

The image features a vibrant, multi-colored geometric background composed of numerous irregular polygons. The colors transition from deep blues and purples on the left to bright oranges and yellows on the right. In the center, a white circle is superimposed, containing the word "Цирк" in a bold, white, sans-serif font.

**Цирк**



- Цирк (от лат. *circus* — круг) — вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление. Также цирком называется и само специальное здание для проведения этих представлений.



Основой циркового искусства считается демонстрация необычного (эксцентрика) и смешного; характерной принадлежностью современного цирка является демонстрация фокусов, пантомимы, клоунады, реприза, исключительных способностей, часто связанных с риском (физическая сила, акробатика, эквилибристика), дрессированных животных.

Здание (передвижное)  
цирка представляет собой  
шатёр круглой формы с  
высоким куполом (шапито),  
внутри которого  
размещается манеж и  
сидячие места для  
зрителей, расположенные  
амфитеатром.  
Стационарное  
(капитальное) здание





El Latte

У древних римлян словом «цирк» называлось открытое сооружение в виде вытянутого овала, соответствующее современному ипподрому.

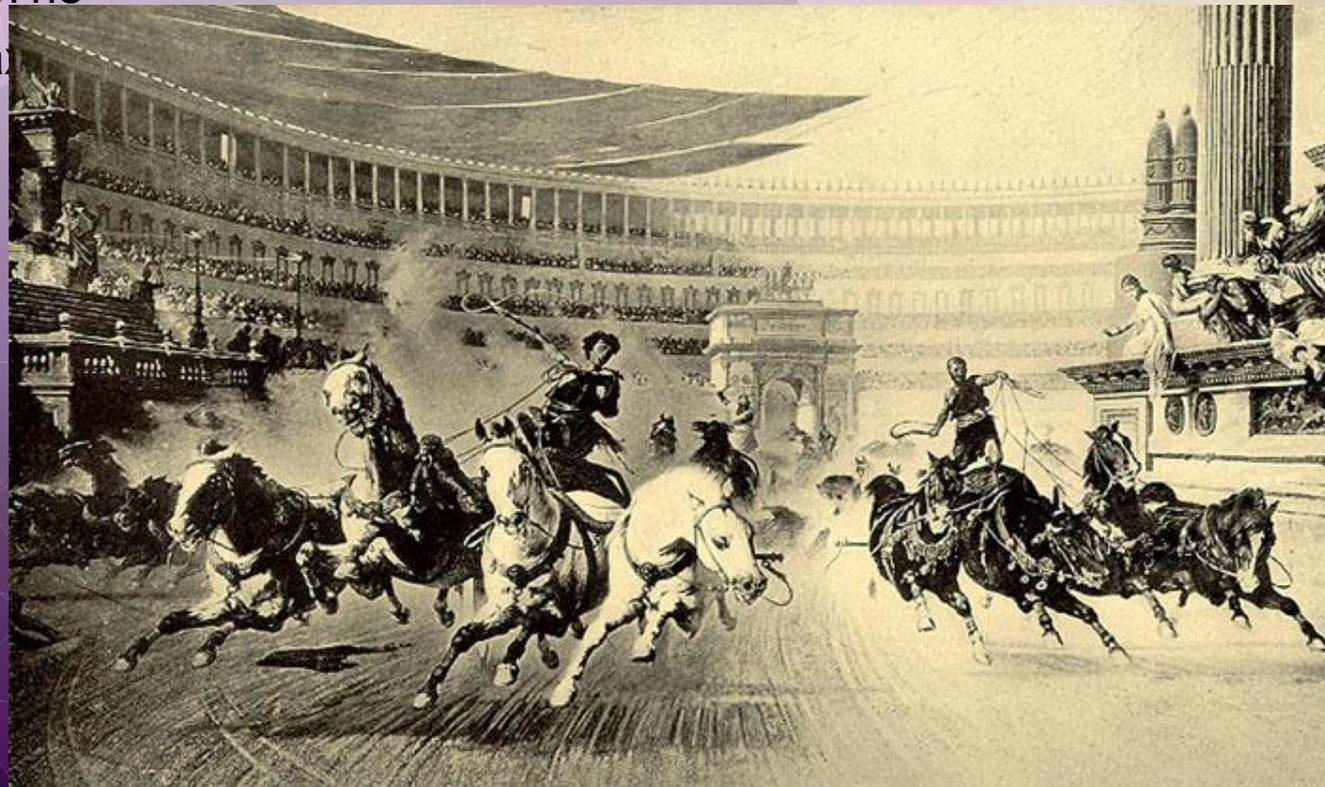
Крупнейшим из таких зданий был Большой цирк в столице. Римский цирк имел очень мало общего с современным цирковым представлением: он был местом проведения ряда народных «зрелищ», прежде всего конских скачек и гонок колесниц, а впоследствии и некоторых других, обычно, впрочем, устраивавшихся не

в цирках, а в амфитеатрах.

