

# Волейбол

«Техника подачи и приема мяча,  
блокирование в игре «Волейбол».

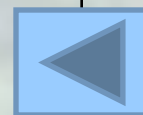
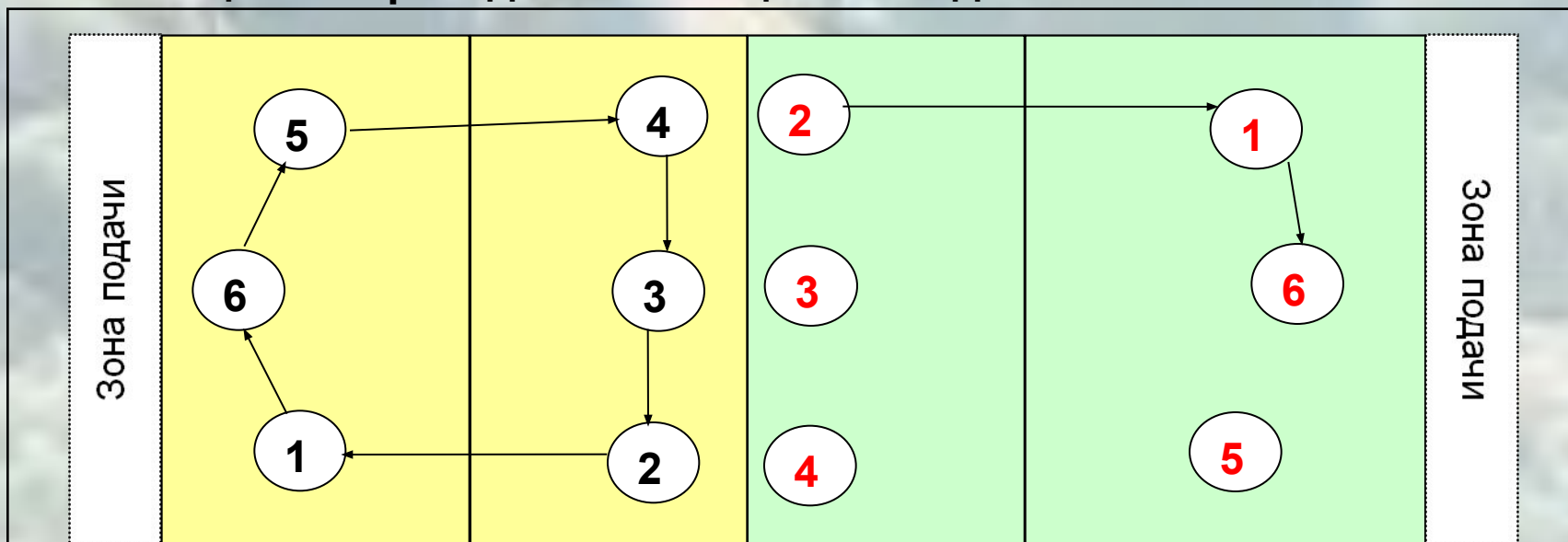
# Характеристика игры.

- **Волейбол является спортивной игрой с мячом**, в которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделенной сеткой.
- **Цель игры** — направить мяч над сеткой, чтобы он коснулся площадки соперника, и предотвратить такую же попытку соперника. Для этого команда имеет 3 касания мяча (и еще одно возможное дополнительное касание мяча на блоке).
- **Мяч вводится в игру подачей**: подающий игрок ударом направляет мяч на сторону соперника. Розыгрыш каждого мяча продолжается до его приземления на площадку, выхода за ее пределы или ошибки команды.
- **В волейболе команда, выигравшая розыгрыш, получает очко** (система «каждый розыгрыш - очко»). Когда принимающая команда выигрывает розыгрыш, она получает очко и право подавать, и ее игроки переходят на одну позицию по часовой стрелке.



# Расстановка игроков.

- В игре всегда должны участвовать **по шесть игроков** от каждой команды. Начальная расстановка команды указывает порядок перехода игроков на площадке. Этот порядок должен быть сохранен на протяжении всей партии.
- Когда принимающая команда получает право подавать, ее игроки переходят **на одну позицию по часовой стрелке**: игрок позиции 2 переходит на позицию 1 для подачи, игрок позиции 1 переходит на позицию 6 и т.д.



