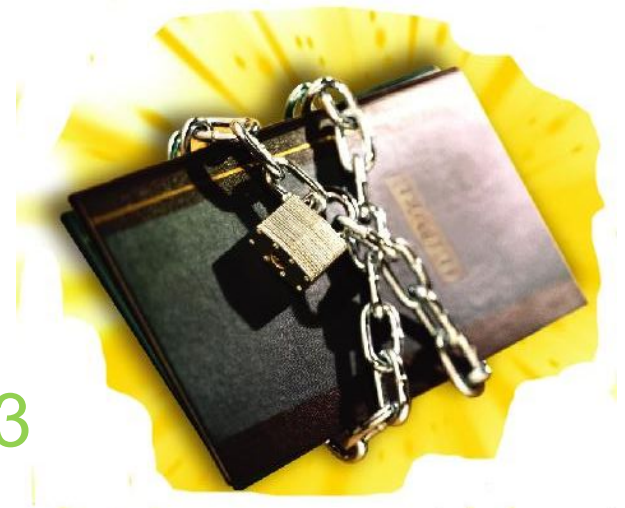


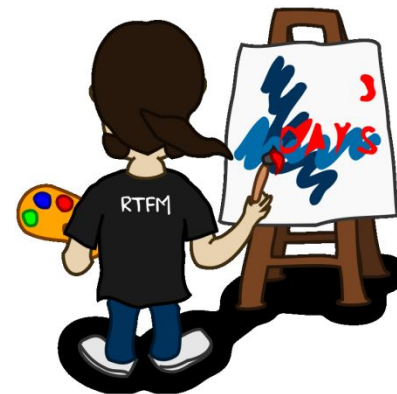
Авторское право

Тема 3





План:



1. Понятие и общая характеристика авторского права.
2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений.
3. Субъекты авторских правоотношений. Понятие автора в российском праве.
4. Личные неимущественные права автора произведения.
5. Исключительное право на произведение.
6. Авторский договор.
7. Свободное использование произведений.

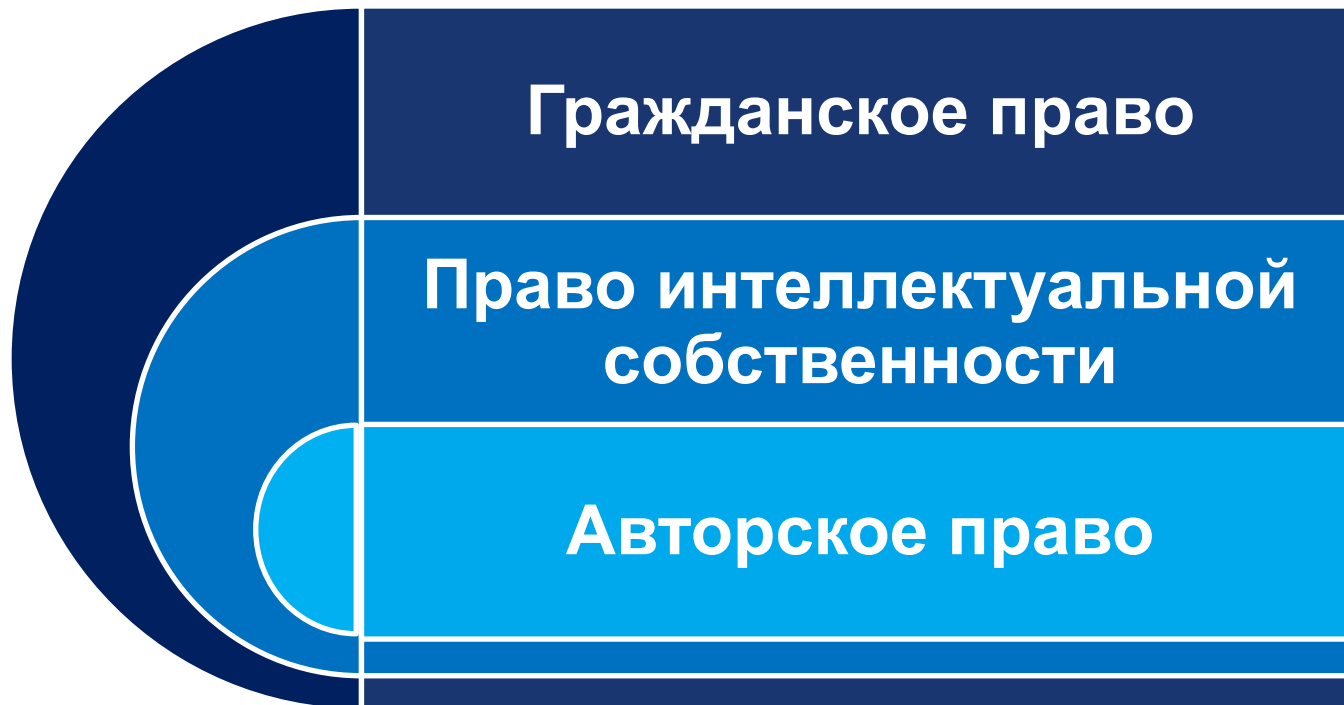
1. Понятие и общая характеристика авторского права