единоборства

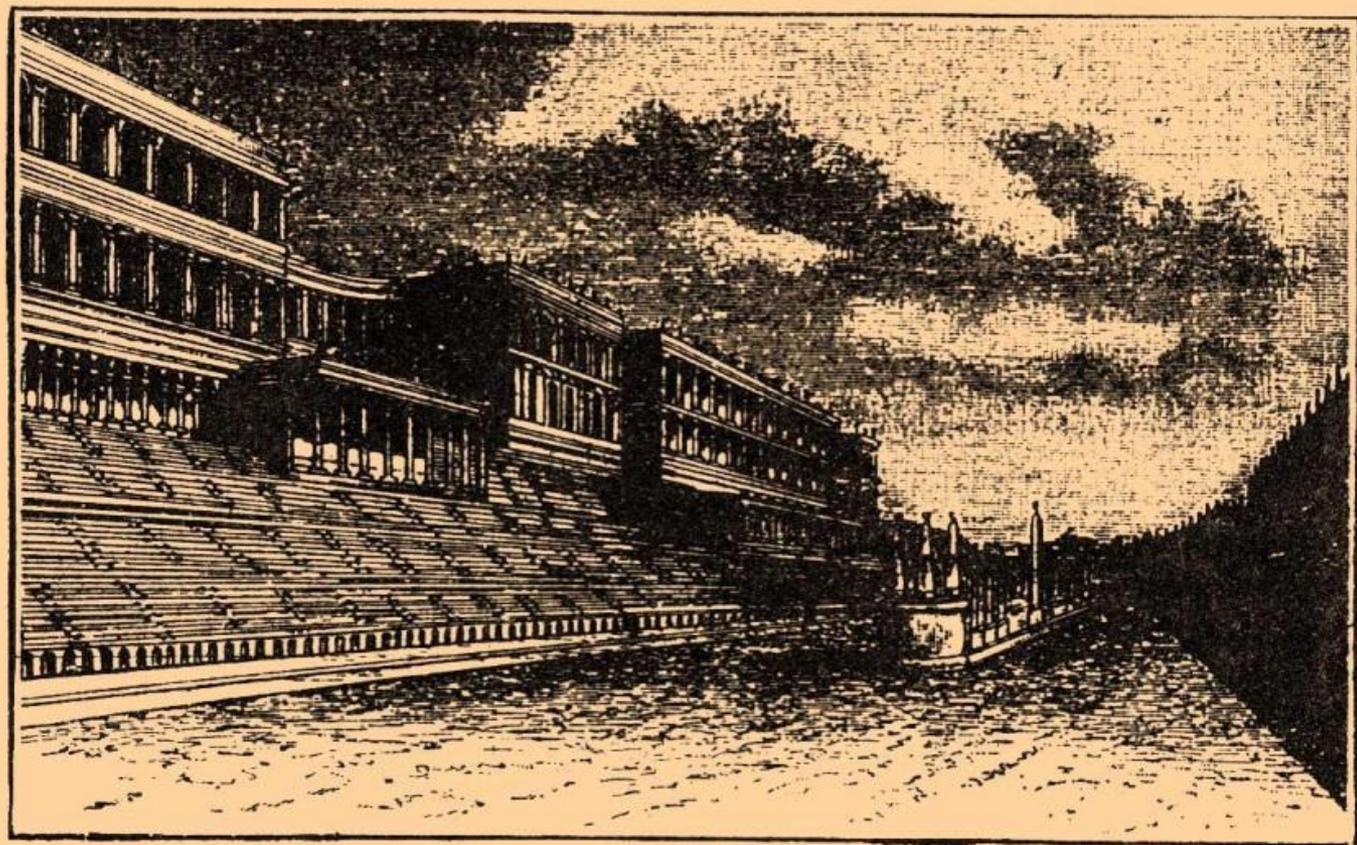
гладиаторов

травли зверей и т. п.



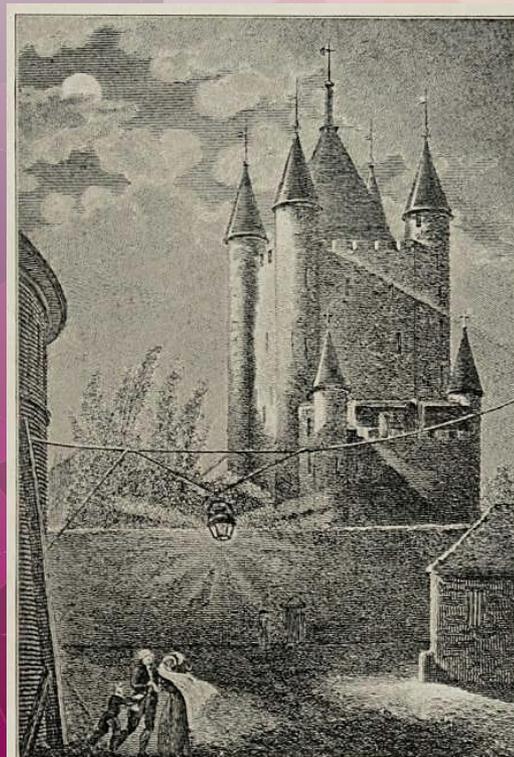
После распада Римской империи цирк мало-помалу потерял своё значение главного места для развлечения народа. Внук Хлодвига I, Хильперик I, король франков, построил в Париже и Суассоне цирки, где давались народу различные представления, но последние особенного успеха не имели, и потому цирки вскоре

были заброшены и сломаны. Получившие в Средние века значительное развитие мистерии и театральные представления окончательно подорвали значение цирка как общественногo увеселения.

