

Русская философия

Характерные особенности и представители

Выполнила: Салатова
Мария 14гр., 2к., л/ф

План

- Вступление
- Особенности
- Особенности формирования
- Антропоцентризм
- Русский Космизм
- Соборность
- Нигилизм

- Использованная литература

Вступление

- **РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ** уже на ее начальном этапе характеризуется включенностью в мировые цивилизационные процессы. Философская традиция в Древней Руси формировалась по мере того, как развивалась традиция общекультурная. Облик древнерусской культуры в решающей степени определялся важнейшим историческим событием – крещением Руси. Усвоение византийского и южнославянского духовного опыта, становление письменности, новые формы культурного творчества – все это звенья единого культурного процесса, в ходе которого складывалась и философская культура Киевской Руси.

Этапы развития русской философии

- Древняя и средневековая русская философия - XI-XVII вв.
- Русское Просвещение - XVIII – первая четверть XIX в.
- Российский духовный ренессанс - Вторая четверть XIX в. – 1917 г.
- Советский период русской философии
- Постсоветский период русской философии - 1917 – 1991 г.

Особенности

Антропоцентризм. Тема человека, его судьбы, призвания и предназначения является ключевой в русской философии.

Нравственный аспект. Проблемы нравственности всегда составляли главное содержание русского философского мышления, что дало основание В.В. Зеньковскому говорить о панморализме русской философии.

Глубокий интерес к социальной проблематике. русская философия всегда развивалась в условиях острых социальных, политических, экономических процессов в России. Философские концепции русских религиозных мыслителей всегда были связаны с конкретной социально-политической ситуацией в стране.

Идея патриотизма. Тема Родины, судьбы России, ее места и предназначения в мировом сообществе является одной из центральных для русской философской мысли.

Религиозный характер. Религиозное направление в русской философии на протяжении всей истории ее развития было самым богатым и значительным в идейном отношении.

Синтез философского и литературно-художественного творчества. В этом плане она достигла своих высот в XIX столетии в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, а имена Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого называются в ряду основоположников классической религиозной философии в России.

Стремление к целостности, всеобщности. Русские мыслители рассматривают судьбу человека в ее неразрывной связи с обществом, с человечеством в целом, а человечество – как составляющую мирового целого, Вселенной.

Особенности формирования

- Самостоятельное философское творчество мы находим в конце 18 века, а в 19 начинает формироваться оригинальная философская мысль. Приобщаясь к философской культуре запада, Россия как бы сократила путь собственного восхождения на высоты философской мысли быстро входила в сложную проблематику своего времени.



Антропоцентризм

- Означает, что она более всего занята темой о человеке, о его судьбе и смысле жизни.
 1. Человек существо духовное, а не природное
 2. Как духовная субстанция человек находится в таинственных и интимных связях с Богом
 3. Человек как образ и подобие Бога выступает высшей и абсолютной ценностью эмпирического мира
 4. Это не уничтожает прав общественности
 5. Человек существо динамическое, преодолевающее свою греховность



РУССКИЙ КОСМИЗМ

- В русской философии XIX века сформировался так называемый «русский космизм» – направление мысли, пытающееся в глобальном смысле гармонизировать мир соединением человека с космосом.
- Характеризуется осознанием всеобщей взаимообусловленности, всеединства; поиском места человека в Космосе, взаимосвязи космических и земных процессов; признанием соразмерности микрокосма (человека) и макрокосма (Вселенной) и необходимости соотносить человеческую деятельность с принципами целостности этого мира. Включает в себя элементы науки, философии, религии, искусства, а также псевдонауки, оккультизма и эзотеризма. Данное течение описано в значительном количестве российских публикаций по антропокосмизму, социокосмизму, биокосмизму, астрокосмизму, софиокосмизму, светокосмизму, космоэстетике, космоэкологии и другим близким темам, но не имеет практически никакого заметного влияния в западных странах.
- Интерес к учениям космистов сложился в СССР в связи с развитием космонавтики, актуализацией социальных и экологических проблем. Термин «русский космизм» как характеристика национальной традиции мысли возник в 1970-е годы, хотя выражения «космическое мышление», «космическое сознание», «космическая история» и «космическая философия» встречались ещё в оккультной и мистической литературе XIX века, а также в эволюционной философии. Термин «космическая философия» употреблялся Константином Циолковским. В 1980—1990-х годах в российской литературе первоначально преобладало узкое понимание русского космизма как естественнонаучной школы (Николай Фёдоров, Николай Умов, Николай Холодный, Константин Циолковский, Владимир Вернадский, Александр Чижевский и другие). Однако впоследствии всё большее значение начинает приобретать широкая трактовка русского космизма как социокультурного феномена, включающая указанное «узкое» понимание в качестве своего частного случая, наряду с другими направлениями русского космизма, такими как религиозно-философское, поэтически-художественное, эстетическое, музыкально-мистическое, экзистенциально-эсхатологическое, проективное и другими.



Соборность

- Данная характеристика русской философии состоит в согласном, единодушном участии верующих в жизни мира и Церкви, коллективное житие и творчество и коллективное спасение. Соборность противопоставлялась индивидуализму, индивидуальности, рассудочности, она есть свободное собрание индивидуальностей вокруг духовных ценностей.



Нигилизм

- Считается, по мнению русских философов-идеалистов, специфической чертой русской духовности. В силу религиозно-догматического слада своей души, русские всегда ортодоксы или еретики, они апокалиптики или нигилисты. Следуя духовной традиции, Н. Бердяев рассматривает нигилизм как духовный феномен. Он возникает на почве православия. Это вывернутая наизнанку православная аскеза, благодатная аскеза. Философский нигилизм, как православное мироотрицание признает греховной роскошью искусство, метафизику, духовные ценности.



Спасибо за внимание

Большое спасибо

Русская философия XIX века

- https://philosophypcp.wordpress.com/index_2/index_8/
- <https://studfiles.net/preview/4081337/page:19/>
- <http://filosofedu.ru/index.php/filosofija-shpargalki/637-osobennosti-russkoj-filosofii>
- http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/filosofiya/RUSSKAYA_FILOSOFIYA.html
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F
- **Методическое пособие по философии Саратов 2012**