# Игровые партии.

- Победителем матча является команда, которая **выигрывает три партии**. При счете партий 2-2, решающая (пятая) партия играется до 15 очков с минимальным преимуществом в 2 очка.
- Партия (кроме решающей — 5-й) выигрывается командой, которая первой набирает **25 очков с преимуществом минимум в 2 очка**. В случае равного счета 24-24, игра продолжается до достижения преимущества в 2 очка (26-24, 27-25,...).
- Если команда отказывается играть после требования сделать это, она объявляется не явившейся и **проигрывает матч с результатом 0-3 в матче и 0-25 в каждой партии**.
- Команда, которая без уважительных причин не выходит вовремя на игровую площадку, объявляется не явившейся.

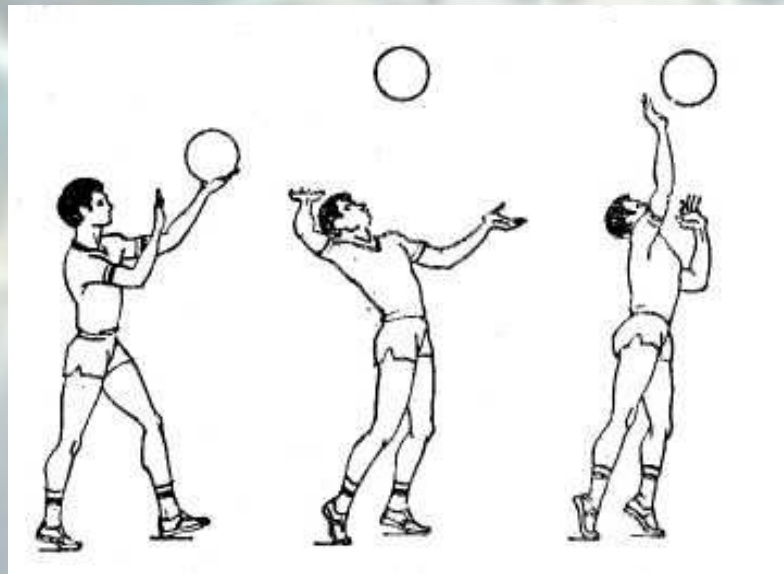




# Подача мяча.

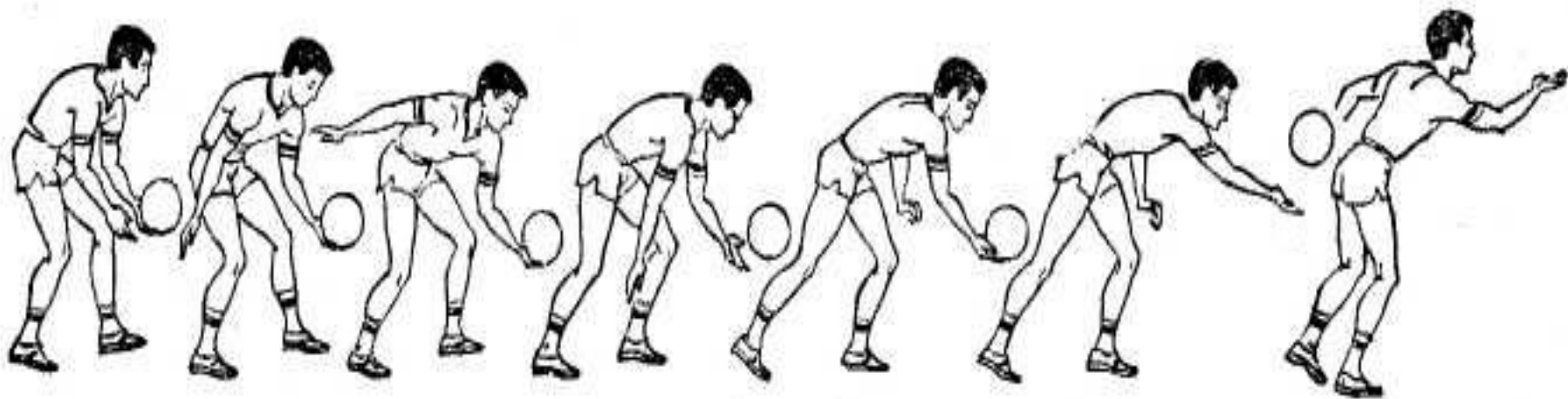
- **Верхняя прямая подача.**

- Удар по мячу наносят выше уровня плечевого сустава, стоя лицом к сетке. Игрок подбрасывает мяч над головой несколько впереди себя на высоту до 1 м выше вытянутой руки, бьющая рука делает замах вверх - назад, плечо поднято. Одновременно с замахом игрок прогибается и отводит плечо бьющей руки назад. Во время удара бьющая рука разгибается в локтевом суставе и выносится вперед-вверх.