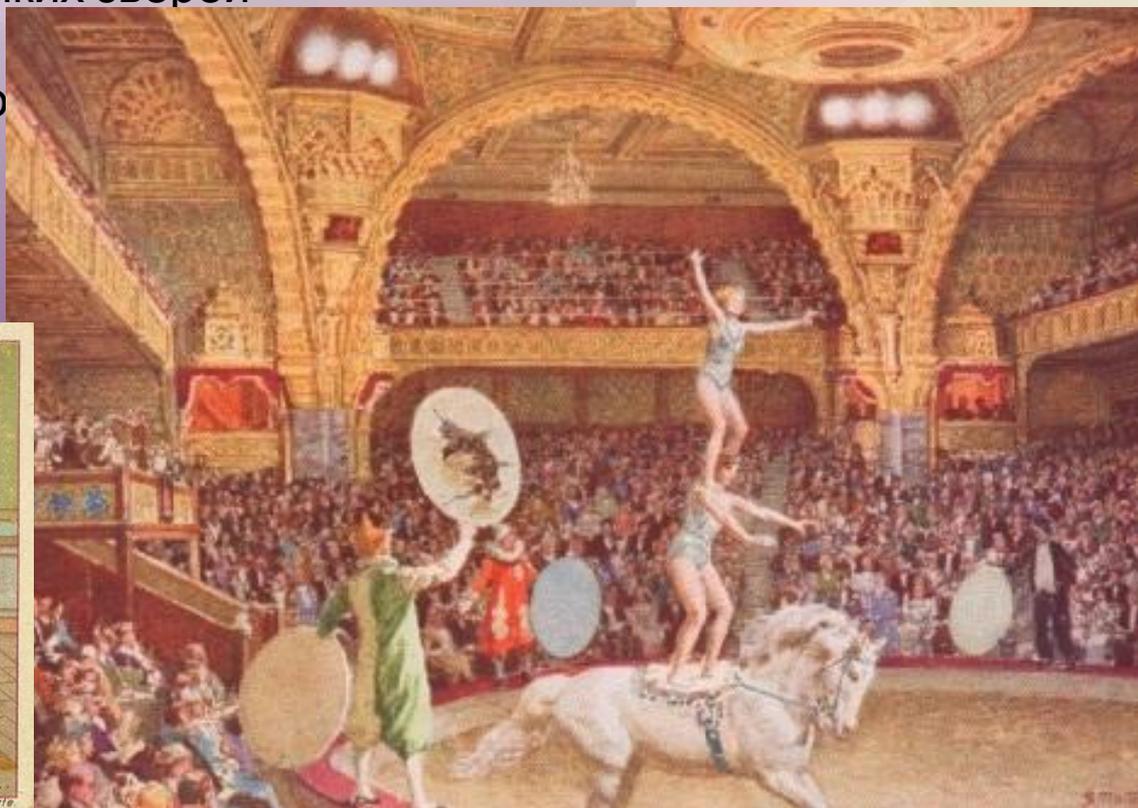


Circus Maximus. Внѣшній видъ (реставрированъ).

Цирк современного типа появился впервые лишь в конце XVIII века во Франции. Создателями его явились два английских наездника, отец и сын Астлей. В 1774 году они выстроили в Париже, в предместье Тампль, круглый зал, названный ими цирком, и стали давать здесь представления, состоявшие из различных упражнений на лошадях и акробатических этюдов.



Преемники Астлеев, итальянцы Франкони, вскоре выстроили новый цирк уже на 2700 человек. Они ввели в программу представлений ещё и пантомимы, а также борьбу диких зверей между собой и с собаками. Из цирковые представления вско распространились по всей Европе.





Русский стационарный цирк был впервые построен братьями Никитиными в 1873 года в Пензе.

# Цирковые жанры

- I. АКРОБАТИКА
- II. КЛОУНАДА
- III. ГИМНАСТИКА
- IV. ЖОНГЛИРОВАНИЕ
- V. ДРЕССИРОВКА
- VI. ЭКВИЛИБРИСТИКА
- VII. АТЛЕТИКА
- VIII. ФОКУСЫ



# Акробатика



Известные акробаты мира: Мазепа, Сэмюэль Гильберт Скотт, Pansy Zedora или крыловидный человек-стрелка, Ларош, Синьора Джозефин Джираделли.

Акробатика (греч. ακροβάτω — «хожу по краю») — раздел гимнастики с упражнениями на силу, ловкость, прыгучесть, балансировку. В современном цирке акробатика один из основных жанров. Элементы её входят почти во все другие жанры и их разновидности (воздушную гимнастику, эквилибристику, гимнастику на снарядах, жонглирование, клоунаду, дрессировку).

# Клоунада



Известные Клоуны:  
Джозеф Гримальди,  
Грок, Михаил  
Румянцев,  
Константин  
Бергман,  
Леонид Енгибаров,  
Юрий Никулин,  
Марсель Марсо.

Клоунада — цирковой жанр, состоит из комических сценок, исполняемых клоунами, вносящими в них приёмы эксцентрики и буффонады.

