- Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

- **Поисковые (исследовательские) умения:**

- Умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей
- Умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле
- Умение запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста)
- Умение находить несколько вариантов решения проблемы
- Умение выдвигать гипотезы
- Умение устанавливать причинно-следственные связи

- **Умения и навыки работы в сотрудничестве:**

- Навыки коллективного планирования
- Умение взаимодействовать с любым партнером
- Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач
- Навыки делового партнерского общения
- Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы

- **Менеджерские умения и навыки:**

- Умение проектировать процесс (изделие)
- Умение планировать деятельность, время, ресурсы
- Умение принимать решения и прогнозировать их последствия
- Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов)



- **Коммуникативные умения:**

- Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.
- Умение вести дискуссию
- Умение отстаивать свою точку зрения
- Умение находить компромисс
- Навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

- **Презентационные умения и навыки:**

- Навыки монологической речи
- Умение уверенно держать себя во время выступления
- Артистические умения
- Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
- Умение отвечать на незапланированные вопросы

Метод проектов позволяет – формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально:

- Умение работать в коллективе, **брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности.**
- Меняется и роль учащихся в учении: они **выступают активными участниками процесса**, а не пассивными статистами.
- У учащихся вырабатывается свой **собственный аналитический взгляд на информацию**, и уже не действует заданная сверху оценочная схема: «это - верно, а это – неверно». Школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.
- На этапе самоанализа учащиеся анализируют логику, выбранную проектировщиками, объективные и субъективные причины неудач и т.п. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию. Подобная **рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку)** окружающего мира и себя в этом микро и макро-социуме

# Роль педагога в проектном обучении

...

- Реализация метода проектов на практике ведет к **изменению позиции учителя.**
- Из носителя готовых знаний он превращается в **организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников.**
- Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера

- Педагогу необходимо не столько преподавать, сколько **создать условия для проявления у детей интереса** к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике.
- Учитель перестает быть "предметником", а становится **педагогом широкого профиля**.
- Педагог должен обладать **высоким уровнем культуры** и некоторыми **творческими способностями**



# Педагог может выступать в одной из следующих ролей:

- **«Энтузиаст»:** побуждает учеников к познавательной и творческой деятельности.
- **«Специалист»:** компетентен во всём.
- **«Консультант»:** помогает советом, подсказывает, как лучше сделать.
- **«Руководитель»:** может наметить план проекта, его структуру и управлять им.
- **«Модератор»:** организовывает обсуждение и направляет мысль ученика в правильное русло.
- **«Координатор»:** организовывает сотрудничество.
- **«Эксперт»:** анализирует результаты, оценивает

# Педагог призван помочь ученикам:

- получить доступ к различным источникам информации,
- преодолеть трудности, возникающие в ходе выполнения проекта,
- научить быть внимательным и ответственным при исполнении проекта,
- проанализировать готовый проект, дать рекомендации

# Педагог должен:

- создать мотивацию;
- создать образовательную среду;
- определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы;
- организовать работу в малых группах (где это необходимо), индивидуально;
- владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов и т. п.;
- консультировать (по методу убывающих подсказок);
- уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений;
- представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования;
- иметь критерии объективной оценки



<b>Ученик</b>	<b>Учитель</b>
<b>Определяет цель деятельности</b>	<b>Помогает определить цель деятельности</b>
<b>Открывает новые знания или способы деятельности</b>	<b>Рекомендует источники получения информации</b>
<b>Экспериментирует</b>	<b>Предлагает возможные формы работы</b>
<b>Выбирает пути решения</b>	<b>Содействует прогнозированию результатов</b>
<b>Активен</b>	<b>Создает условия для активности школьника</b>
<b>Субъект деятельности</b>	<b>Партнёр ученика</b>
<b>Несёт ответственность за свою деятельность</b>	<b>Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки</b>

- Трудно удержаться от подсказок, особенно, если педагог видит что учащиеся “идут не туда”. Возможно проведение **семинара-консультации** для коллективного и обобщенного рассмотрения проблемы, возникающей у значительного количества школьников.
- Учитель при этом выполняет **следующие (задачи) функции:**
  - помогает ученикам в поисках источников информации;
  - сам является источником информации;
  - поддерживает и поощряет учеников;
  - поддерживает непрерывную обратную связь.
- Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

**Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта**



# Основные требования к использованию метода проектов



# 1.

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане **проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.**

## **Например:**

- исследование демографической проблемы в разных регионах мира;
- создание серии репортажей из разных регионов страны, других стран по одной проблеме, раскрывающих определенную тему: проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, проблема размещения различных отраслей промышленности в разных регионах, пр.

