

6+

«Театры Нижнего Новгорода»

Электронная презентация

**Автор: Ярополова И.В.
библиотекарь ЦДБ МБУК
«МЦБС» Тонкинского
района.**

Валерия Наумова

**Театр - это радость! Театр - это
сила!**

**Театр - это праздника, счастья
мотивы!**

Театр - это молодость навсегда!

Театр - это чудо на все времена!

**Театр - это жизнь моя, воздух и
радость!**

**Театр дарит сказку, приятную
сладость.**

**Театр дарит слезы, рыдания и
боль.**

Уносит тебя в небеса и от толь:

**Театр вдохновляет! Театр
обличает!**

Театр возрождает! Театр очищает!..

Театр - это радость! Театр - это

A stage with red curtains and a dark carpet. The curtains are pulled back, revealing a dark, textured carpet. The text is centered on the stage.

***А какие театры есть
в Нижнем Новгороде?***

Нижегородский драматический театр им. М. Горького

Нижегородский государственный академический театр драмы имени М. Горького - один из старейших в России, ему более 200 лет. История начинается с того времени, когда князь Николай Григорьевич Шаховской, переехав на постоянное жительство в Нижний Новгород, перевез в город труппу и имущество своего крепостного театра. 7 февраля 1798 года он открыл Нижегородский публичный театр, а его крепостные актеры сыграли в нем первый спектакль по комедии Д.И. Фонвизина «Выбор гвернера». В 1945 году театр носил имя Максима Горького.



В 1949 году Указом Президиума Верховного Совета СССР театр награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В 1968 году театру присвоено звание "Академический".

Спектакль "На дне" по пьесе М. Горького и группа его создателей - режиссер Б.Д. Воронов, художник В.Я. Герасименко и Нар. арт. России Н. А. Левкоев, исполнитель роли Луки удостоены Государственной премии РСФСР имени К.С.

Славные традиции Старейшего нижегородского театра живут и в современных спектаклях и продолжают радовать нижегородцев и гостей нашего города.

Нижегородский театр оперы

оперы

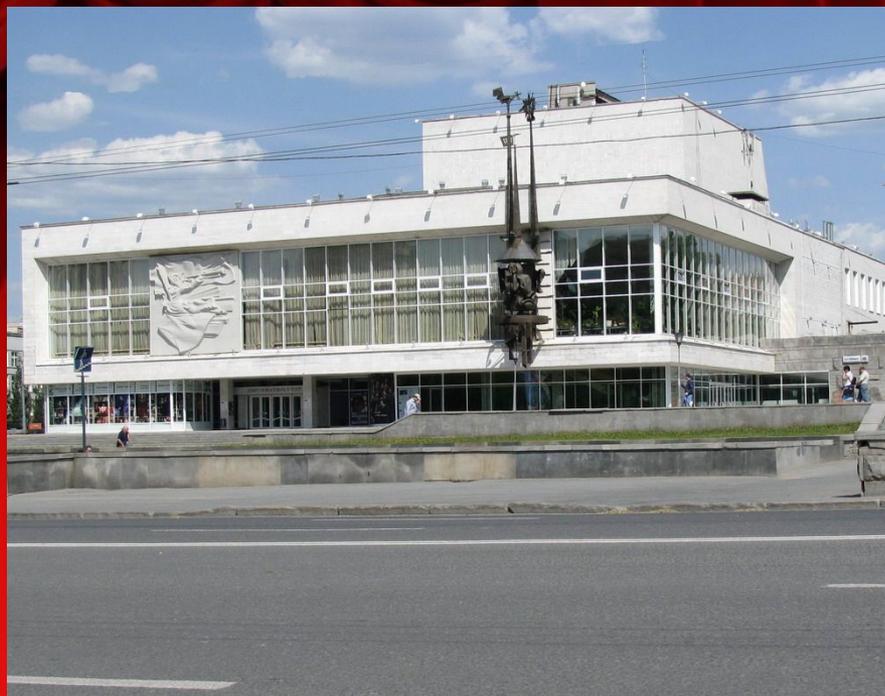


История Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина ведёт своё начало с 1935 года. Преодолев трудности первых лет становления, пережив вместе со всей страной военные годы и тяжёлый послевоенный период, театр стал центром музыкальной жизни города. В 60-70-е годы на подмостках Горьковского театра оперы и балета, наряду с шедеврами мировой классики, нашли своё воплощение творения советских композиторов — С. Прокофьева, Т. Хренникова, А. Хачатуряна, А. Петрова, К. Молчанова, А. Рыбникова, Ф. Амирова и др. Здесь впервые увидели свет рампы произведения композиторов-горьковчан — А. Касьянова и А.

