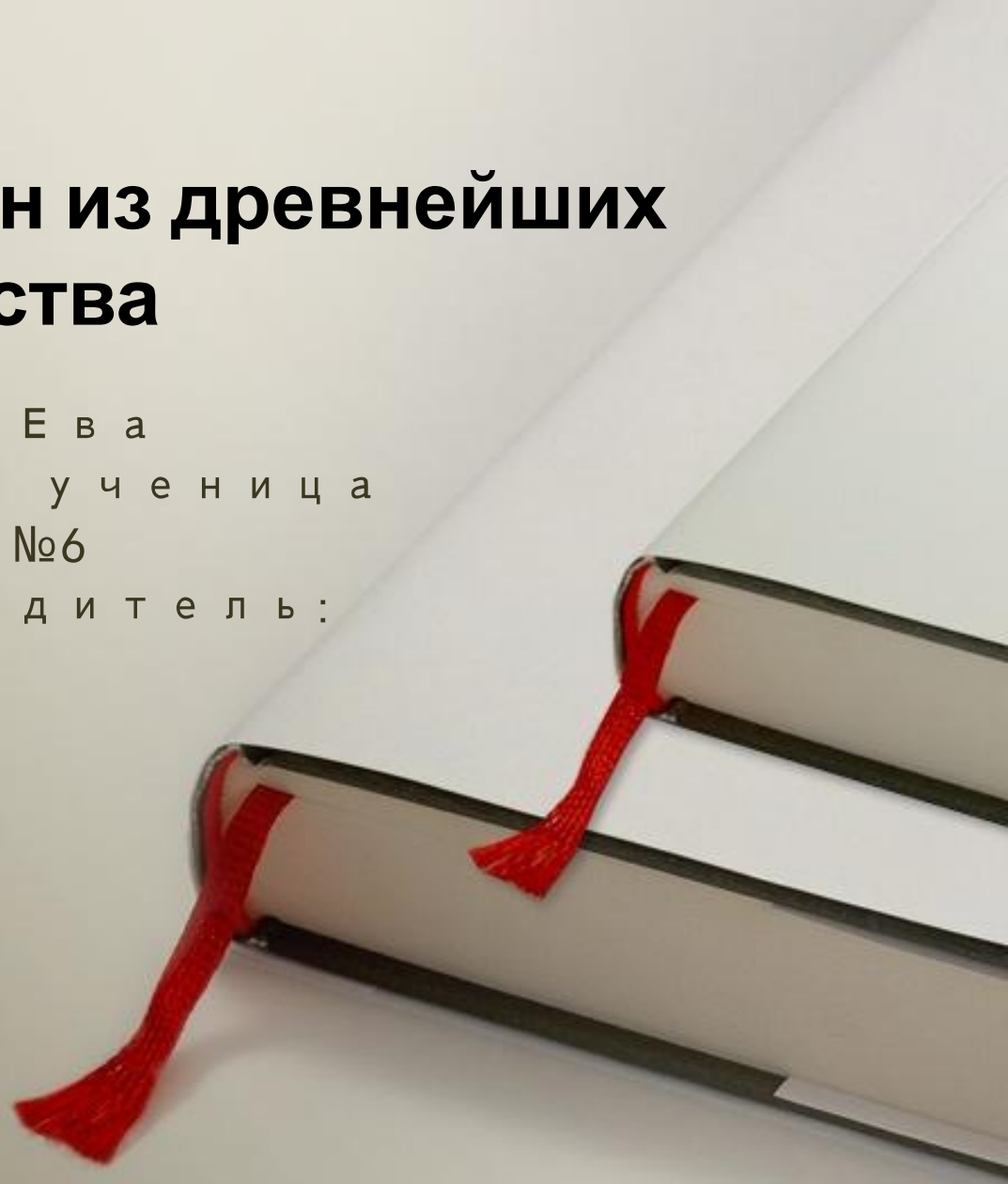


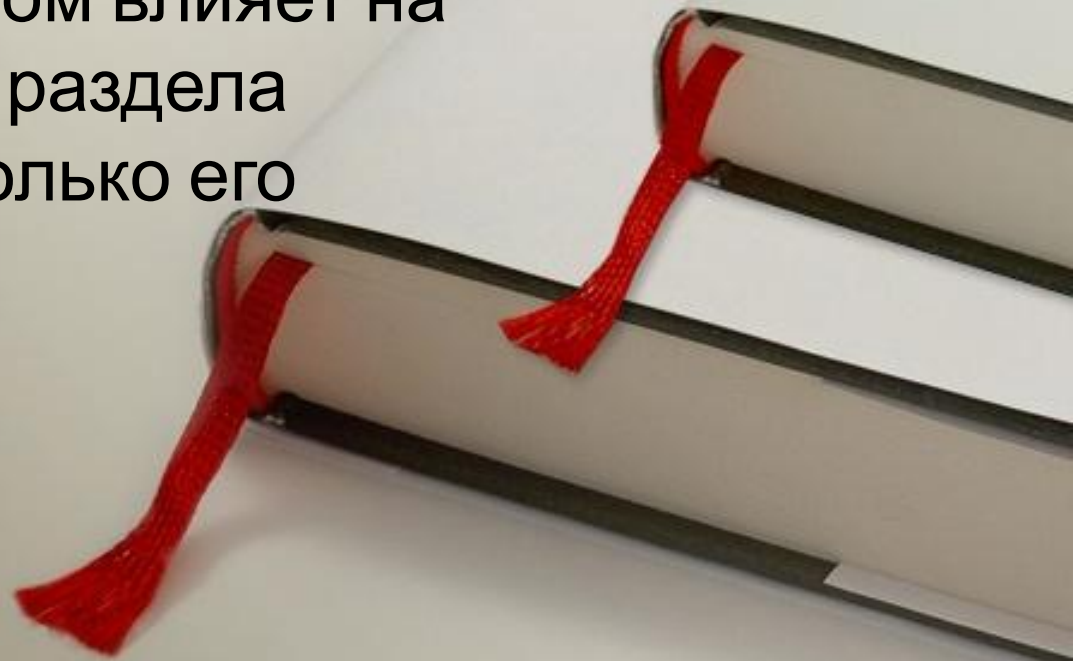
Басня как один из древнейших жанров искусства

Автор: Карпова Ева
Александровна, ученица
6 класса школы №6
Научный руководитель:



Иногда происходят встречи, которые изменяют наше отношение к природе, людям, окружающему миру

- Цель проекта: показать, что личное знакомство с автором влияет на восприятие целого раздела литературы, а не только его творчества.