## 2.

Практическая, теоретическая, познавательная  
значимость предполагаемых результатов.

### **Например:**

- доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы;
- совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий;
- план мероприятий по охране леса в разных местностях, пр.

### 3.

- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

### 4.

- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

## 5.

Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
2. выдвижение гипотез их решения;
3. обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
4. обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
5. сбор, систематизация и анализ полученных данных;
6. подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
7. выводы, выдвижение новых проблем исследования

# Организовывая проектную деятельность, педагогу необходимо учитывать следующие аспекты:

- Проектное задание должно соответствовать возрасту и уровню развития школьника.
- Должна быть учтена проблематика будущих проектов, которая должна быть в области интересов учеников.
- Должны быть созданы условия для удачного исполнения проектов (наличие материалов, данных, мультимедиа).
- Прежде чем дать ученикам проектное задание, следует предварительно осуществлять подготовку к ведению такой деятельности.
- Руководить проектами, помогать ученикам и консультировать их.
- Отрабатывать со школьниками приёмы проектной деятельности, совершенствуя при этом общеучебные умения.
- При выборе темы проекта — не навязывать информацию, а заинтересовать, мотивируя детей к самостоятельному поиску.
- Обсуждать с учащимися выбор источников информации: библиотека, справочники, интернет, периодические издания и т. д.





# Психолого-педагогические условия проектирования

- Принцип добровольности участия
- Принцип личностного развития
- Принцип управляемости
- Принцип целостности
- Принцип культуросообразности
- Принцип мультикультурности
- Принцип сочетания исследовательской, проектировочной и педагогической деятельности
- Принцип продуктивности
- Принцип завершенности
- Принцип открытости



**Важно!**

# Психолого-педагогические условия проектирования

## Методика организации проектирования:

1. Разделение процесса выполнения учебного проекта на отдельные этапы.
2. Выявление психолого-педагогических условий активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся в соответствии с целями и особенностями каждого этапа проектирования.
3. Определение комплекса учебно-методических и программно-технических средств для проектирования

# Организационно-методические условия проектирования

- [Организационно-методические условия проектирования.doc](#)

# *Типология проектов*

...

# Классификация учебных проектов по Коллингсу

- **Проекты игр** - детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности, как то: различные игры, народные танцы, театральные постановки, разного рода развлечения и т.д.
- **Экскурсионные проекты** - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.
- **Повествовательные проекты** - те, разрабатывая которые, дети имели целью "получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме" - устной, письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) и т.д.
- **Конструктивные проекты** - нацеленные на создание конкретного, полезного продукта.

# Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки:

1. **Доминирующая в проекте деятельность:** исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
2. **Предметно-содержательная область:** монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. **Характер координации проекта:** непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
4. **Характер контактов** (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
5. **Количество участников проекта.**
6. **Продолжительность проекта.**



# 1. Исследовательские проекты

## Такие проекты требуют:

- хорошо продуманной структуры проекта,
- обозначенных целей,
- актуальности проекта для всех участников,
- социальной значимости,
- продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов

## **При выполнении проекта ученик:**

- структурирует проект в логике научного исследования,
- включает в проект аргументацию его актуальности,
- определяет объект и предмет исследования,
- обозначает цели и задачи проектного исследования,
- формулирует гипотезу исследования,
- определяет методы исследования,
- конкретизирует источники информации,
- выводит методологию исследования,
- определяет пути решения проблем,
- осваивает новое опытным путем,
- оформляет проект в виде выводов,
- подтверждает или опровергает гипотезу,
- выходит на новый спектр проблем



## 2. Информационные проекты

- Этот тип проектов изначально направлен на **сбор информации о каком-то объекте**, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.
- Такие проекты также, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта,
- его актуальность,
- методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение "мозговой атаки", пр.) и обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),
- результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.),
- презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции, пр.)

## **При выполнении проекта ученик:**

- задает жесткую структуру проекта, предусматривающую систему коррекции,
- направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией,
- обобщает и анализирует информацию,
- делает выводы,
- корректирует поиск по уточненным направлениям,
- анализирует и обобщает новые факты,
- проводит презентацию,
- организует проведение «внешней» оценки

## 3. Творческие проекты

- Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.
- В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.)

### **При выполнении проекта ученик:**

- договаривается с группой или учителем о жанре,
- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- стремится получить творческий продукт,
- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления

## 4. Игровые проекты

- В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта.
- Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.
- Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.
- Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу.
- Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности является ролево - игровая, приключенческая.