# Гимнастика



Цирковая гимнастика разделяется на партерную (упражнения на снарядах и аппаратах, укреплённых на манеже) и воздушную (упражнения на аппаратуре, подвешенной высоко над манежем); соответственно гимнасты — на партерных и воздушных

# Фокусы



Известные фокусники :  
Гарри Гудини,  
Ури Геллер, Дэвид  
Копперфильд ,  
Алессандро  
Калиостро,

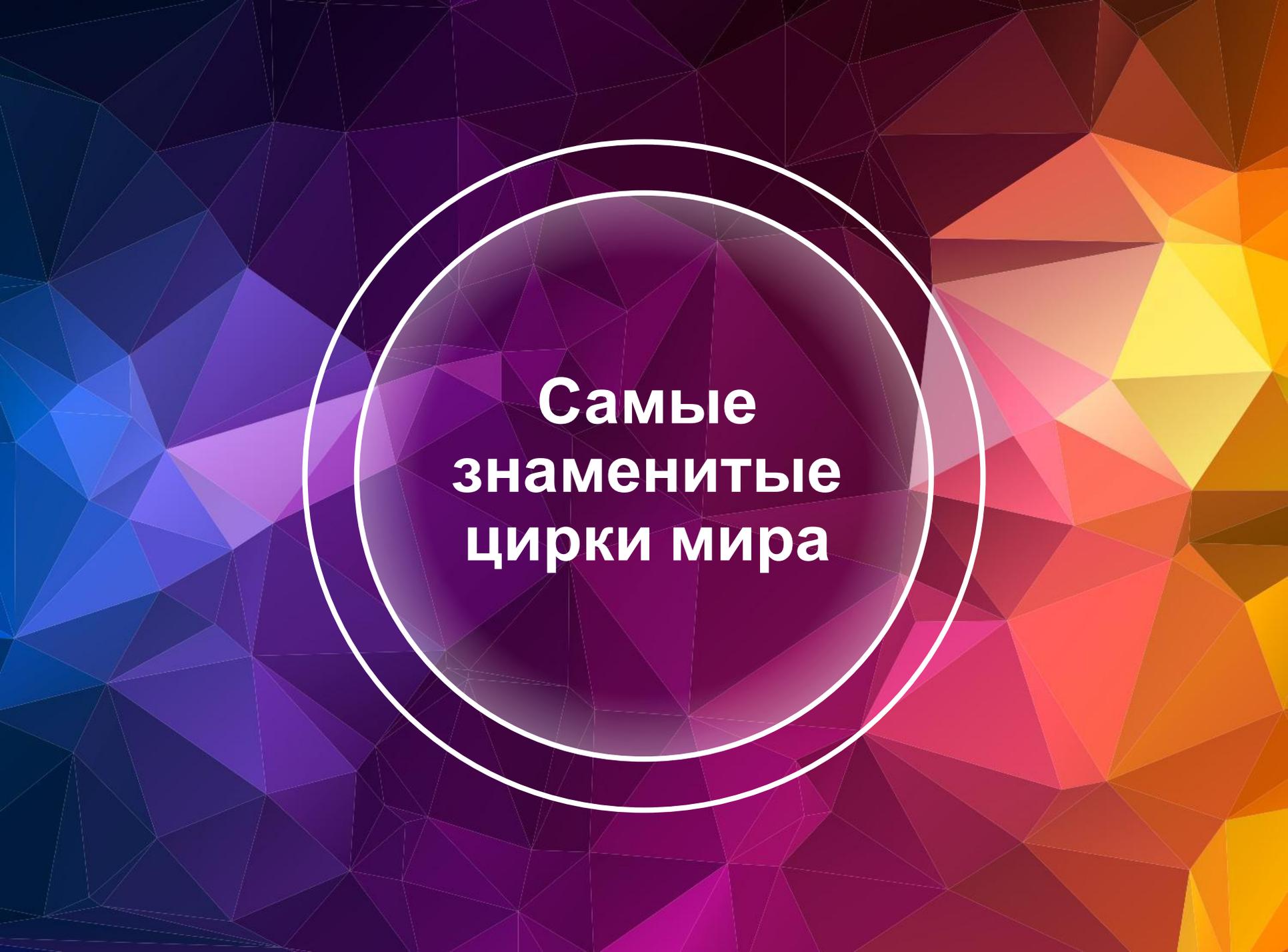
Фокус или иллюзия — номер иллюзиониста, демонстрирующий необъяснимый эффект, «чудо».

# Дрессировка



Известные дрессировщики: Маргарита Назарова, братья Запашные, Тереза Дурова, Дон Салливан, Рэнди Миллер, Марк Думас.

**ДРЕССИРОВКА** — (от французского dresser выправлять, обучать), воздействие различными методами на животных для выработки и закрепления у них определенных условных рефлексов и навыков.

The background is a complex, low-poly geometric pattern of triangles in various shades of blue, purple, magenta, red, orange, and yellow. A large, white, double-lined circle is centered on the page, framing the text.

**Самые  
знаменитые  
цирки мира**

# Китайский государственный цирк

Вряд ли где-нибудь еще с такой определенностью проявляется традиционность, как в мастерстве артистов китайского цирка. Костюм, грим, аксессуары, порядок распределения трюков в номере, редкая скромность, даже если можно так выразиться, целомудренная неприязательность «подачи» - за всем этим явственно ощущается своеобразие национальной культуры зрелища. Свообразие, выработанное и отшлифованное творчеством многих поколений.

Звание одного из самых самобытных цирков по праву принадлежит Китайскому государственному цирку. Декорации в нем расставляются согласно законам фен-шуй. В нем нет дрессировщиков и животных, а звездная труппа включает лучших в мире акробатов, гимнастов, эквилибристов, жонглеров. Причем возраст артистов, в основном, не превышает 25 лет. Кстати, некоторые из них - мастера из легендарного монастыря Шаолинь.





