

Контрольная работа

«Литературное направление: СЕНТИМЕНТАЛИЗМ»

• Выполнил студент гр. 6162105-22:

Улеева Екатерина Андреевна

Проверил:

к. филол. н., доцент

Федотова Наталья Фогимовна

- Сентиментализм - это не только направление в культуре и литературе, это в первую очередь умонастроение человеческого общества на определенном этапе развития, который в Европе начался несколько раньше и длился с 20-х по 80-е годы XVIII века, в России он пришелся на конец XVIII - начало XIX веков.
- От французского слова «Sentiment» - чувство, чувствительность.



- Особое внимание в сентиментализме уделяется к душевному миру человека. Главным объявляется чувство, переживание простого человека, а не великие идеи.

Характерные жанры:

- Элегия
- Послание
- Роман в письмах
- Дневник, в которых преобладают исповедальные мотивы.

- Писатели – сентименталисты проявляли интерес к изображению обыкновенных людей и обыкновенных человеческих чувств. Повесть «Бедная Лиза» является лучшим произведением Н. М. Карамзина и одним из самых совершенных образцов русской сентиментальной литературы. В ней много прекрасных эпизодов, описывающих тонкие душевные переживания.
- В центре этой повести - любовь крестьянки и дворянина. В основе повести лежит общечеловеческая идея: каждому человеку хочется счастья.

«Но что же чувствовала она тогда, когда Эраст, обняв ее в последний раз, в последний раз прижав к своему сердцу, сказал: "Прости, Лиза!.." Какая трогательная картина! Утренняя заря, как алое море, разливалась по восточному небу. Эраст стоял под ветвями высокого дуба, держа в объятиях свою бедную, томную, горестную подругу, которая, прощаясь с ним, прощалась с душою своею. Вся натура пребывала в молчании.»



- Сентиментализм к середине века распространился по всему европейскому континенту, потеснив традиционный классицизм. Наиболее яркие представители этого нового литературного направления создавали свои произведения:

- Англии
- Франции
- России.

Страна	Представитель	Описание
Англия	Джеймс Томсон	Тонкая сентиментальная лирика Томсона и его последователей шла по пути усиления пессимизма, отражала призрачность земного существования.
Англия	Сэмюэл Ричардсон	Одна из находок Ричардсона – изображение мира чувств героев в виде романа в письмах. Эта форма повествования стала впоследствии очень популярной среди тех, кто стремился передать всю глубину человеческих переживаний
Франция	Жан-Жак Руссо	Природа у Руссо была самостоятельным объектом, имеющим собственную ценность. До абсолютного предела писатель довел сентиментализм в своей «Исповеди», которая считается одной из наиболее откровенных автобиографий в литературе.
Россия	Н.М. Карамзин	Основой для его развития в русской литературе стали переводы произведений английских, французских и немецких сентименталистов.