- Туловище и вытянутая рука составляют почти прямую линию. Удар производится несколько впереди игрока. Полу - напряженная кисть облегает мяч сзади- сверху, придавая ему окончательное направление.
- Поддачи бывают с вращением мяча и планирующие без вращения. При планирующих подачах мяч нужно подбрасывать так, чтобы он не вращался. Высота подбрасывания ниже обычной. При замахе амплитуда движения значительно меньше.



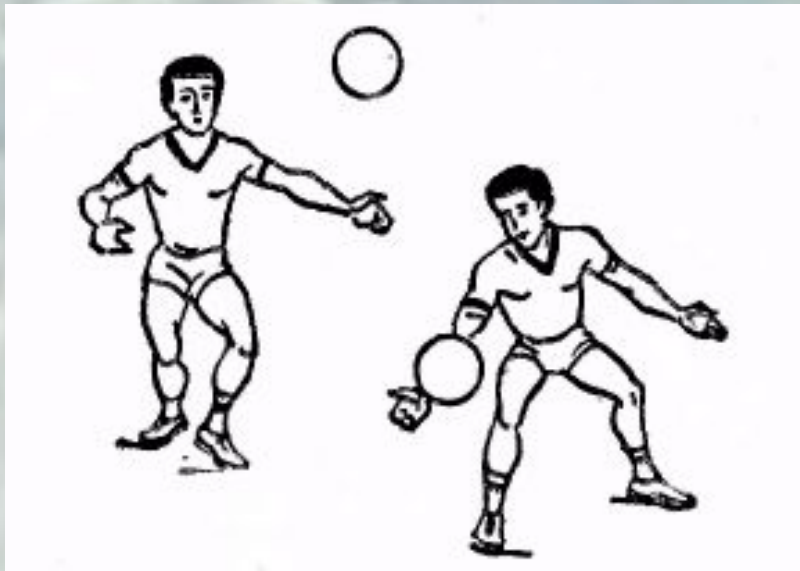
# Поддача мяча.

- **Нижняя прямая подача.**
- Игрок стоит лицом прямо к сетке. Мяч подбрасывают на расстояние вытянутой руки на высоту 0,5—1 м, не выше головы игрока. Замах выполняется свободным отведением руки назад. Удар осуществляется маховым движением бьющей руки сзади –снизу - вперед, примерно на уровне пояса игрока, ниже уровня плечевого сустава.



# Действия защиты.

- Прием мяча снизу одной рукой в опоре.
- Этим способом принимают мячи, летящие далеко от игрока, после предварительного перемещения или выпада. Ударное движение выполняется напряженной кистью, пальцы сжаты (полукулаком или кулаком).