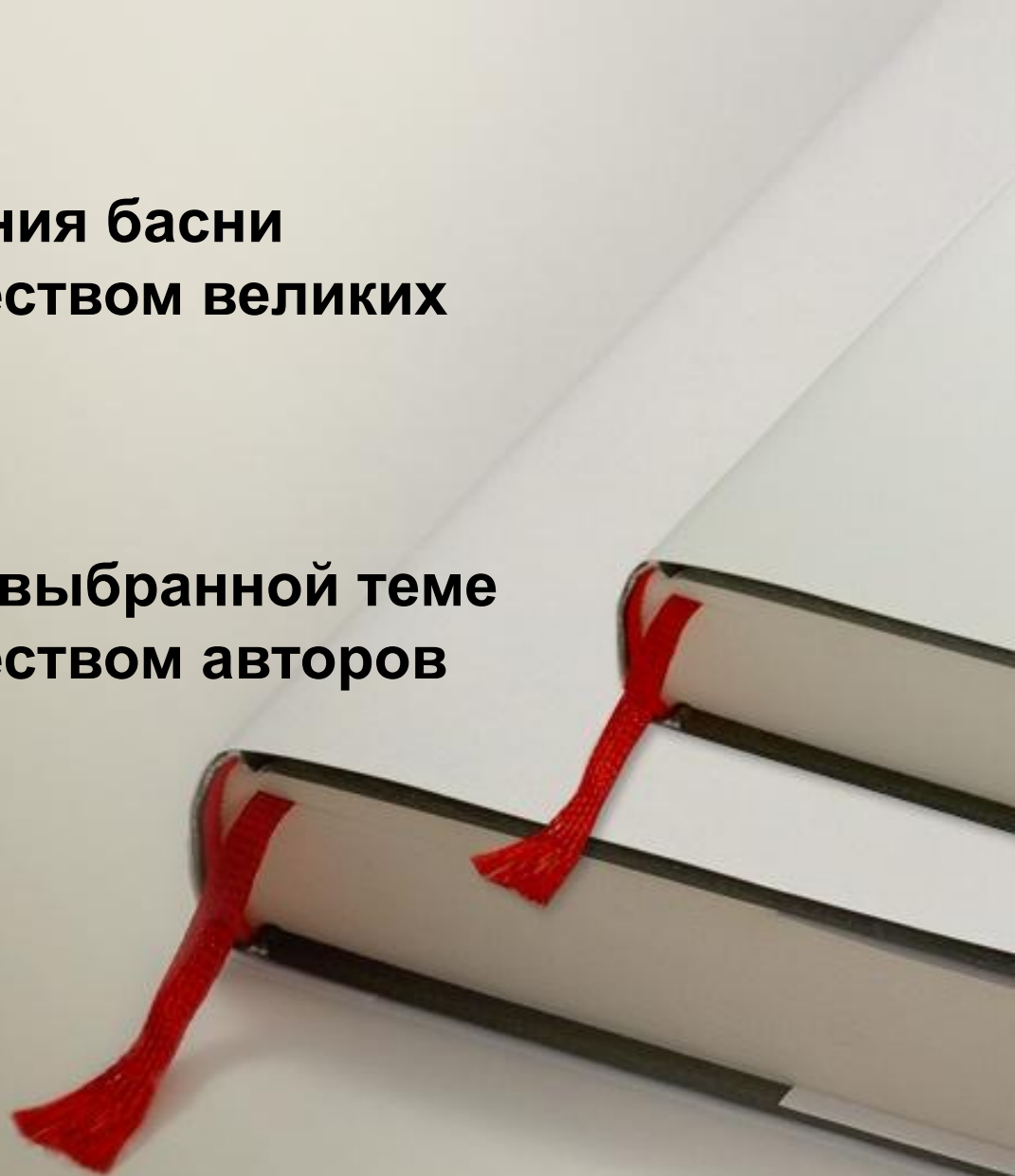


Задачи:

- **изучить историю создания басни**
- **познакомиться с творчеством великих баснописцев России**