Авторское право – институт гражданского права, представляющий собой относительно обособленную совокупность юридических норм, регулирующих имущественные и связанные с ними личные неимущественные общественные отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства



1. Понятие и общая характеристика авторского права

- Место авторского права в системе российского права



1. Понятие и общая характеристика авторского права



Объекты интеллектуальной собственности

1) произведения науки, литературы и искусства	2) программы для ЭВМ	3) базы данных	4) исполнения	5) Фонграммы	6) вещание организацией эфирного или кабельного вещания	7) изобретения	8) полезные модели	9) промышленные образцы	10) селекционные достижения	11) топологии интегральных микросхем	12) секреты производства (ноу-хау)	13) фирменные наименования	14) товарные знаки и знаки обслуживания	15) наименования мест происхождения товаров	16) коммерческие обозначения
---	----------------------	----------------	---------------	--------------	---	----------------	--------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	---	---	------------------------------

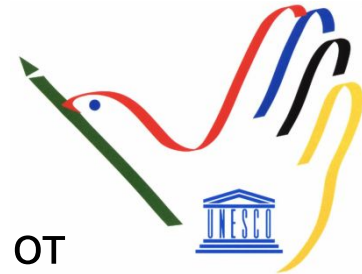
1. Понятие и общая характеристика авторского права

- **Предмет авторского права** – авторские правоотношения, т.е. имущественные и связанные с ними личные неимущественные общественные отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства
- **Метод авторского права** – диспозитивный, свобода авторского договора и преимущество договорного регулирования над централизованным



1. Понятие и общая характеристика авторского права

- Источники авторского права:
 - **Международные:**
 1. Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979)
 2. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Подписана в Стокгольме 14.07.1967, изменена 02.10.1979) и др.
 - **Национальные** (законодательство РФ):
 1. Конституция Российской Федерации
 2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4-ая, и др.



2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



Произведение – объективный результат творческого труда человека в области науки, литературы или искусств



2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



Признаки

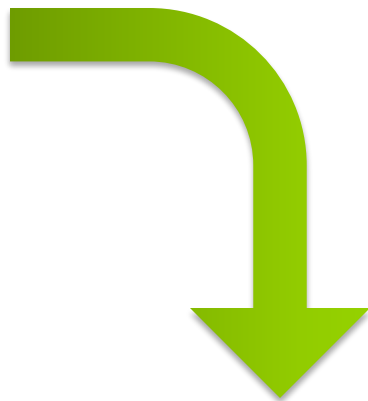
произведения:

- Нематериальность, образность
- Объективность формы представления
- Творческая природа
- Новизна, уникальность

2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



- **Объекты авторских прав** – произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения (ст. 1259 ГК РФ)





2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения

2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



- Виды произведений в зависимости от связи с иным произведением:
 - Оригинальные
 - Производные (произведения, представляющие собой переработку другого произведения)
 - Составные (произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда)



2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



- Виды произведений в зависимости от предания их гласности:
 - обнародованные
 - необнародованные



2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



- Виды произведений в зависимости от связи творческой деятельности автора с трудовой функцией:
 - служебные
 - самостоятельные



2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений



• Авторские права **не распространяются** на:

- идеи,
- концепции,
- принципы,
- методы,
- процессы,
- системы,
- способы,
- решения технических, организационных или иных задач,
- открытия,
- факты,
- языки программирования.





2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений

- **Не являются** объектами авторских прав:
 - 1) **официальные документы** государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
 - 2) **государственные символы и знаки** (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
 - 3) **произведения народного творчества** (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
 - 4) **сообщения о событиях и фактах**, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и т.п.).

2. Объекты авторских прав. Понятие, признаки и виды произведений

- Авторские права распространяются на:

- часть произведения,
- название произведения,
- персонаж произведения.

если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным п. 3 ст.



3. Субъекты авторских правоотношений. Понятие автора в российском праве

- Автор
- Организации, осуществляющие управление правами авторов на коллективной основе
- Правообладатели:
 - Наследники автора
 - Контрагенты автора по авторскому договору
 - Правопреемники организаций – субъектов исключительного права на произведение
 - Работодатели автора (при создании и использовании служебных произведений)



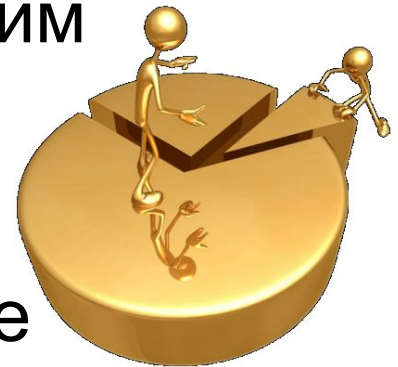
3. Субъекты авторских правоотношений. Понятие автора в российском праве

