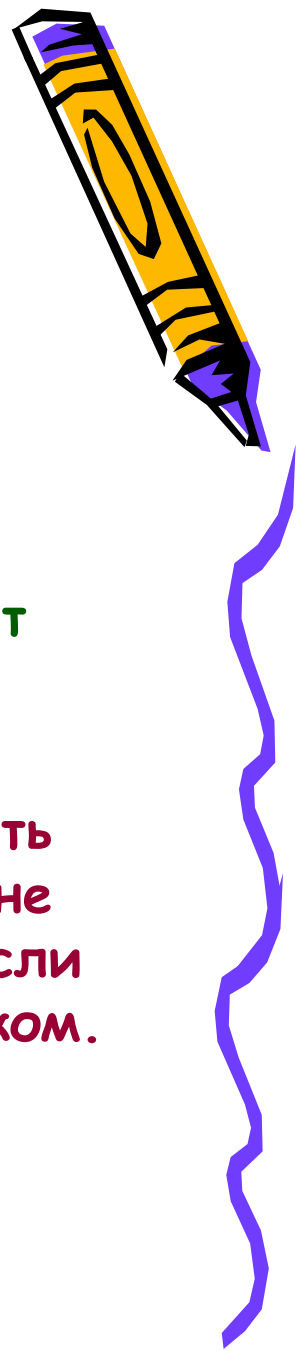




Человек. Индивид.
Личность.



Рассудите спор двух философов. Кто из них прав?



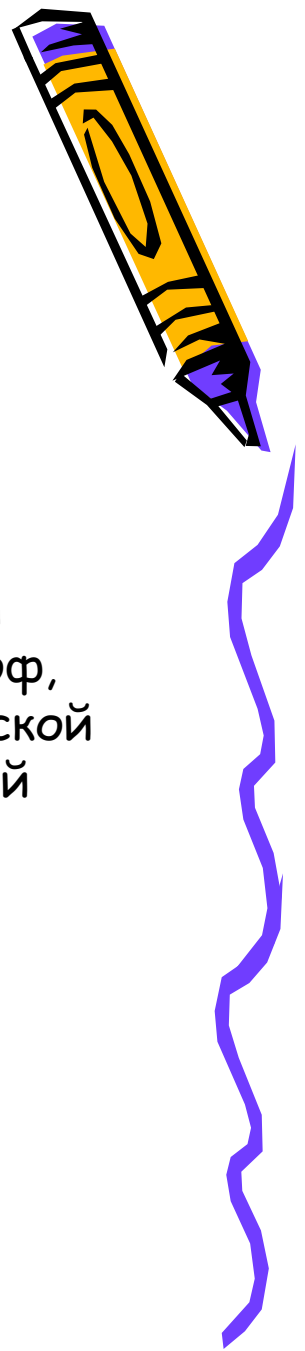
- «Я думаю, что человек от природы добр, злым он становится только тогда, когда ему чего-то не хватает. Главное - не переделывать человека, а создать для него человеческие условия. И он будет добрым».
- «Что же это за доброта, которая может существовать только в достатке? Человек алчен и эгоистичен и не совершает преступлений только из-за страха. А если бы не боялся наказания, давно бы стал преступником. Я думаю, что человек от природы зол».

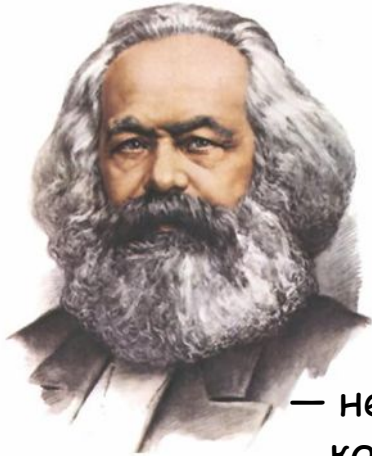


Философские науки о сущности человека и смысле жизни



Рене Декарт (31 марта 1596 — 11 февраля 1650) — французский математик, философ, физик и физиолог, создатель аналитической геометрии и современной алгебраической символики, автор метода радикального сомнения в философии, механицизма в физике, предтеча рефлексологии.





