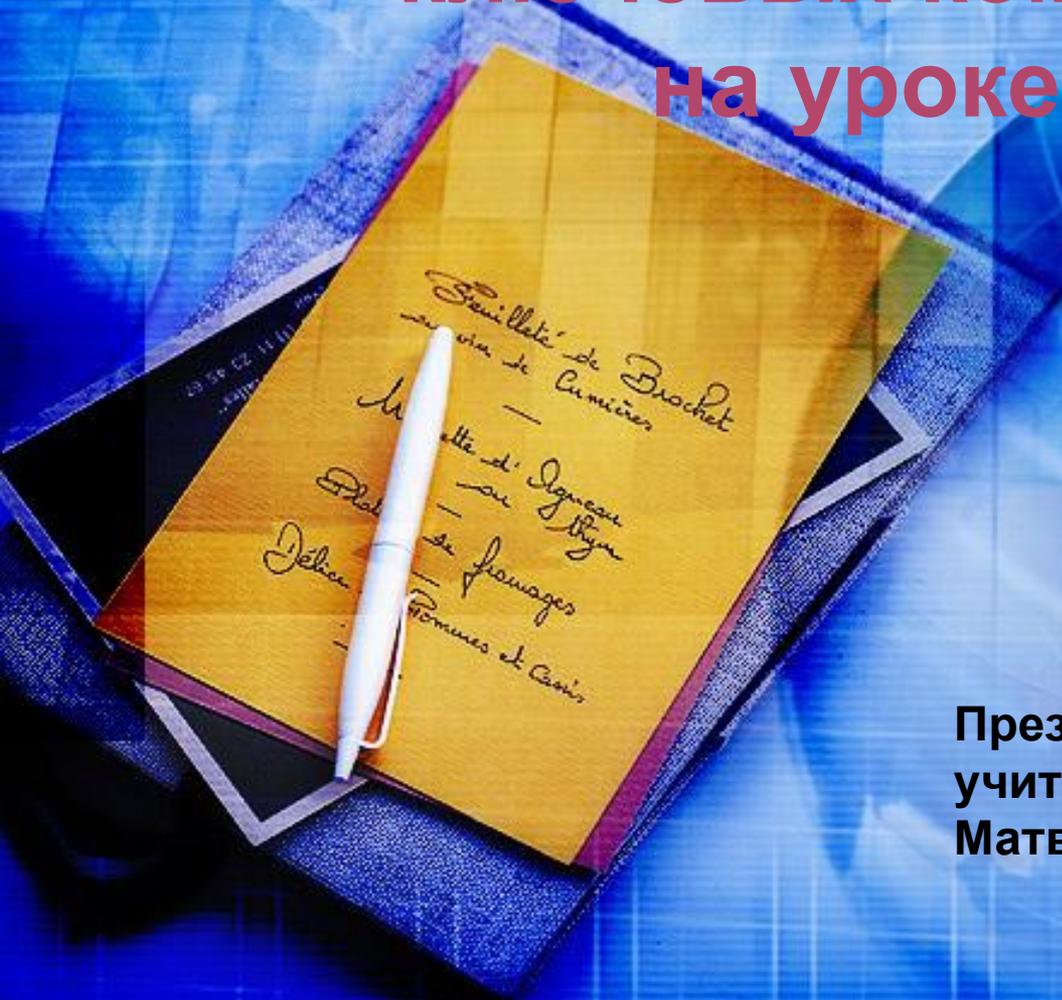


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 города Ярцево

Формирование ключевых компетенций на уроке ИЗО



*Feuillette de Brochet
au vin de Lumière
—
Mettez de l'ognon
de
—
de fromage
—
Tommes et Casis*

Презентацию выполнила:
учитель изобразительного искусства
Матвеева И. Г.