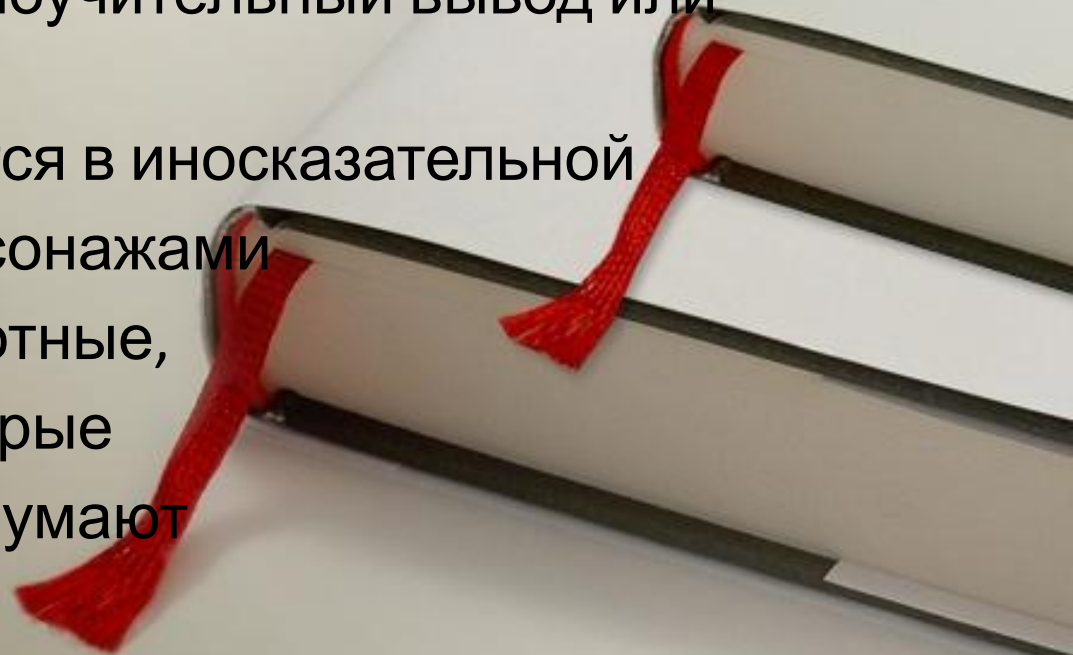
Методы исследования:

- **изучить литературу по выбранной теме**
- **познакомиться с творчеством авторов современных басен**



Что такое басня?

- Басня - один из древнейших жанров искусства
- Это краткий нравоучительный рассказ в прозаической или стихотворной форме, в начале или в конце которого содержится четко сформулированный поучительный вывод или мораль.
- Повествование ведется в иносказательной форме, поэтому персонажами басни являются животные, вещи, растения, которые говорят, чувствуют, думают