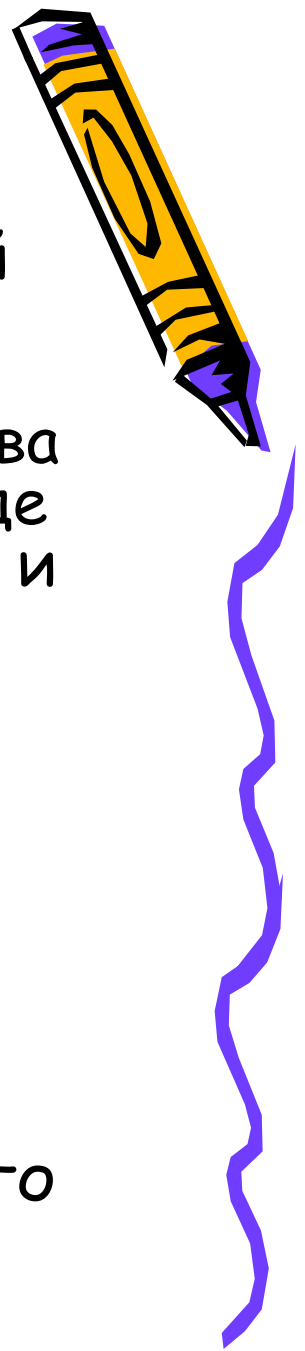
Маркс Карл (1818-1883)

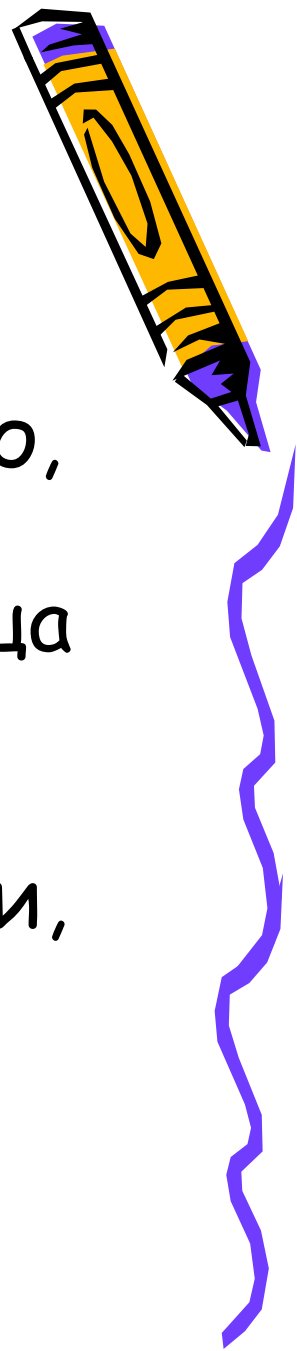
— немецкий мыслитель-энциклопедист, автор теории научного коммунизма. Совместно с Ф. Энгельсом написал «Манифест Коммунистической партии» (1848), в котором ратовал за отмену частной собственности на землю и средства производства, централизацию капитала в руках государства, всеобщую обязанность труда для всех. Именно в этом манифесте впервые увидела свет ставшая знаменитой фраза: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Согласно воззрениям Маркса, история общества—это не цепь случайных событий или божественного проявления, а история развития экономики и общества, средств производства, производительных сил. Маркс считал, что противоречия между собственниками средств производства и наемными рабочими, между производственными отношениями и производительными силами являются экономической причиной социальных революций.





Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев (1874-1948,) — русский религиозный философ XX века. В 1922 году был выслан из Советской России, с 1925 года проживал во Франции. У Бердяева ключевая роль принадлежала свободе и творчеству («Философия свободы» и «Смысл творчества»): единственный механизм творчества — свобода. В дальнейшем Бердяев ввел и развил важные для него понятия: царство духа, царство природы, объективация — невозможность преодолеть рабские оковы царства природы, трансцендирование — творческий прорыв, преодоление рабских оков природно-исторического бытия.

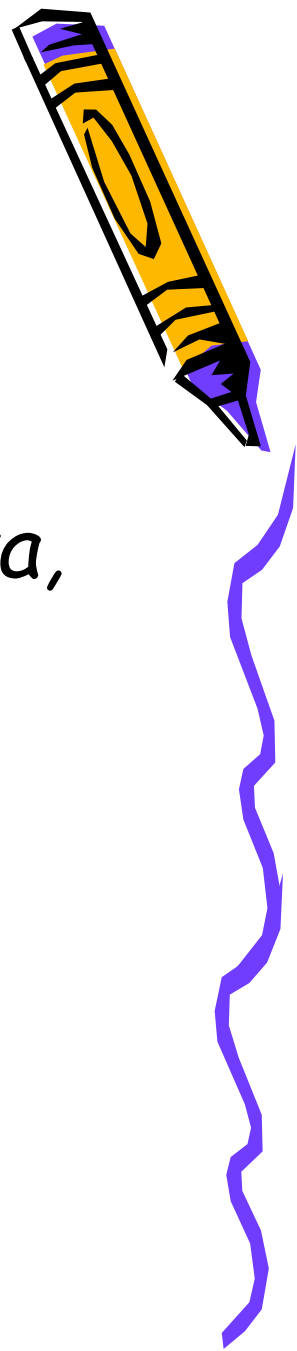




Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность»

- Понятие «человек», как правило, употребляют, желая показать принадлежность какого-либо лица к человеческому роду (*Homo sapiens*), а также тот факт, что данное лицо обладает всеобщими, свойственными всем людям чертами и качествами.