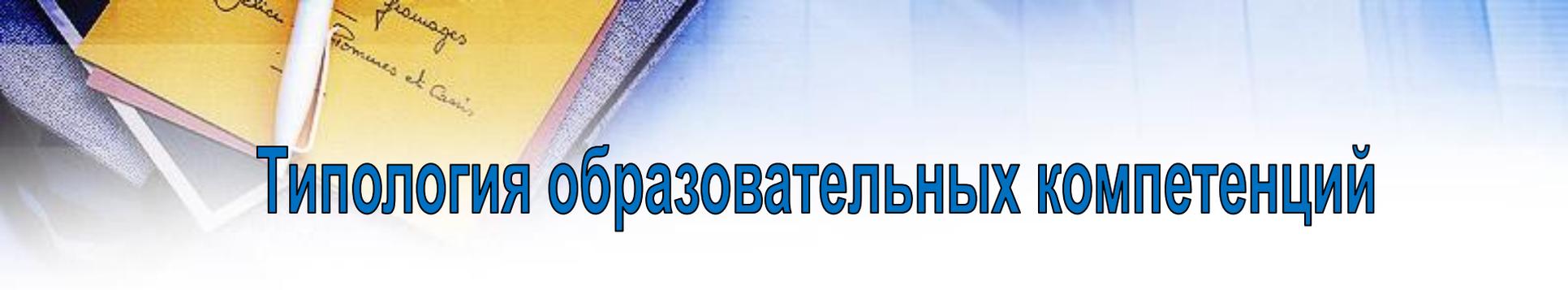


Что такое "компетенция" и "компетентность"?

Понятия «компетенция» и «компетентность» отличаются от традиционных понятий ЗУН.

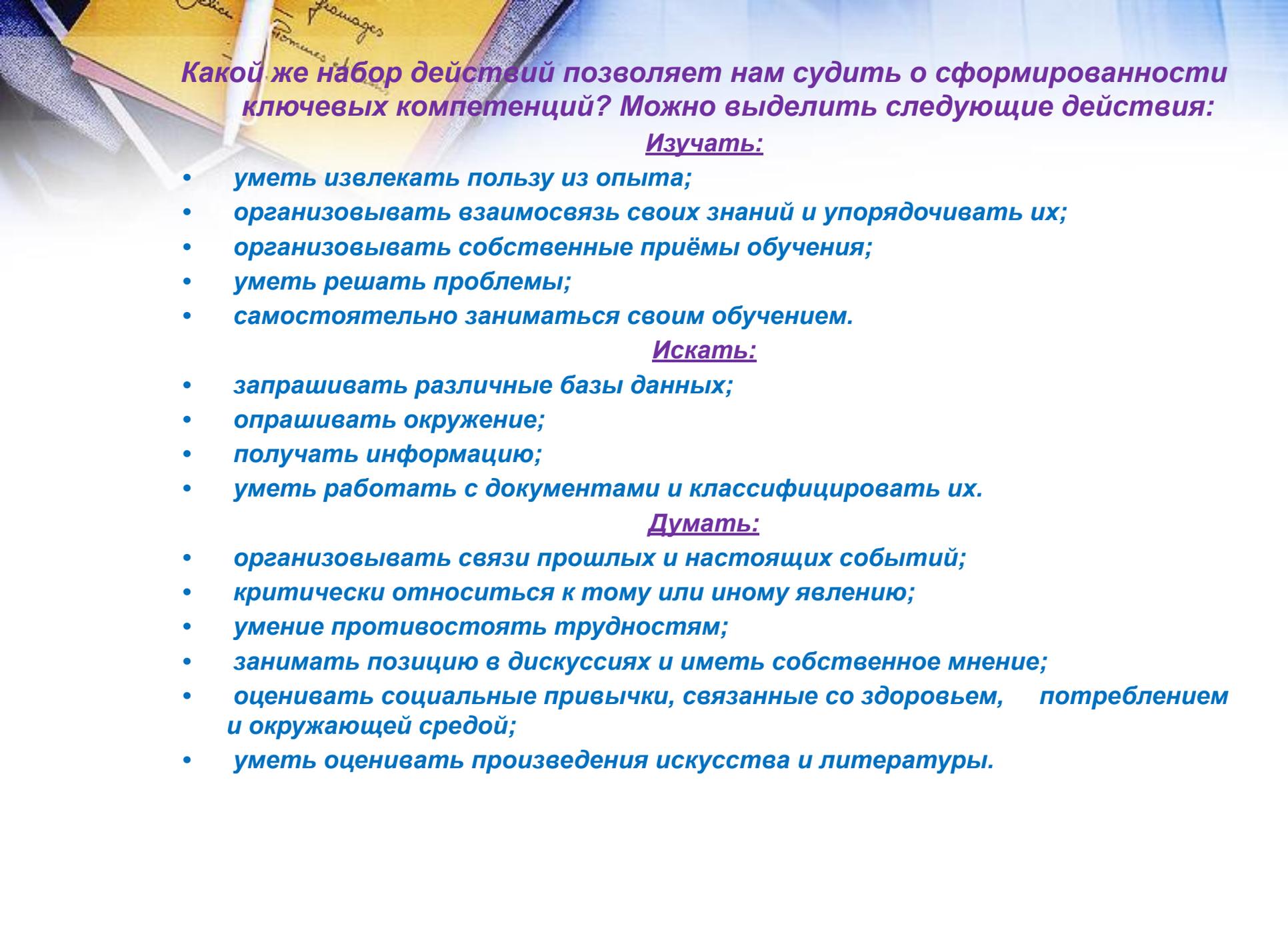
Отличие понятия «компетенция» состоит в том, что она предполагает взаимосвязанные качества личности (ЗУН+ способы деятельности) по отношению к определенному кругу предметов, а также направленность личности (мотивацию, ценностные ориентиры), гибкость мышления, самостоятельность, волевые качества.