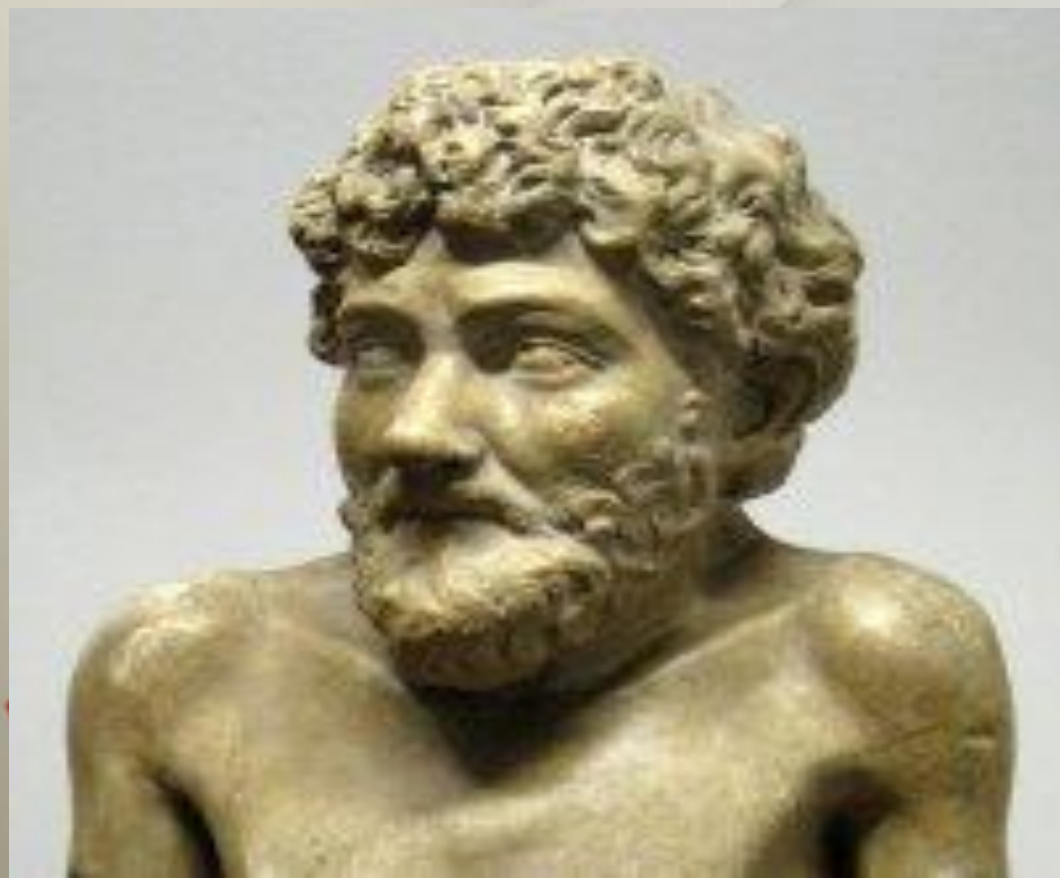


История жанра басни и его роль в литературе

Родиной этого жанра принято считать Древнюю Грецию, где самые известные басни в прозе писал Эзоп, живший в шестом веке до нашей эры

Лисица и виноград

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они еще зеленые!»



В Европу басня пришла намного позже, в эпоху Возрождения и это было связано с распространением греческого языка.

В русской литературе басня появилась примерно тогда же, в XV — XVI веках.



М.В.Ломоносов

**Басни
Ломоносова
написаны в чисто
народном духе. Их
слог понятен.
Живая
выразительность
языка является
одним из главных
достоинств этих
сочинений.**



