

Презентация по музыке на тему:
«Образ Ярославны из произведения
"Слово о полку Игореве»
в искусстве»

Выполнила ученица 8 класса
МБОУ «Куркачинская СОШ»
Хакимова Лилия





Княжна Ярославна является одним из центральных персонажей знаменитого произведения "Слово о полку Игореве".

Ярославна — это жена князя Игоря Святославича Новгород-Северского, дочь князя Ярослава Владимировича Галицкого (Осмомысла)

Картина К. Васильева 1988 год





Картина В. Перова 1881 год

Ярославна стала идеалом
для русских женщин на
многие века.

Ее искренность, вера и
преданность стали
примером.

Образ Ярославны в
«Слове о полку Игореве» –
самый поэтичный женский
персонаж русской
литературы.





Картина И. Глазунова

Образ Ярославны покориł художников, портрет стал одним из используемых в изобразительном искусстве. Мастерам кисти хотелось передать детали скрытых в тексте признаков женской привлекательности. Художники пытались передать красками душу и любовь.





Картина В. Серова

С образом Ярославны связан самый трогательный момент в "Слове о полку Игореве" - плач Ярославны. В этом эпизоде выражается вся тоска и печаль Ярославны, ожидающей мужа с войны:

"...Лишь заря займется поутру,
Ярославна, полная печали,
Как кукушка, кличет на юру..."
"...На стене рыдая городской..."

В своем плаче Ярославна обращается к силам природы - к ветру, к Днепру. Она просит природу пожалеть Игоря и его войско и вернуть их домой.

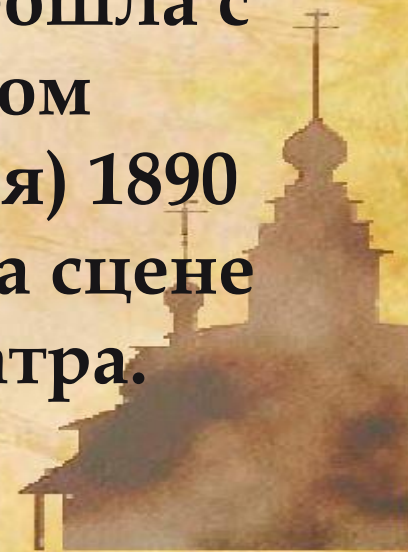




Сцена «Плача Ярославны»
В опере «Князь Игорь»

Выдающееся творение
гениального русского
композитора
Александра Порфирьевича
Бородина -
опера «Князь Игорь».

Премьера оперы прошла с
большим успехом
23 октября (4 ноября) 1890
года в Петербурге на сцене
Мариинского театра.



Балет «Ярославна» — балет, поставленный в Ленинградском академическом малом оперном театре в 1974 году.

Композитор - Борис Иванович Тищенко