«Компетентность» – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.



Типология образовательных компетенций

- 1) ключевые – определяющие компетенции, соответствующие условиям реализации, которые являются универсальными;
- 2) межпредметные – относящиеся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
- 3) предметные – формирующиеся в рамках конкретных учебных предметов



Какой же набор действий позволяет нам судить о сформированности ключевых компетенций? Можно выделить следующие действия:

Изучать:

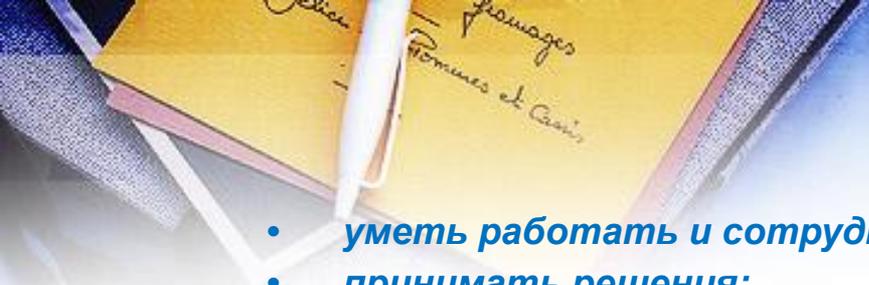
- уметь извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- организовывать собственные приёмы обучения;
- уметь решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением.

Искать:

- запрашивать различные базы данных;
- опрашивать окружение;
- получать информацию;
- уметь работать с документами и классифицировать их.

Думать:

- организовывать связи прошлых и настоящих событий;
- критически относиться к тому или иному явлению;
- умение противостоять трудностям;
- занимать позицию в дискуссиях и иметь собственное мнение;
- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой;
- уметь оценивать произведения искусства и литературы.



Сотрудничать:

- уметь работать и сотрудничать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- уметь договариваться;
- уметь разрабатывать и выполнять контракты.