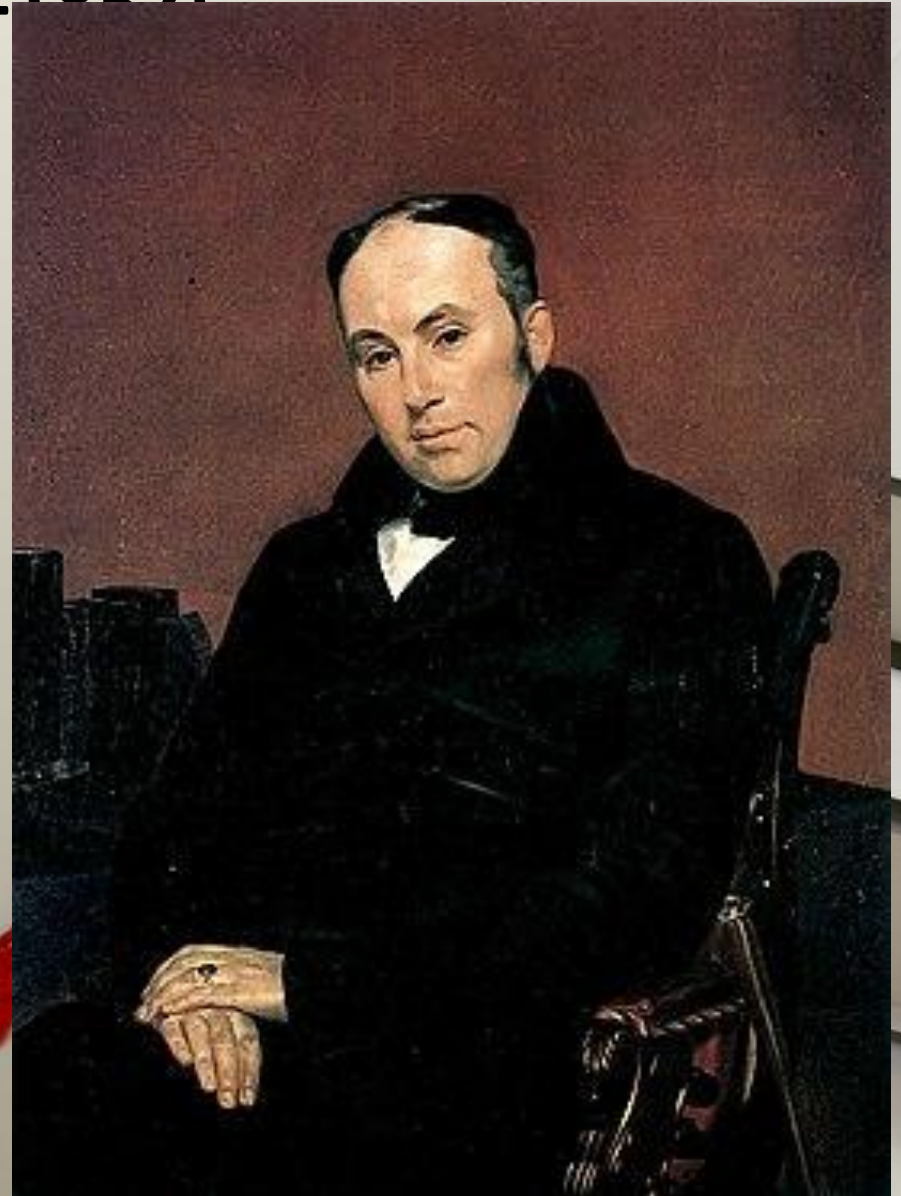
Александр Петрович Сумароков

- Русская литература обратилась к басне в XVIII веке. Утвердил этот жанр в русской поэзии Александр Петрович Сумароков. Александр Петрович Сумароков поэт, драматург и литературный критик; один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века.



Василий Андреевич Жуковский (1783-1852)

- Василий Андреевич Жуковский считал, что задача баснописца и состоит в том, чтобы донести до читателя истину в наиболее доступном и интересном для понимания смысле