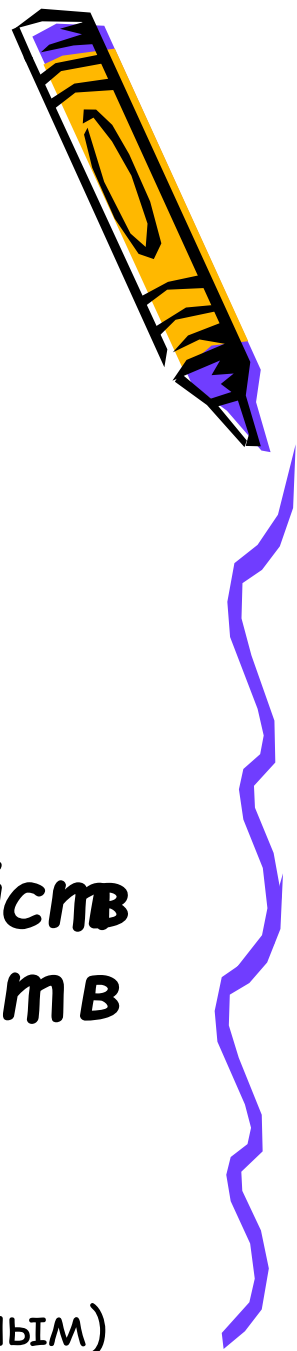
- Индивидом обычно называют единичного конкретного человека, рассматриваемого в качестве биосоциального существа.



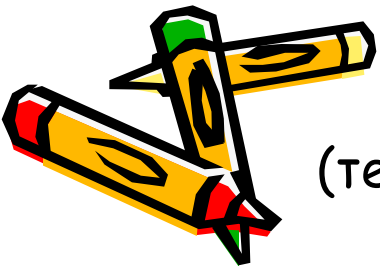


- **Индивидуальность** - свойственное данному человеку природное и социальное своеобразие.

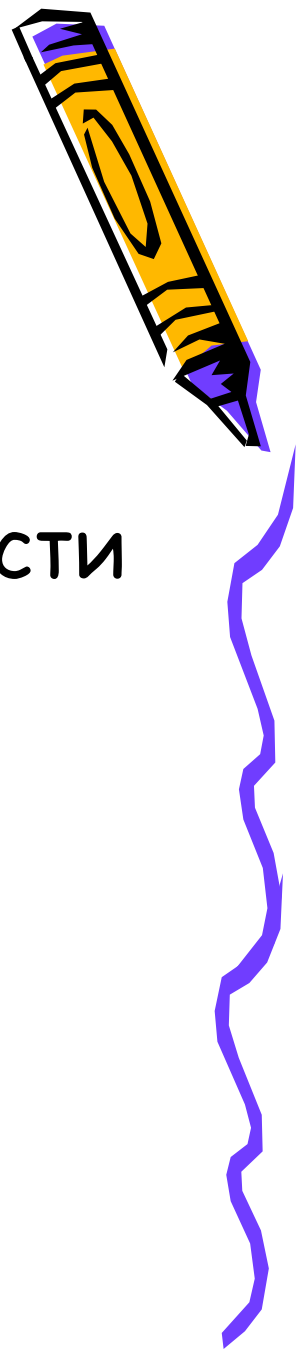




- Личностью называется человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни

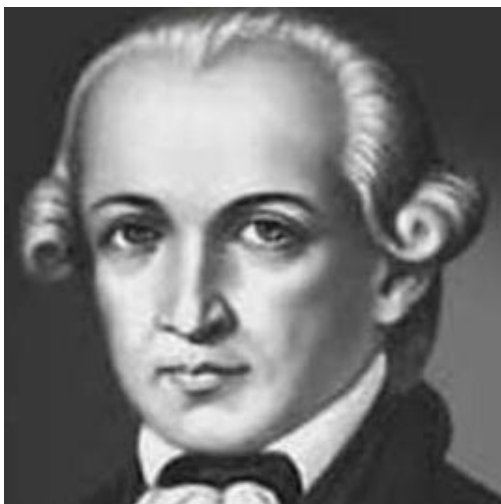


(термин «личность» был придуман Н.М. Карамзиным)



- В ходе исторического развития менялось не только место личности в обществе, но и само данное понятие.



