

**Дизáйн** (от англ. *design* — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

Считается, что в более широком смысле дизайн призван не только к художественному конструированию, но должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования производства, потребления, существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств.

**Современные стили**

**Бунгало**

**Гранж**

**Кантри**

**Китч**

**Контемпорари**

**Лофт**

**Минимализм**

**ОнтоАрт**

**Поп-арт**

**Постмодернизм**

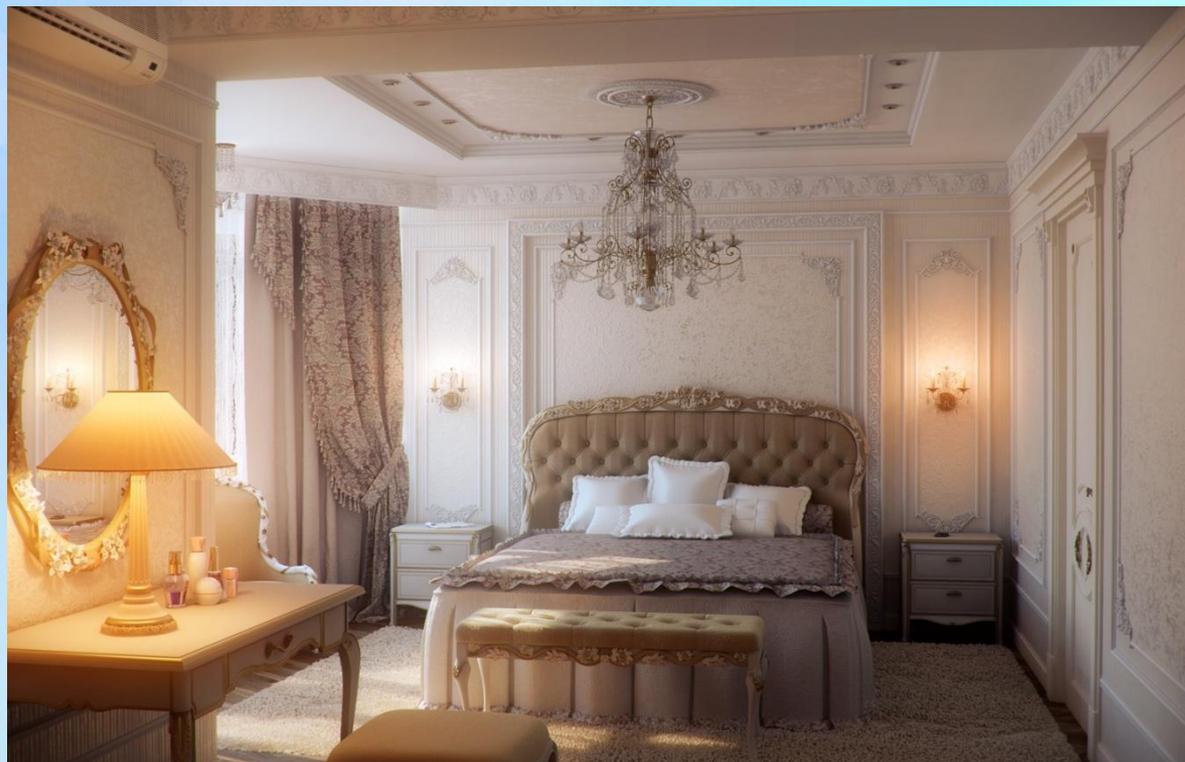
**Техно**

**Фьюжн**

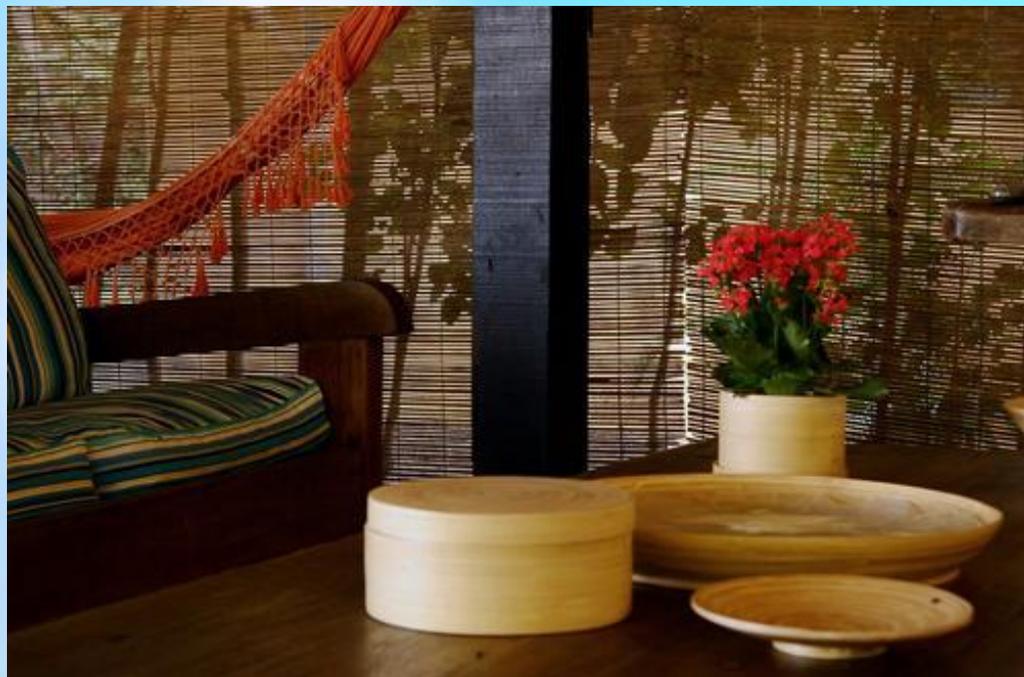
**Хай-тек**

**Шебби-шик**

**Эко стиль**



**Бунгало** (хинди *bangla* — в бенгальском стиле; допустимое произношение — бунгало) — одноэтажный дом для одной семьи, часто с плоской крышей и обширной верандой.





**Гранж** – стиль, лишенный строгих канонов, ориентированный на создание упрощенного классического интерьера с помощью замены дорогого на более простое.

**Кантри** (англ. *country* – деревня, страна) – это так называемый деревенский стиль в интерьере. Имея много общего с различными этническими течениями, дизайн интерьера в стиле Кантри, тем не менее, считается вполне самостоятельным направлением.



**Китч** (нем. *Kitsch*), *кич* — термин, обозначающий одно из явлений массовой культуры, синоним псевдоискусства, в котором основное внимание уделяется экстравагантности внешнего облика, крикливости его элементов. Особое распространение получил в различных формах стандартизованного бытового украшения. Как элемент массовой культуры — точка максимального отхода от элементарных эстетических ценностей и одновременно — одно из наиболее агрессивных проявлений тенденций примитивизации и опошления в популярном искусстве.



## Контемпорари

(англ. *contemporary* – *современный*), как понятие стиля интерьера относят ко всему новому в сегодняшнем дизайне, что не вписывается в жесткое определение хай-тека или минимализма.



**Лофт** — тип жилища, переоборудованное под жильё помещение заброшенной фабрики, другого здания промышленного назначения. Слово *loft* означает «чердак», в США так называют еще и верхний этаж торгового помещения или склада, но сам стиль может присутствовать практически в любом помещении.