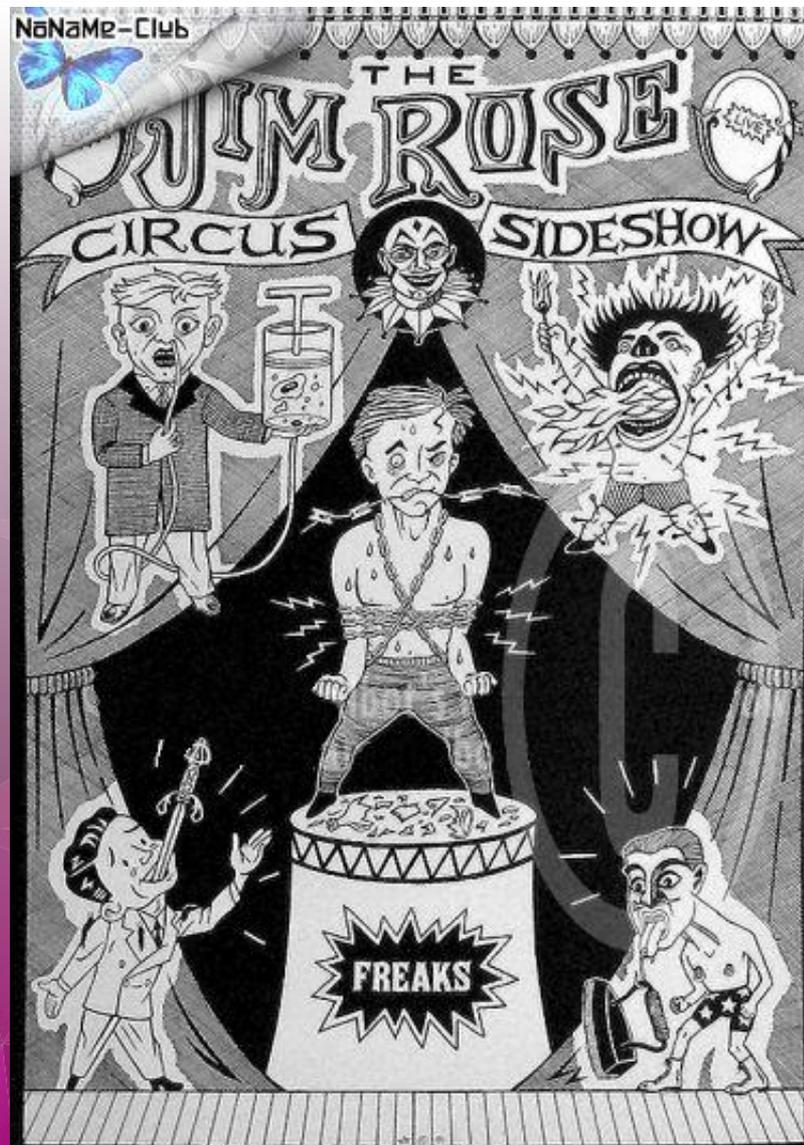




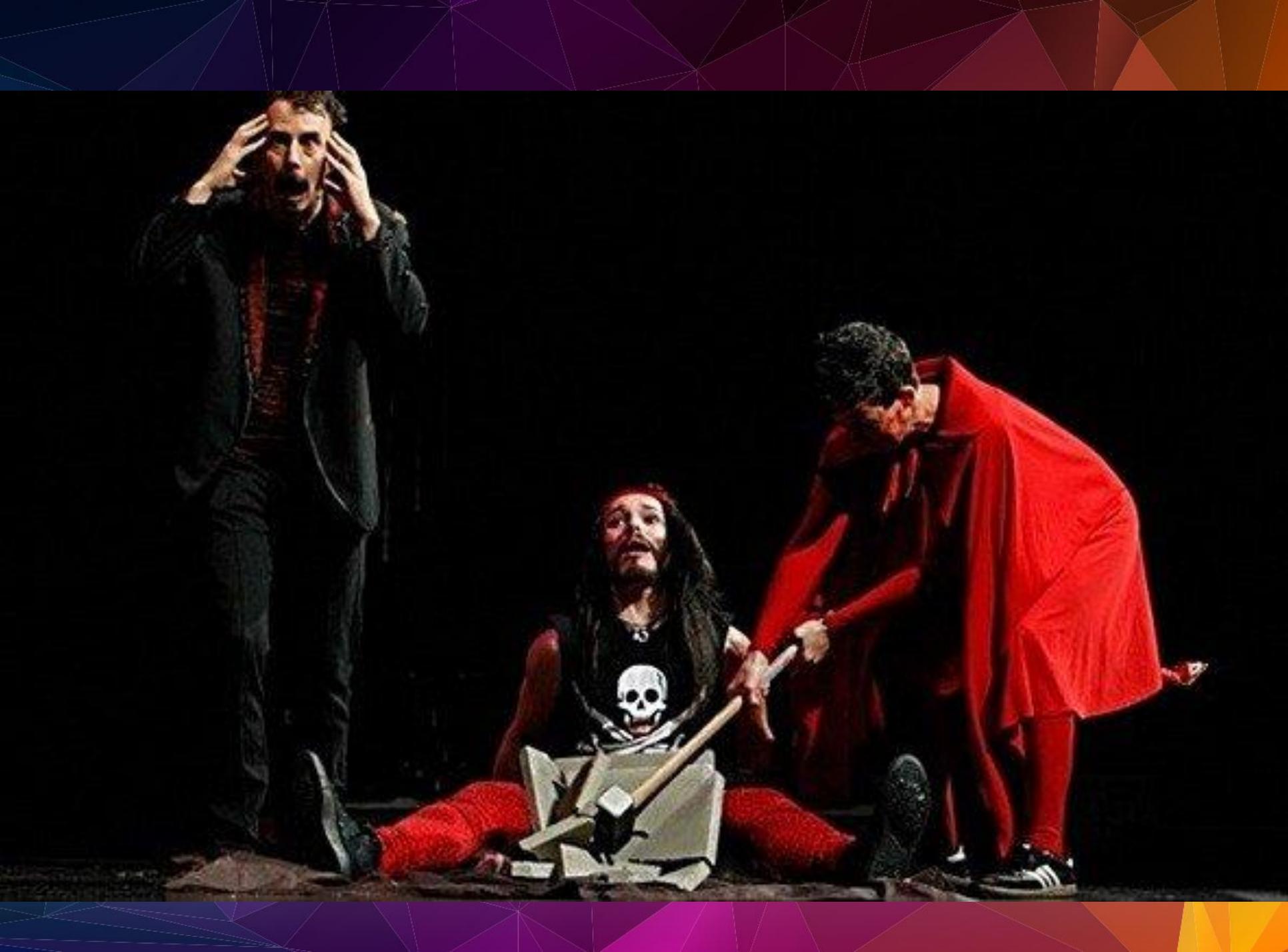
# Цирк Джима Роуза

Цирк Джима Роуза открывает зрителю мир невероятных чудес, созданных удивительными и странными существами. Его цирк шокирует одних, вызывает ужас и отвращение у других, но нужно признать, что никто другой не исследует темную сторону человеческой природы так честно и с таким весельем.

Шоу Роуза не для слабонервных. Все панки без ума от него, а вот неподготовленных зрителей частенько выносят из зала в полуобморочном состоянии. Где Джим находит своих безбашенных артистов не знает никто







# Ringling Brothers And Barnum & Bailey

Администрация цирка «Ринглинг» решила идти в ногу со временем и предложила зрителям единственное в мире цирковое представление, идущее на трёх площадках - одновременно! Здесь все является объектом рекламы, и потому зрители, приходящие на представление заранее, получают возможность понаблюдать за тем, как наносят грим клоуны и как готовятся к выступлениям дрессированные животные (хотите их гладить? — да сколько угодно!) Именно этот цирк прославился тем, что зрители могут наблюдать одновременно за семью аттракционами, демонстрируемыми на трех манежах и четырех помостах!