# Действия защиты.

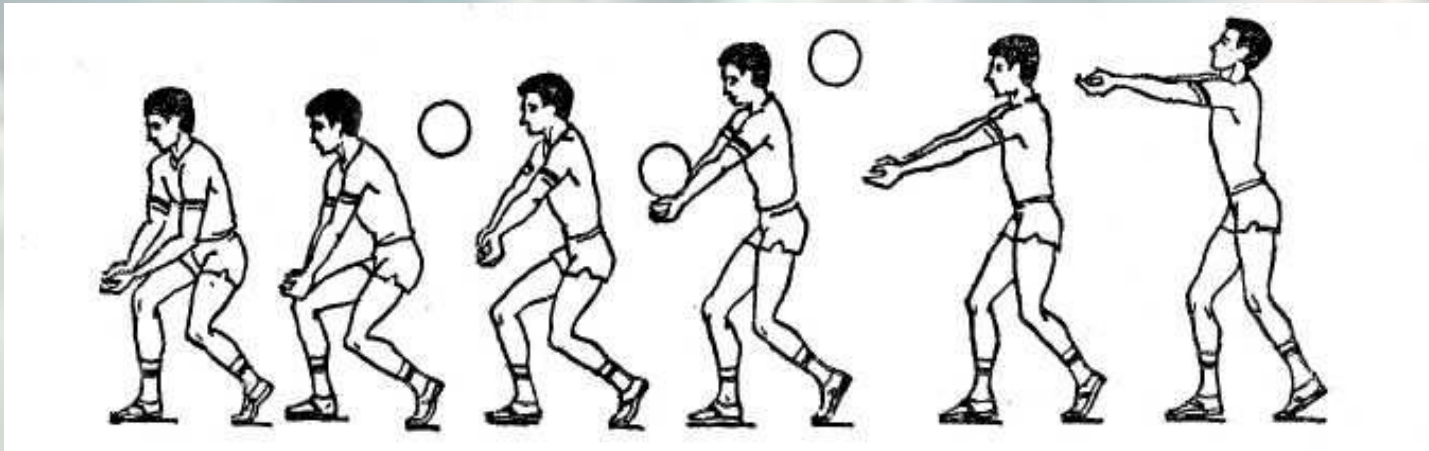
- Прием мяча.

- Применяется против нападающих действий противника, позволяет оставить мяч в игре.

- Прием мяча снизу двумя руками в опоре.

- После перемещения руки выносят вперед вытянутыми и напряженными, кисти соединяют вместе, правая кисть как бы обхватывает и поддерживает снизу левую. Ноги, согнутые в коленях, на ширине плеч, одна нога может быть несколько впереди другой. Туловище слегка наклонено вперед.

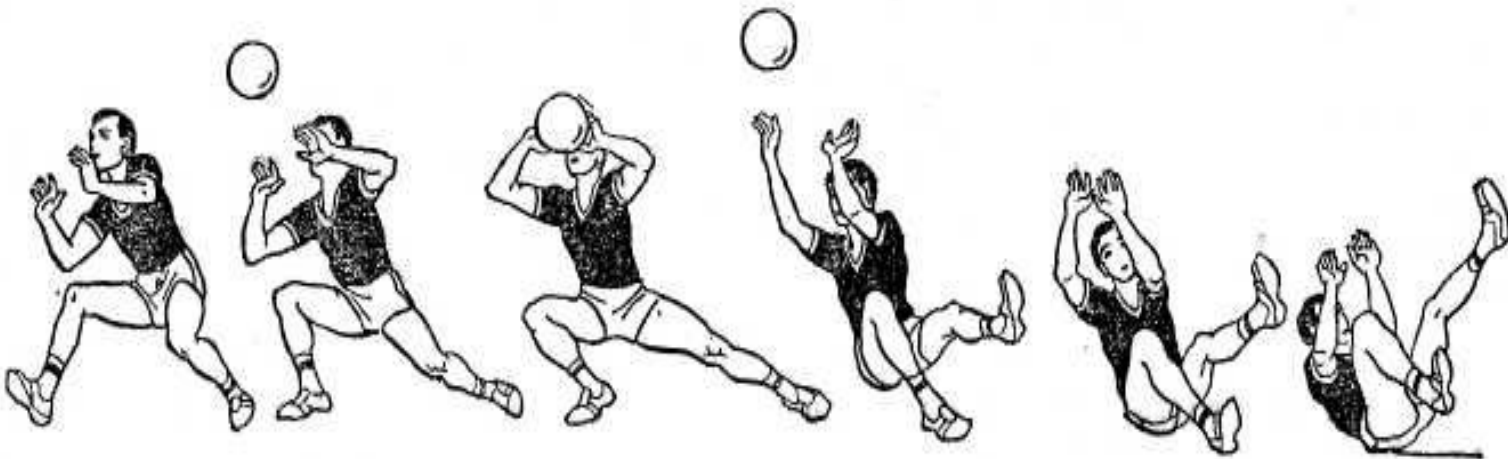
Руки располагаются перпендикулярно траектории полета мяча. При приближении мяча делается встречное движение руками с некоторой амортизацией, ноги выпрямляются, удар по мячу выполняется напряженными предплечьями, кисти отводятся вниз на себя, локти не сгибаются. Основная работа выполняется за счет ног и плеч.