В наши дни Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина стремясь к современному звучанию своего творчества, бережно сохраняет театральные традиции

Нижегородский театр юного зрителя им. М. Горького

Нижегородский Театр юного зрителя был создан по инициативе известного нижегородского актера, режиссера, антрепренера Н.И. Соболящикова-Самарина в 1928 г. Коллектив возглавил режиссер Е. Бриль. Позже долгое время театром руководил В. Витальев, с 1972 г. главный режиссер – Борис Наравцевич. Именно с его именем связан самый яркий этап в жизни театра. За 15 лет работы в ТЮЗе Наравцевич поставил более 40 спектаклей, многие из которых стали событием, воспитал своих актеров, сумел вернуть зрителю ощущение театра как праздника.



В Нижегородской культурной жизни ТЮЗ уже давно занял прочное Место. Он по праву вызывает интерес и любовь молодого зрителя, и серьезное внимание опытных театралов.

Нижегородский академический

Театр кукол.

27 января 1929 года в Нижнем Новгороде в Доме культуры им. Свердлова спектаклями: «Выход Петрушки», «Негритенок Том» и «Степка – растрепка» открылся «Театр Петрушки» – так назывался

тогда Нижегородский театр кукол.

Два одаренных талантливых человека стояли у истоков театра: Татьяна Ивановна Яворовская, первый художественный руководитель и Георгий Апполинарьевич Яворовский, первый директор. Их творческое кредо – «фантастическая любовь к кукле и ее право на художественную жизнь» – бережно сохранили до сегодняшнего дня актеры разных поколений театра.



В наши дни каждый сезон готовятся новые постановки.

Было время, когда театр жил в помещении ТЮЗа, в Краевом Доме искусств, переезжал по разным сценическим площадкам, и только в 1954 г. получил свое первое здание на ул. Большая Покровская, а в 1979 г. переехал в новое, теперешнее здание на той же улице.

Рядом с Яворовскими талантливо и увлеченно работала актриса Н.А. Соколоверова, которая впоследствии стала режиссером, а в 1944 г. возглавила театр. Именно она в 1945 г. поставила первый спектакль с тростевыми куклами «Три апельсина»

Театр – это как прямой эфир, здесь не будет второго/пятого/ десятого дубля. У актёров нет права на ошибку, ведь в зале сидят зрители, которые заметят любую фальшь. А талант актера всегда заслуживает аплодисментов.

**Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно, Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно. Здесь все прекрасно – жесты, маски, Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки**

Загадки о театре



???

Загадки о театре



BOLSHOI-THEATRE.SU

???

Загадки о театре



???

Загадки о театре



???

Загадки о театре



Деко..... ????

Загадки о театре



перемена –
а.....???

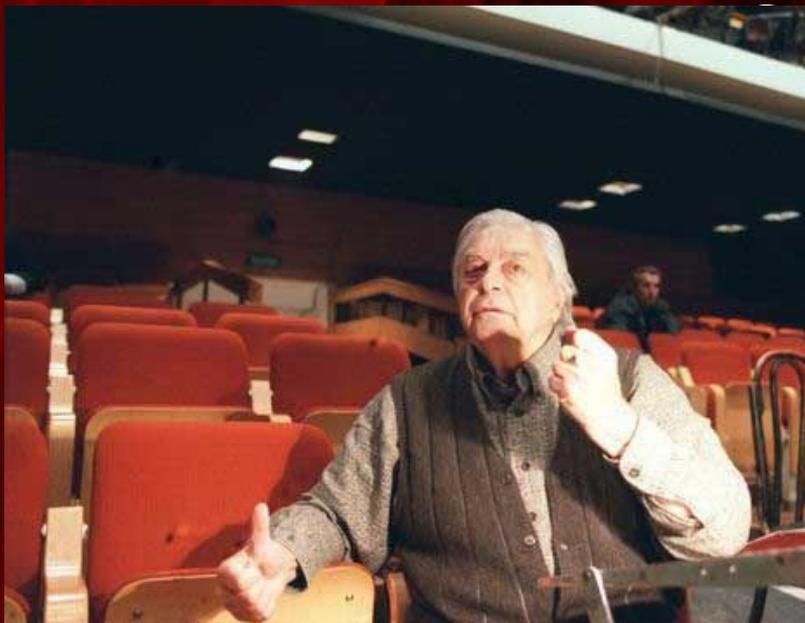
Загадки о театре



рекв.... ???

Загадки о

ре



реж..... ????

Загадки о театре



сце.....

???

Загадки о атр



апло.....

???



**До
НОВЫХ
встреч!**