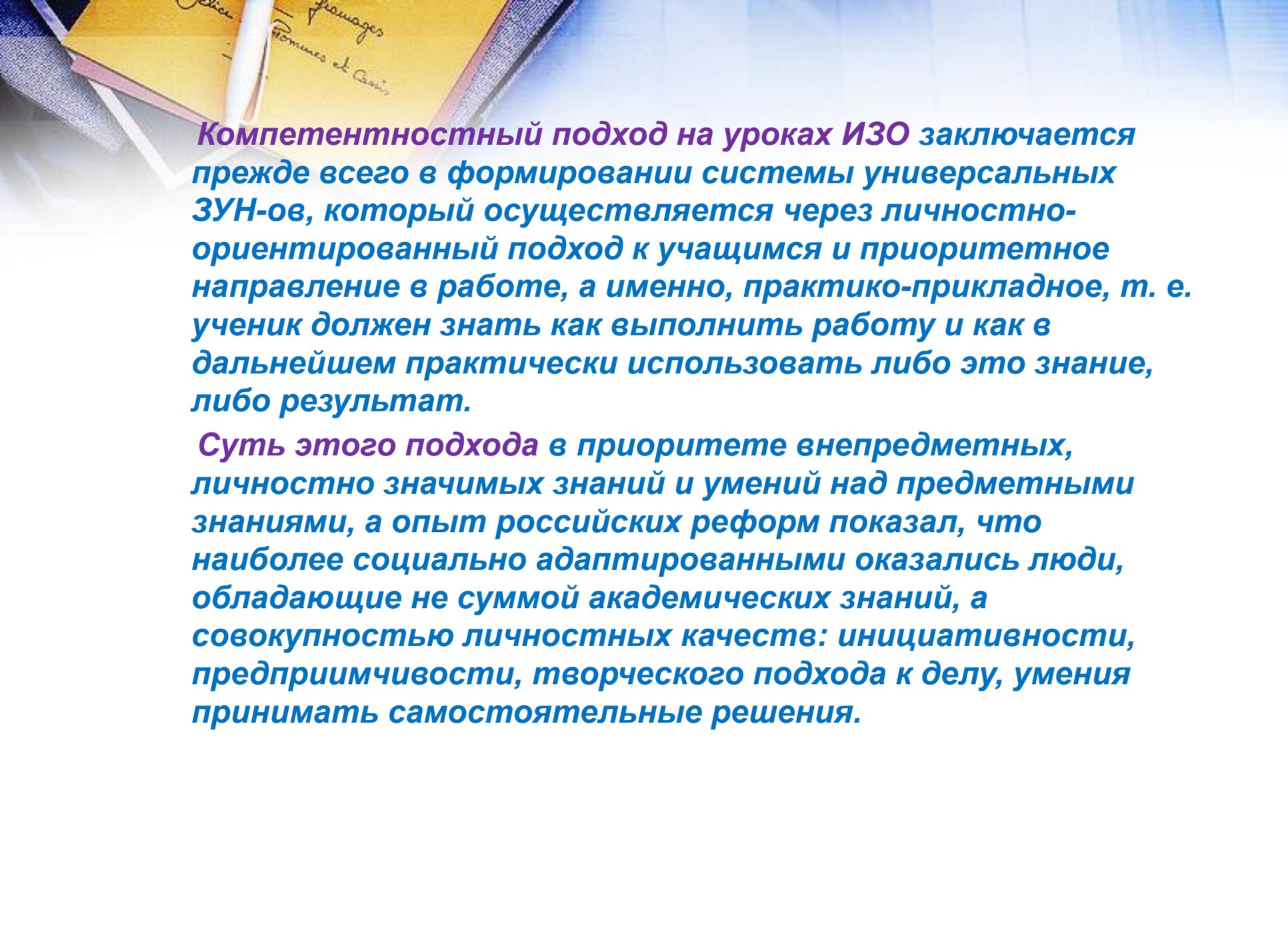
Приниматься за дело:

- включаться в проект;
- нести ответственность за порученное дело;
- войти в группу или в коллектив и внести свой вклад в общее дело;
- доказать солидарность с коллективом;
- уметь организовать свою работу;
- уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

Адаптироваться:

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- доказать гибкость к изменениям;
- стойкость перед трудностями.

Чем более полно представлен набор умений индивида в соответствии с предложенным списком, тем увереннее можно заключить, что у него сформированы ключевые компетенции.

A decorative background featuring a stack of papers, a pen, and a notebook. The notebook has handwritten text in French: "Lettres de M. de La Fayette à M. de La Fayette" and "Lettres de M. de La Fayette à M. de La Fayette".

Компетентностный подход на уроках ИЗО заключается прежде всего в формировании системы универсальных ЗУН-ов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к учащимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, т. е. ученик должен знать как выполнить работу и как в дальнейшем практически использовать либо это знание, либо результат.

Суть этого подхода в приоритете внепредметных, личностно значимых знаний и умений над предметными знаниями, а опыт российских реформ показал, что наиболее социально адаптированными оказались люди, обладающие не суммой академических знаний, а совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения.



*Рассмотрим как формируются
ключевые компетенции
на уроках изобразительного искусства*





Компетенция:

Коммуникативная

Характеристика компетенции:

Поведение в обществе, этикет, национальные традиции.

Формирование компетенции

Учителем :

Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях. Руководство во время работ и практических занятиях в группах.

Учеником :

Сообщения по выбранной теме, использование знаний в рисунке при выполнении творческой работы.

Например, цикл уроков в разделе «Каждый народ художник», в которой ученик узнаёт особенности национальной культуры народа (поведение, обычаи, особенности общения и т. д.) и отображение их в художественных произведениях.

Работа в группах:

Распределение обязанностей в группах, оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.

Например, в 6 классе в теме «Конструирование и понятие формы. Замок зимы», когда этапу выполнения коллективной композиции предшествует индивидуальная работа и работа в группах.





Компетенция:

Социокультурная

Характеристика компетенции:

Применение на практике и в жизни ЗУНов: Приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества. Применять основы конструирования.

Профориентационная работа, связь с учебными учреждениями художественного профиля.

Формирование компетенции

Учителем :

Руководство во время работ и практических занятиях в группах.