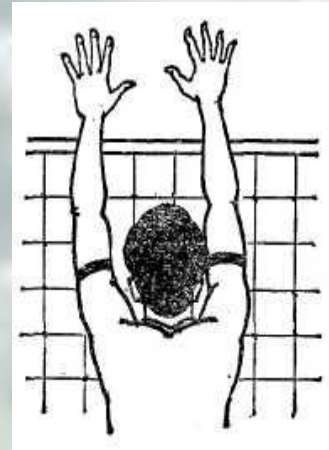
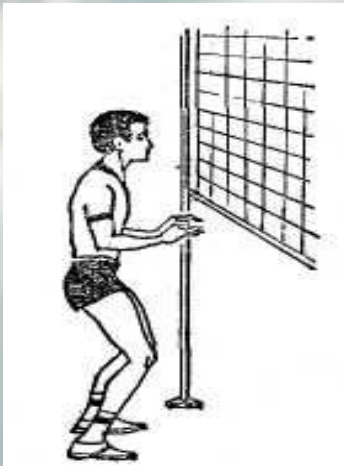
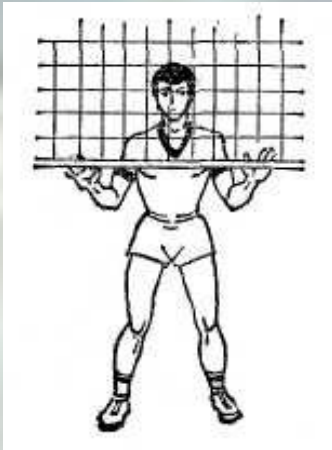
# Действия защиты.

- Прием мяча двумя руками сверху в падении.
- Этот прием выполняется на спину и на бедро — спину, когда мяч летит прямо на игрока или в стороне от него. При выполнении приема с падением на спину после перемещения игрок с последним шагом принимает положение приседа. Руки выносит на уровне лица. Ударное движение выполняется, как при передаче сверху двумя руками. При ударе плечи несколько отводятся назад, масса тела перераспределяется, в результате чего нарушается равновесие. Игрок как бы садится на пятку сзади стоящей на носке ноги, группируется, наклоняет голову вперед и падает на «круглую» спину. Возможен кувырок назад.



# Блокирование.

- **Технический прием**, с помощью которого преграждают над сеткой путь мячу, летящему **после нападающего удара** противника. Выполняют блок в большинстве случаев после перемещения приставными шагами. Игрок останавливается около сетки, лицом к ней. Ноги на ширине плеч, согнуты в коленях. Руки, согнутые в локтях, перед грудью.
- Перед прыжком игрок приседает, затем, отрываясь от опоры, взмахом согнутыми руками перед собой ставит блок. Предплечья немного наклонены к сетке, пальцы рук оптимально напряжены. При постановке блока руки разгибают в локтевых суставах и двигаются вперед - вверх. Одновременно кисти сгибают в лучезапястных суставах, пальцы двигаются вперед - вниз. В момент удара по мячу, кисти рук амортизируют удар, при этом следует стремиться направить мяч вперед - вниз на сторону противника. После блока игрок приземляется на согнутые ноги.
- В блоке могут участвовать один, два и три игрока передней линии.



Вопрос: Игрок какой зоны выполняет подачу?  
Ответ напиши в ЛС: (класс, ответ, ФИО)