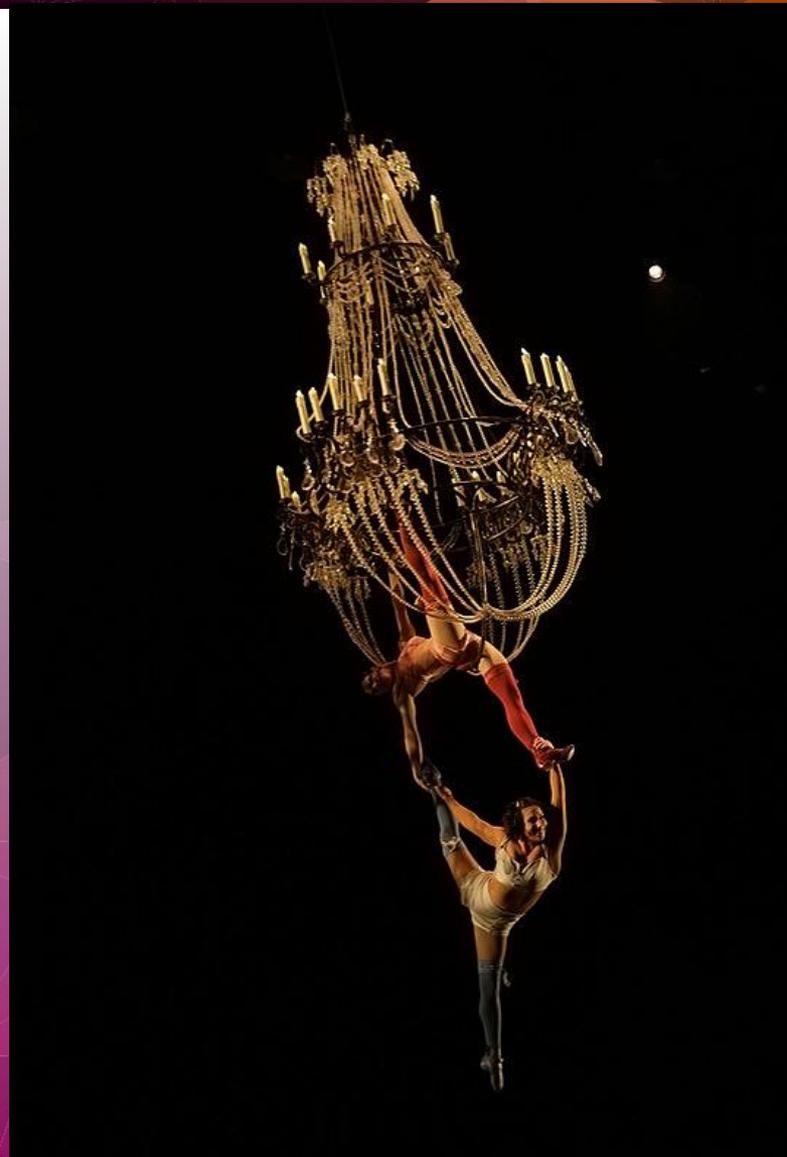




# Cirque du Soleil

Канадский "Цирк Солнца" на сегодня – самая мощная в мире, динамично развивающаяся цирковая корпорация. География её деятельности простирается на пять континентов. Cirque du Soleil – самая могущественная в мире империя развлечений, ориентированная на цирк.

Капитализация компании Cirque du Soleil перевалила за миллиард долларов. Цирк Солнца располагает самым современным креативным Центром в Монреале, а также разветвленную сеть офисов







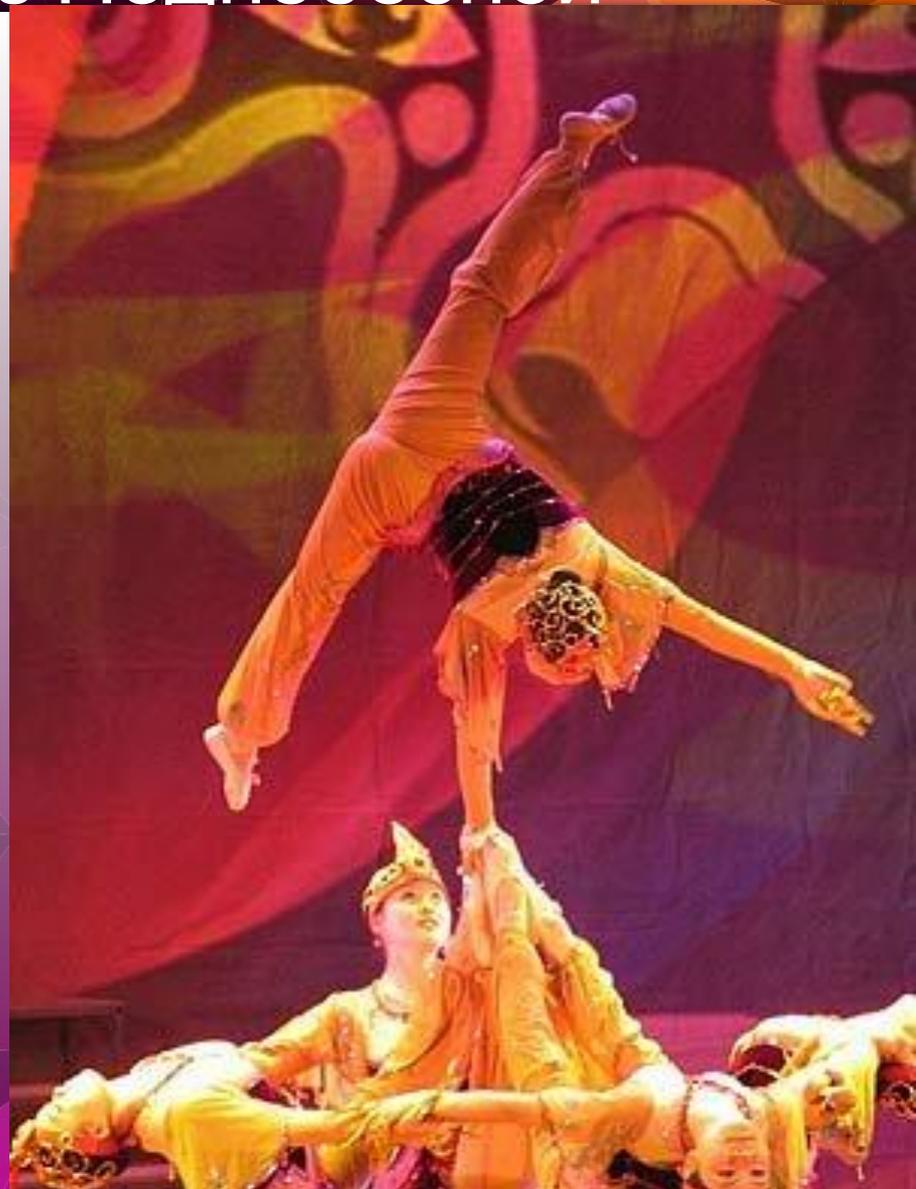




# Цирк «Райское шоу из Поднебесной»

Всё представление буквально пронизано восточным колоритом. Каждый номер изящен и замысловат, как китайская шкатулка.

Одна из самых древних цирковых трупп мира состоит из 100 артистов. Сказочно красивая программа изумляет невиданными возможностями человеческого тела, открытыми и веками хранимыми в Китае. Большая часть уникальной труппы - прославленные спортсмены-акробаты, завоевавшие многочисленные призы и награды на различных соревнованиях как внутри Китая, так и за его пределами.