- **Автор** – физическое лицо, творческим трудом которого было создано произведение науки, литературы или искусства



3. Субъекты авторских правоотношений. Понятие автора в российском праве

- **Соавторство** – добровольное совместное создание произведения творческим трудом двух или более лиц
- **Соавторы** - граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом (ст. 1258 ГК РФ)



3. Субъекты авторских правоотношений. Понятие автора в российском праве

Соавторство

Делимое

Неделимое



4. Личные неимущественные права автора произведения

- 1) Право авторства (ст. 1265 ГК РФ)
- 2) Право автора на имя (ст. 1265 ГК РФ)
- 3) Право на неприкосновенность произведения (ст. 1266 ГК РФ)
- 4) Право на обнародование произведения (ст. 1268 ГК РФ) и его отзыв (ст. 1269 ГК РФ)

Вечные
(бессрочные)

Личные
(неотчуждаемые)



5. Исключительное право на произведение

- **Исключительное право на произведение** – исключительное право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом
- © - международный способ обозначения субъекта исключительного права (знак охраны авторского права – ст. 1276 ГК РФ):

Отчуждаемое,
срочное

© Н.Л. Богданов, 2012



5. Исключительное право на произведение

Использованием произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается:

- 1) **воспроизведение произведения**, т.е. изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двумерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения;

5. Исключительное право на произведение

2) распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;



5. Исключительное право на произведение

- 3) **публичный показ произведения**, т.е. любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

5. Исключительное право на производство

4) импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;



5. Исключительное право на производство

5) прокат оригинала или экземпляра произведения;



5. Исключительное право на произведение

- 6) **публичное исполнение произведения**, т.е. представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

5. Исключительное право на производство

7) **сообщение в эфир**, т.е. сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю;



5. Исключительное право на производство

- 8) **сообщение по кабелю**, т.е. сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);



5. Исключительное право на производство

9) перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного);



5. Исключительное право на произведение

- 10) практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;



5. Исключительное право на произведение

11) доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).



5. Исключительное право на произведение

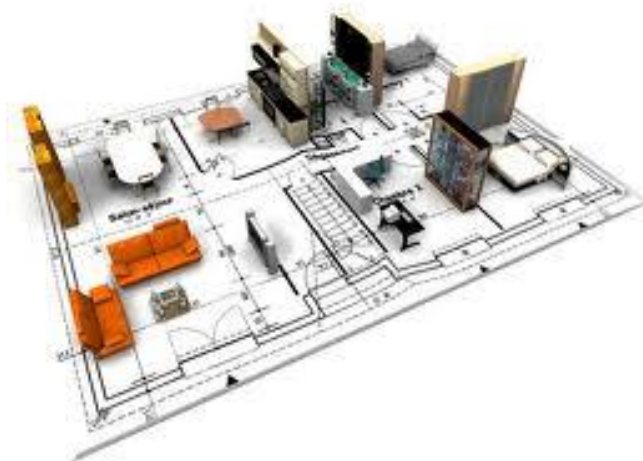
Срок действия исключительного права:

- **Общее правило:** весь период жизни автора + 70 лет с 1 января следующего года, наступившего после смерти автора
- **Исключения:**
 1. Участники Великой Отечественной войны и труженики тыла (+ 4 года)
 2. Репрессированные и посмертно реабилитированные
 3. Соавторы
 4. Неизвестный автор



ИНЫЕ ПРАВА ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ

1. Право доступа (ст. 1292 ГК РФ)
2. Право следования (ст. 1293 ГК РФ)
3. Право на осуществление авторского контроля и авторского надзора (ст. 1294 ГК РФ)



6. Авторский договор

- **Авторский договор** – соглашение автора о создании и использовании произведения науки, литературы и искусства или автора (его наследника или правообладателя) об использовании произведения, заключаемое с физическим или юридическим лицом – пользователем произведения



6. Авторский договор

- Классификация авторских договоров в зависимости от характера обязательств автора:
 - Договор авторского заказа (ст. 1288 ГК РФ)
 - Договор о передаче прав на использование уже созданного произведения



6. Авторский договор

- Классификация авторских договоров в зависимости от характера и условий передачи прав на использование произведения:
 - Договор об отчуждении исключительного права на произведение (ст. 1285 ГК РФ)
 - Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ)
 - С исключительной лицензией
 - Без исключительной лицензии

7. Свободное использование произведений



1. Свободное воспроизведение произведения в личных целях (ст. 1273 ГК РФ).
2. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях (ст. 1274 ГК РФ).
3. Свободное использование произведения путем репродуцирования (ст. 1275 ГК РФ).
4. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения (ст. 1276 ГК РФ).
5. Свободное публичное исполнение музыкального произведения (ст. 1277 ГК РФ).
6. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения (ст. 1278 ГК РФ).
7. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования (ст. 1279 ГК РФ).
8. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных (ст. 1280 ГК РФ).