### **При выполнении проекта ученик:**

- намечает «игровые» роли,
- подчиняет логику ролей содержанию проекта,
- моделирует ситуации,
- проигрывает «виртуальные реальности»

# 5. Практические проекты

- Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта.
- Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).
- Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта.
- Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта

## **При выполнении проекта ученик:**

- обозначает результат в начале проектной деятельности,
- определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- получает конкретный материальный продукт,
- задает жесткую структуру

- [Отличит особенности типов проектов.docx](#)

# По характеру контактов проекты могут быть:

- внутренними или региональными (т.е. в пределах одной страны);
- международными (участники проекта являются представителями разных стран)



## По характеру контактов - 2

- внутриклассные,
- внутришкольные,
- региональные,
- международные.

Последние два типа проектов являются телекоммуникационными, они требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети Internet, задействования средств современных компьютерных технологий

## По количеству участников можно выделить проекты:

- личные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
  - парные (между парами участников);
  - групповые (между группами участников).
- В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе участников проекта различных школ, стран и т.д.). Роль педагога в этом случае особенно велика.

## По продолжительности проведения проекты могут быть:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном-двух уроках;
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

# Классификация проектов по продолжительности -2

- **Мини-проекты** - могут укладываться в урок или часть урока. Наиболее продуктивны для курса иностранного языка.
- **Краткосрочные проекты** - требуют 4-6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации - в рамках внеклассной деятельности и дома.
- **Недельные проекты** - выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.
- **Долгосрочные (годовые) проекты** - могут выполняться в группах и индивидуально. Весь цикл - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время

## По комплексности (предметно-содержательной области):

- **Монопроекты** - как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, но могут использовать информацию из других областей знания и деятельности; руководитель - учитель-предметник, консультант - учитель другой дисциплины. Могут быть литературно-творческими, естественнонаучными, экологическими, лингвистическими, культуроведческими, историческими, географическими, музыкальными, спортивными. Могут проводиться в рамках классно-урочной системы.
- **Межпредметные проекты** - проводятся исключительно во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Глубокая и содержательная интеграция требуется уже на этапе постановки проблемы.

- Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать **как дополнение к другим видам обучения**, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом.
- Если проект монопредметный, он вполне «вкладывается» в классно-урочную систему.
- Другие виды проектов чаще используются как дополнение к урочной деятельности.
- Межпредметные проекты могут стать интегрирующими факторами в альтернативной школе, преодолевающей традиционную дробность и обрывочность образования

# Хороший проект должен:

- иметь практическую ценность;
- предполагать проведение обучающимися самостоятельных исследований;
- быть в одинаковой мере непредсказуемым как в процессе работы над ним, так и при ее завершении;
- быть гибким в направлении работы и скорости ее выполнения;
- предполагать возможность решения актуальных проблем;
- давать обучающемуся возможность учиться в соответствии с его способностями;
- содействовать проявлению способностей обучающихся при решении задач более широкого спектра;
- способствовать налаживанию взаимодействия между обучающимися

## Формы продуктов проектной деятельности:

- Web-сайт
- Анализ данных социологического опроса
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Атлас, карта, учебное пособие
- Видеофильм
- Выставка
- Газета, журнал, справочник
- Костюм, модель, коллекция
- Игра, мультимидийный продукт
- Музыкальное или художественное произведение
- Постановка, праздник
- Экскурсия, поход
- Законопроект и т.д.

## Виды презентаций проектов:

- Деловая игра
- Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
- Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
- Игра с залом
- Научная конференция, доклад
- Пресс-конференция
- Путешествие, экскурсия
- Реклама
- Ролевая игра
- Спектакль
- Соревнование
- Телепередача и т.д.



# Общие подходы к структурированию проекта

...

- Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением.
- Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).
- Защита проектов, оппонирование.
- Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

# Памятка для начинающего исследователя

- Выбери тему исследования.
- Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы.
- Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы.
- Реши, где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы.
- Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы.
- Сделай выводы.
- Оформи результаты своей работы.
- Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования

# Трудности при проектировании

- постановка ведущих и текущих целей и задач;
- поиск пути их решения, оптимальный выбор при наличии альтернативы;
- осуществление и аргументация выбора;
- самостоятельные действия;
- сравнение полученного с требуемым;
- корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов;
- объективная оценка деятельности и результата проектирования



## Напишите эссе на тему «Метод проектов: за и против».

- Объем – не менее 2 стр.
- Оформление: Times New Roman, 14 пт, интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание – по ширине, поля – все по 2 см.
- Особое внимание – аргументации собственного мнения



*Спасибо за  
внимание.*

До новых встреч!