

**К2 КОММЕНТАРИЙ К
СФОРМУЛИРОВАННО
Й ПРОБЛЕМЕ
ИСХОДНОГО ТЕКСТА**

Долотова Е.А.,
МБОУ лицей
№12

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ 5 БАЛЛОВ

- 1. Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.
- 2. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.
- 3. Дано пояснение к 2 приведённым примерам.
- 4. Выявлена смысловая связь между ними

ПРОБЛЕМА – ЭТО ВОПРОС, НАД КОТОРЫМ РАССУЖДАЕТ АВТОР.

- Совет от А.Г.Нарушевича:
- внимательно прочитайте текст;
- определите основную мысль, то есть позицию автора (ЗАЧЕМ написан текст? *Писатель хочет донести до читателя мысль о том, что...*);
- запишите свой ответ в виде законченного предложения (например, *...человек должен бережно относиться к природе*)
- определите, на какой вопрос отвечает это предложение (например, *каким должно быть отношение человека к природе?*);
- запишите этот вопрос, который и будет проблемой текста.
- **Не забывайте:** проблема – это вопрос, позиция автора – это ответ
- (<https://www.youtube.com/watch?v=LkHwroDtHRk> А.Г.Нарушевич. Русский язык-2019.Готовимся к сочинению в новом формате)

СОВЕТ ОТ А.Г.НАРУШЕВИЧА (ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ):

- проанализируйте поступки героев, их отношения;
- определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях;
- подберите абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества (например, **долг, честь, благородство – равнодушие, чёрствость, эгоизм...**);
- сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова.

ЧТО ТАКОЕ КОММЕНТАРИЙ?

- – это пояснительные замечания, **рассуждения по поводу** сформулированной проблемы текста,
- – это последовательный, логичный **анализ текста** с обязательным **указанием на конкретные ситуации** из текста или на **конкретные размышления автора**,
- – это **оценка прочитанного** путём соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом;
- – преобразование «текста в себе» в «текст для себя».

КАКОВА КОМПОЗИЦИЯ КОММЕНТАРИЯ?

- **Комментарий состоит из 5 элементов**
- Пример-иллюстрация (исходный текст).
- Пояснение (мысли самого ученика по поводу примера-иллюстрации).
- Второй пример-иллюстрация (исходный текст).
- Пояснение (мысли самого ученика по поводу примера-иллюстрации).
- 5. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями.

КАКОЙ МАТЕРИАЛ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КАЧЕСТВЕ КОММЕНТАРИЯ?

- размышления автора, связанные с проблемой;
- цитаты;
- описания;
- истории;
- точки зрения, которые приводит автор;
- средства выразительности,
- слова, выражения, важные для понимания проблемы.

ЗАПОМНИТЕ:

- В основе комментария - поднятая автором проблема.
- **Пересказа быть не должно!!!**

Пересказ



что делают герои

комментарий



что делает автор

- Сохраните логику комментирования: из проблемы и комментария к данной проблеме вытекает позиция автора (всё должно быть взаимосвязано!)

ПРОБЛЕМА → ТЕКСТ → ПОЗИЦИЯ АВТОРА:



ВОПРОС



МАТЕРИАЛ,



ОТВЕТ



который позволяет дать ответ

(движение через текст)

ЧТО ТАКОЕ ПОЯСНЕНИЕ ПРИМЕРА-ИЛЛЮСТРАЦИИ?

- интерпретация слов автора и сюжетной линии текста – это и есть пояснение к примерам иллюстрациям:
- объяснение слов автора, раскрытие их смысла,
- рассказ о том, почему, по вашему мнению, герои поступают так, а не иначе,
- анализ лексических оценочных средств выразительности с добавлением эмоциональной составляющей.
- **При написании комментария недостаточно просто показать две ситуации, привести два примера, важно их проанализировать, дать свою оценку происходящему.**

ЧТО ТАКОЕ СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ-ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ?

- Смысловая связь – это логические отношения между теми двумя примерами-иллюстрациями, которые использует ученик в комментарии.
- При определении смысловой связи между двумя примерами-иллюстрациями необходимо указать
 - на причинно-следственную связь,
 - противительную связь,
 - сопоставительную связь и т.д.
- Все будет зависеть от приемов, которые использует автор в конкретном тексте, и тех примеров-иллюстраций, которые вы используете в комментарии

ГДЕ КОМПОЗИЦИОННО МОЖЕТ БЫТЬ ВЫРАЖЕНА СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ-ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ?

- *Указание смысловой связи как зачин*
- Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет героев (различные точки зрения, поступки...)
- Размышляя над проблемой, писатель сравнивает героев...
- Противопоставляя (сравнивая) своих героев (разные точки зрения), писатель раскрывает проблему с разных сторон. Во-первых,... (текст + пояснение). Во-вторых,... (текст + пояснение).

ГДЕ КОМПОЗИЦИОННО МОЖЕТ БЫТЬ ВЫРАЖЕНА СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ-ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ?

- ***Указание на связь примеров при переходе от первого ко второму примеру-иллюстрации***
 - Для сравнения обратимся к другому примеру.
 - Второй герой сравнивается с первым, чтобы ...Если один ... то другой...
- ***Указание на связь примеров как итог комментирования***
 - Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...
 - Приведённые примеры позволяют увидеть героя в развитии и показать становлении личности...
 - Два приведённых примера-иллюстрации свидетельствуют о том, что...

УДАЧИ ВАМ И ВАШИМ
УЧЕНИКАМ!