Иван Андреевич Крылов (1760-1844).

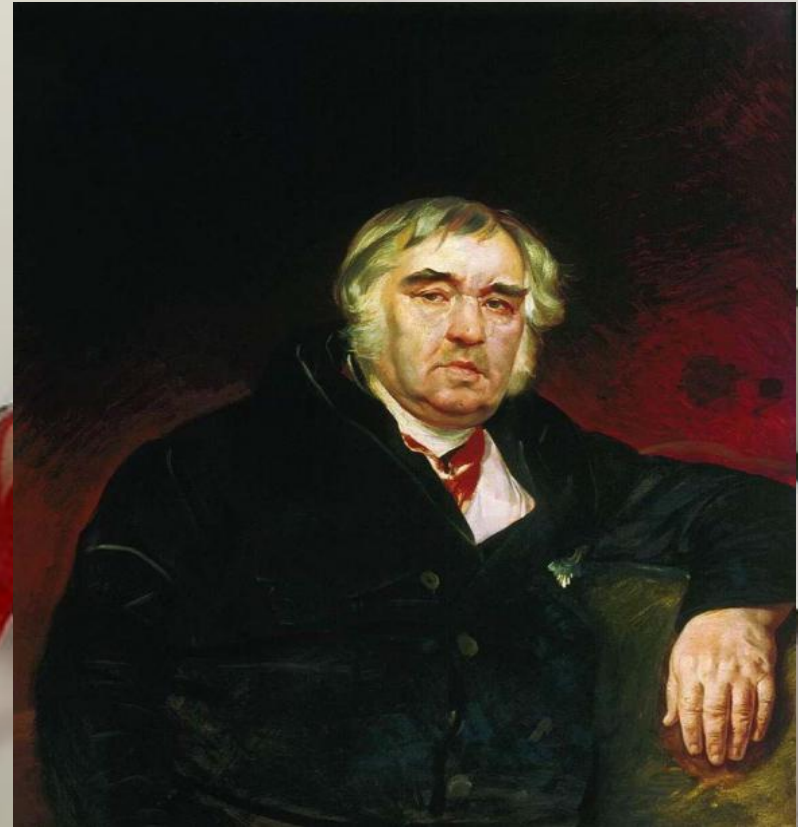
- Настоящего мастерства добился в этом жанре Иван Андреевич Крылов

*Пришла к нам басня из
глубин веков.*

*И если вы нуждаетесь в
совете,*

*Откройте томик с
надписью «Крылов»,
Перечитайте снова басни
эти.*

(В.А.Жуковский)



Белинский заметил, что произведения Крылова не просто басни - «это повесть, комедия, юмористический очерк, злая сатира».