# Большой Московский цирк

Каждое шоу Большого Московского цирка уникально и радует чем-то необычным. Так, в одном из спектаклей есть единственный в мире номер с дрессированными ежами. Оказывается, эти маленькие "колючки" способны взлетать в воздух и приземляться на воздушный шарик, пролезать сквозь перекладины забора, тащить маленькую тележку с цветами. Обязательно нужно посетить цирк тем, кто любит номера с дрессированными животными. Шимпанзе-пародисты, дрессированные голуби, медведи, северные лайки – ни дети, ни взрослые не останутся равнодушными.









# Австралийский цирк «Оз»

Австралийский цирк «Оз» известен во всем мире. Более 30 лет он дарит зрителям различных стран потрясающие и удивительные шоу-программы, которые имеют свой собственный австралийский стиль, цирк «Оз» невозможно спутать ни с одним другим цирком мира, он уникален. Цирк Оз - это прежде всего шоу, которое отказалось от использования животных в своих программах. И при этом им удается целых 2 часа демонстрировать ловкость, бросая вызов смерти в невероятных трюках, впечатляющих акробатических выступлениях, непочтительных комедиях и конечно же арена наполнена захватывающей живой музыкой.



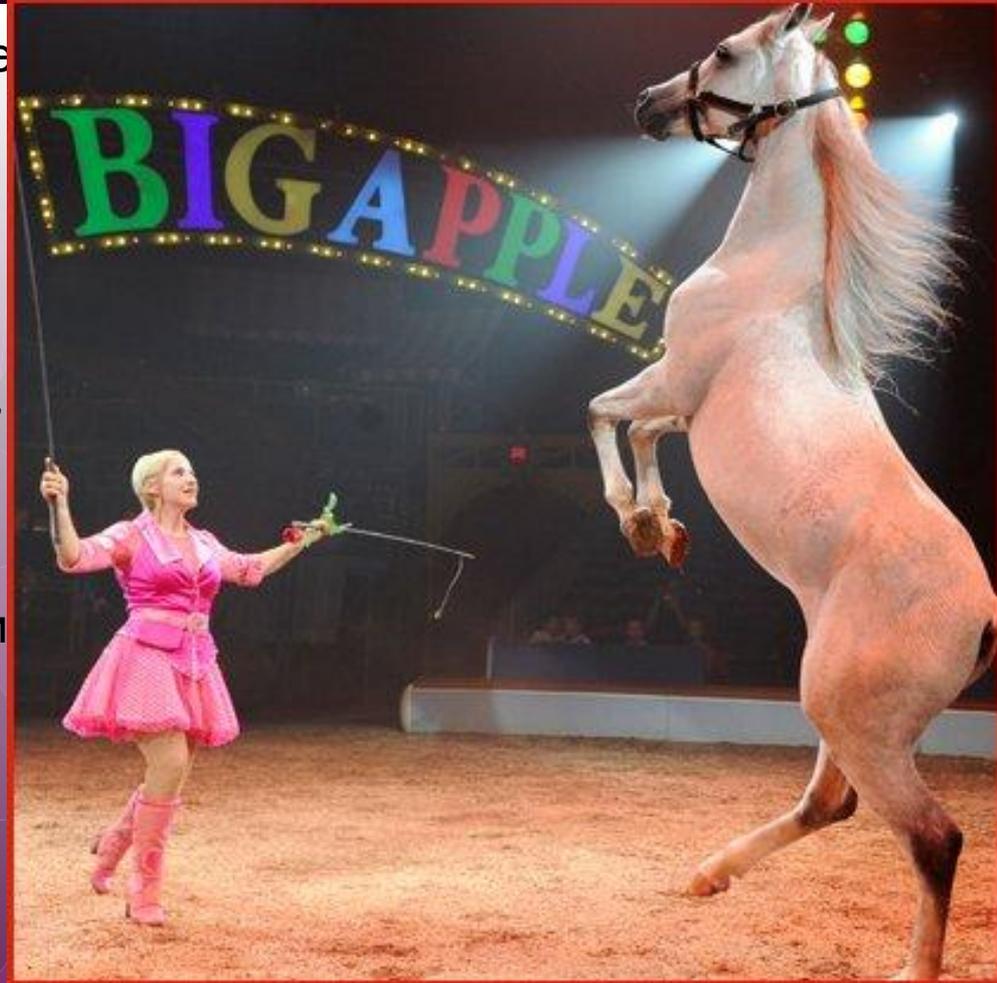






# Circus Big Apple

Известный американский цирк «Большое яблоко», созданный жонглерами Полем Биндером и Майклом Кристенсеном, недавно отметил юбилей. Уже двадцать пять лет он радует своих поклонников вполне традиционными и очень качественными спектаклями. Семейные, уважаемые ньюйоркцы считают делом чести раз в полгода прийти сюда, чтобы посмотреть новую программу. В труппе – лучшие артисты со всего мира и очень много русских. Хорошо работают на арене дрессированные тигры и собачки.









# Снежное шоу Славы Полунина

Снежное шоу Славы Полунина является одним из самых любимых и узнаваемых российской публикой представлений. Это действо состоит из ряда миниатюр. Здесь есть и Асисяй - смешной и трогательный человечек в желтом комбинезоне и красных лохматых тапочках. Задумчивый, нежный, поэтический персонаж, характер которого вобрал в себя поэтическую грусть клоунад Енгибарова, изысканную философичность пантомим Марсо, человечность и смешную трогательность фильмов великого Чаплина.