Профориентационная работа – разработка курса
«Оформительская графика. Неизвестное в известном».

Учеником :

Отработка полученных навыков на практических занятиях.

Например,

в 3 классе главная идея программы «От родного порога - в мир культуры Земли».

В разделах «Художник и зрелище», «Художник и музей», даётся понимание места и роли изобразительного искусства в синтетических искусствах (кино, театр, телевидение).





Компетенция:

Ценностно- смысловая

Характеристика компетенции:

Умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.

ПОЛУЧИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ В ПОСТРОЕНИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ, ПРЕДПОЛАГАЮЩИЙ СБОР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА, ФОРМИРОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПОИСКИ СПОСОБА ЕЁ ВЫРАЖЕНИЯ.

Формирование компетенции

Учителем :

Помощь при выборе темы проекта, творческой работы и при его создании.

Учеником :

Исследовательская деятельность при создании проекта, индивидуально и в группах.

**Например, в 1 классе в теме «Зимние узоры. Платье Зимы»,
в 6 классе в теме «Знакомство со шрифтами» ,
в 9 классе в теме« Геральдика, герб семьи» .**



CAWA



Компетенция:

Информационная

Характеристика компетенции:

Самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, CD-Rom, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, модема, копира.

Формирование компетенции

Учителем :

Выработка навыков работы со справочной литературой.

Учеником :

- Умение пользоваться компьютерными технологиями, справочной литературой
- Поиск информации для подготовки сообщений проектов (по заданию учителя и по собственной инициативе).



Компетенция:

Культуроведческая и природоведческая

Характеристика компетенции:

Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов.

Формирование компетенции

Учителем :

Использование краевого компонента в образовании.

Учеником :

Поисковая деятельность, выполнение эскизов национальных костюмов и т.п.

Например, в 5 классе в разделе «Для чего нужны украшения?», тема «Одежда». Рассматривается знаковая роль одежды (положение в обществе) и национальный костюм.







Компетенция:

Здоровьесберегающие

Характеристика компетенции:

Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи, воспитание экологической культуры.

Формирование компетенции

Учителем :

Инструктаж по технике безопасности.

Воспитание экологической культуры, проведение физкультминуток.

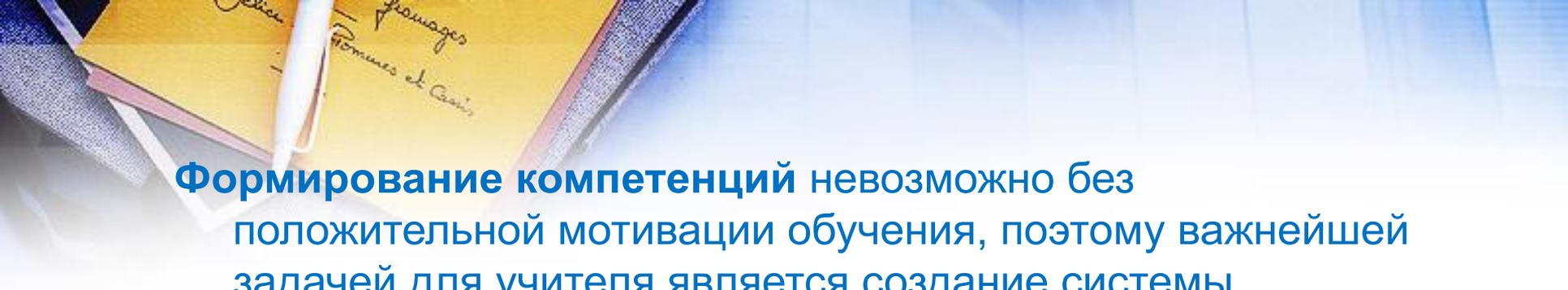
Учеником :

Соблюдение норм экологического поведения, охраны здоровья – своего и окружающих, Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности на уроках ИЗО.

Например, в 7 классе в разделе «Сюжет и содержание» в теме «Защита окружающей среды».

Let's protect
our planet!





Формирование компетенций невозможно без положительной мотивации обучения, поэтому важнейшей задачей для учителя является создание системы формирования мотивации учения на уроках и во внеклассной работе по ИЗО, формирование положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания художественно-эстетического образования.

Для реализации компетентного подхода важно учитывать, что компетентности формируются не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, политики, религии, культуры, т.е. реализация компетентного подхода зависит от всей образовательно-культурной ситуации, в которой живёт и развивается школьник.

Спасибо за внимание!