**Минимализм** (англ. *minimalism* от лат. *Minimus* — *наименьший*) — стиль в дизайне, характеризующийся лаконичностью выразительных средств, простотой, точностью и ясностью композиции. Отвергая классические приемы творчества и традиционные художественные материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрических форм, нейтральных цветов (черный, серый) и малых объемов. Истоки минимализма лежат в конструктивизме и функционализме.



**ОнтоАрт** (от греческого слова “быть”, в переводе с латинского – “искусство”) – это искусство бытия. Это современное направление в искусстве, основанное Антонио Менегетти в 70х годах.



**Поп-арт** (англ. *pop-art*, сокращение от *popular art* — отрывистый удар, хлопок) — направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующие образы продуктов потребления.

**Постмодернизм** (фр. *postmodernisme* — после модернизм) — термин, обозначающий структурно сходные явления в мировой общественной жизни и культуре второй половины XX века. Постмодернизмом называют совокупное название художественных тенденций, обозначившихся в 1960-е годы и характеризующихся пересмотром позиции модернизма и авангарда.





**Техно** (англ. *Techno*)– строгий, и даже холодный, стиль, для которого характерны четкие геометрические линии, мебель из металла, стекла, каменные стены. Такое помещение имеет запущенный, но, вместе с тем, продуманный вид. Уюту здесь не место.

**Фьюжн** (от английского fusion – смешение, слияние) – смешение различных стилей и направлений в одном дизайне интерьера. Фьюжн – стиль, который позволяет разместить в пространстве все, что угодно и при этом создать между разномастными предметами и элементами гармоничные связи.





**Хай-тек** (англ. *hi-tech*, от *high technology* — *высокие технологии*) — стиль в архитектуре и дизайне, зародившийся в недрах постмодернистской архитектуры в 1970-х и нашедший широкое применение в 1980-х.

**Шебби-шик** (англ. *shabby* – поношенный, потертый) – название стиля в интерьере, декоре, моде. Само название буквально можно перевести как “потёртый блеск” или “потёртый шик”, что и отражает его сущность. Это очень молодой стиль, рождённый в конце 80-х годов двадцатого века. Его автор – Рэчел Эшвел (Rachel Ashwell).





**Эко стиль** (греч. *eikos* – дом, местообитание) – «экологический» стиль», интерьер, выполненный из натуральных материалов, дающий ощущение свежести и единения с природой. На сегодняшний день является одним из самых востребованных современных стилей.