

ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: КЛАССНЫЙ ЧАС

*Выполнили студентки гр.
НО-5-17(2):*

Самсанович А.В.

*Хашиева А.А.
Фридрих Д.А.*

Определение

Классный час – это гибкая по составу и структуре форма фронтальной воспитательной работы, представляющая собой специально организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с детьми с целью содействия формированию классного коллектива и развитию его членов.

Функции классного часа

- *просветительскую функцию;*
- *ориентирующую функцию;*
- *направляющую функцию;*
- *формирующую функцию.*

Этапы реализации кл. часа

1. Вступительная часть

2. Основная часть:

- постановка проблемы;
- обсуждение темы, высказывания учащихся;
- проведение упражнений (индивидуальных, групповых, парных заданий)

3. Выводы, подведение итогов.

Требования к организации каждого этапа

Вступительная часть: активизировать внимание учащихся, обеспечить достаточно серьёзное и уважительное отношение к теме разговора, определить место и значение обсуждаемого вопроса в жизни человека, производстве, развитии общества и науки;

Основная часть: целевые установки, которые связаны с развитием индивидуальности ребенка, с проектированием и установлением уникального его образа жизни;

Во время заключительной части важно стимулировать потребность школьников в самовоспитании, их желание внести изменения в работу класса.

Формы классного часа

- классное собрание;
- беседа (этическая, нравственная);
- диспуты;
- встречи с интересными людьми;
- викторины по различным областям знаний;
- дискуссии (дискуссии могут носить свободный характер, а могут быть дискуссии по заданной теме);
- интерактивные игры.

Сценарии классного часа на тему: «Обыкновенной чудо»

Цели:

1. Развитие эмоциональной сферы, воображения;
4. Воспитывать умение выслушивать друг друга, быть искренним.

Основная часть

1. Речевая разминка. Индивидуальное и хоровое чтение.

Настроен ли, друг мой, на Чудо? –

Оно окружает повсюду!

Его не разъять, не измерить –

В него нужно просто поверить.

Чудо! Чудо! Чудеса!

Голубые небеса,

Чудо-речка,

Чудо-сон –

Чудеса во всем!

Основная часть (сообщение темы)

2.

— Назовите ключевое слово в стихотворении. (Чудо.)

— Как вы понимаете, что такое чудо? (необъяснимое понятие, невозможное, фантастическое событие, сказочное, удивительное, поразительное существо; шутливое обращение)

- Бывает ли чудо обыкновенным?

- Где его можно увидеть?

- Какие эмоции у вас вызывает чудо?

Выводы

- Чему мы сегодня научились?
- Что вам особенно понравилось?
- Начните предложение со слов: « Я бы посоветовал (а) ...»,
«Классный час мне...»

Поощрения и наказания

Применение поощрения и наказания - особая сфера проявления коммуникативных способностей педагога.

Если поощрения и наказания справедливы, они стимулируют стремление воспитанника к успеху, к достижениям.

Условия эффективного поощрения:

- Поощрение носит общий, а не индивидуальный характер.
- Поощрение не носит личной заинтересованности педагога в успехах ученика.
- Поощрение ориентирует воспитанника на сравнение своих результатов с итогами работы других ребят и на конкуренцию с ними.
- Поощрение соответствует затраченным усилиям ученика.
- Педагог положительно влияет на поведение детей, если находит возможность их поощрять даже за самые маленькие положительные достижения и поступки, а не ищет повода наказать за допущенные им ошибки.