Можно перечислить огромное количество Крылатых выражений и пословиц из басен Крылова. Вот некоторые из них:

- А Васька слушает да ест. [«Кот и повар»](#)
- А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь. [«Квартет»](#)
- А ларчик просто открывался. [«Ларчик»](#)
- Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник. [«Щука и Кот»](#)
- Великий зверь на малые дела. [«Воспитание Льва»](#)
- Ворона каркнула во всё воронье горло. [«Ворона и Лисица»](#)
- Вперёд чужой беде не смейся, Голубок! [«Чиж и Голубь»](#)
- Да только воз и ныне там. [«Лебедь, Щука и Рак»](#)
- За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку. [«Кукушка и Петух»](#)
- Как счастье многие находят
Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят. [«Две собаки»](#)
- Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт. [«Лебедь, Щука и Рак»](#)
- С разбором выбирай друзей. [«Роца и Огонь»](#)
- Слона – то я и не приметил. [«Любопытный»](#)
- Спой, светик, не стыдись! [«Ворона и Лисица»](#)
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать. [«Волк и Ягнёнок»](#)

Современные баснописцы

- Сергей Михалков, который считал, что Басня – это такой жанр, который приветствует совесть человеческую, нравственную чистоту, порядочность.

Винтик.

*Однажды некий Маховик
Заважничал и стал хвалиться:
«Ну, до чего же я велик!
Кружусь — и всё вокруг кружится!
Один работаю за всех!»
Но, как на грех.
В машине где-то Винтик обломился.
Наш Маховик рванул вперёд,
Заметно вдруг убавил ход
И под конец совсем остановился...
У басенки моей мораль весьма
проста:
Зависит многое от малого Винта!*



Владимир Дмитриевич Дудров

- Владимир Дмитриевич Дудров – капитан дальнего плавания, писатель и поэт, автор детских книг и журнала



Я познакомилась с ним в парке имени С.Есенина

Много интересного рассказывает Владимир Дмитриевич в своих произведениях: о своих морских походах на Кубу, о первых пробах пера – начал писать стихи в 12 лет, в настоящий момент является автором более 15 книг, автор множества басен.



Выводы:

- 1. Басня - один из древнейших жанров искусства.**
- 2. Знакомство с автором повышает интерес к литературе**



Список литературы

1. <http://voprosblog.ru/cto-takoe-basnya-v-literature-opredelenie-basni/>
2. <https://vsebasni.ru/ezop/1.html>
3. <https://ollam.ru/classic/rus/zhukovskiy-vasiliy/basni>
4. <https://detskiychas.ru/basni/%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%B6%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE/>
5. <http://liturok.in.ua/portrety/72-portrety-ezopa.html>
6. <https://obrazovaka.ru/question/cto-takoe-basnya-51635>
7. <https://kartaslov.ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8F>
8. <http://luchikivnuchiki.ru/russkaya-basnya-xviii-veka-audio/>
9. <https://rustih.ru/mixail-lomonosov-poslushajte-proshu-cto-staromu-sluchilos/>
10. <https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-russkie-basni-russkie-basnopisci-veka-basnya-vorona-i-lisa-vasiliya-kirillovicha-trediakovskogo-i-aleksan-725839.html>
11. <https://www.livelib.ru/author/1160138-vladimir-dudrov>
12. «Басни и стихи» Владимир Дудров. Центр современной литературы и книги на Васильевском. Санкт – Петербург. 2018