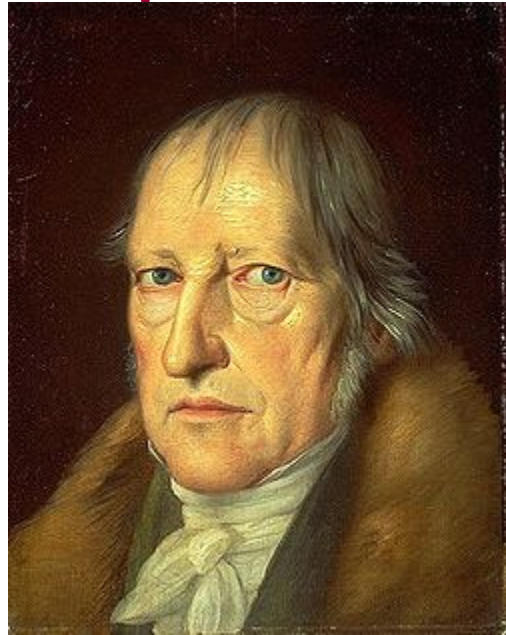


- **Кант Иммануил (1724-1804)** — немецкий философ, основоположник классической философии. Основные произведения: «Критика чистого разума», «Критика способности суждения». Всякое знание, считал Кант, начинается с опыта, но не сводится к нему. Этика Канта основана на представлении о человеке как о свободном существе и высшей цели мироздания. Высшая моральная заповедь («категорический императив») Кант сформулировал так: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения на основе твоей воли могла стать общим естественным законом». Отстаивал необходимость вечного мира между народами.

- человек становится личностью благодаря свободному подчинению своего «Я» нравственному закону. Личность определяется способностью «быть господином самому себе благодаря добровольно выработанным твердым принципам».



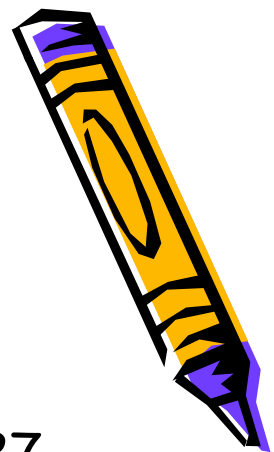
личности, которую он выводил из-под нравственного суда. Для такой личности



нет морали, ибо морально все, что он делает, реализуя потребности всемирно развивающегося духа.

- **Георг Вильгельм Фридрих Гёгел** (27 августа 1770 — 14 ноября 1831) — немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

Разработал понятие исторической личности, которую он выводил из-под нравственного суда. Для такой личности нет внешней морали, ибо морально все, что он делает, реализуя потребности всемирно развивающегося духа.



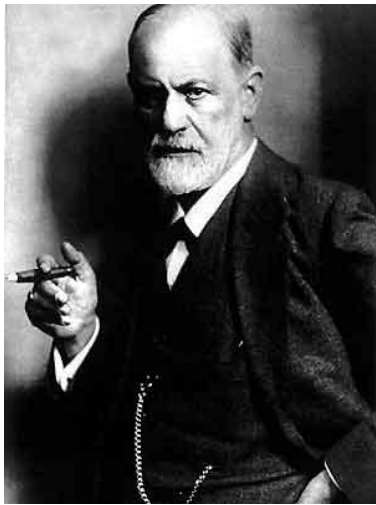
«Нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал», человек — лишь то, что он сам из себя



Сартр Жан-Поль Шарль Эмáр (1905—1980) — французский философ, представитель атеистического экзистенциализма (в 1952—1954 годах Сартр занимал близкие к марксизму позиции), писатель, драматург и эссеист.

«Нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал», человек «есть лишь то, что он сам из себя делает».





Фрейд Зигмунд (1856-1939) — австрийский врач, основоположник психоанализа; использовал метод лечения неврозов в создании своей концепции. Основной конфликт личности Фрейд видел в противостоянии между сознанием и бессознательным. Специальную роль отводил сексуальности, которая, по его мнению, «представляет собой энергетический фонд личности, трансформируясь в различные формы человеческого поведения». Сформулировал структурную концепцию личности, согласно которой сознательное «Я» выступает как поле борьбы влечений и желаний с требованиями общества и условиями культурной среды.



«Личность - это «тюрьма», в которой вы сидите»



Современное понимание термина «личность»



- Личность - не столько данность, сколько поиск, творящее активное начало, способное к самоизменению и самосовершенствованию.



Составьте синквейн по теме:

«Личность».

Правила составления синквейна:

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.
- Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

