

# Артикуляционная гимнастика

# Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады достигается двумя путями: постановкой артикуляционных движений индивидуально (логопедом) и систематической артикуляционной гимнастикой.

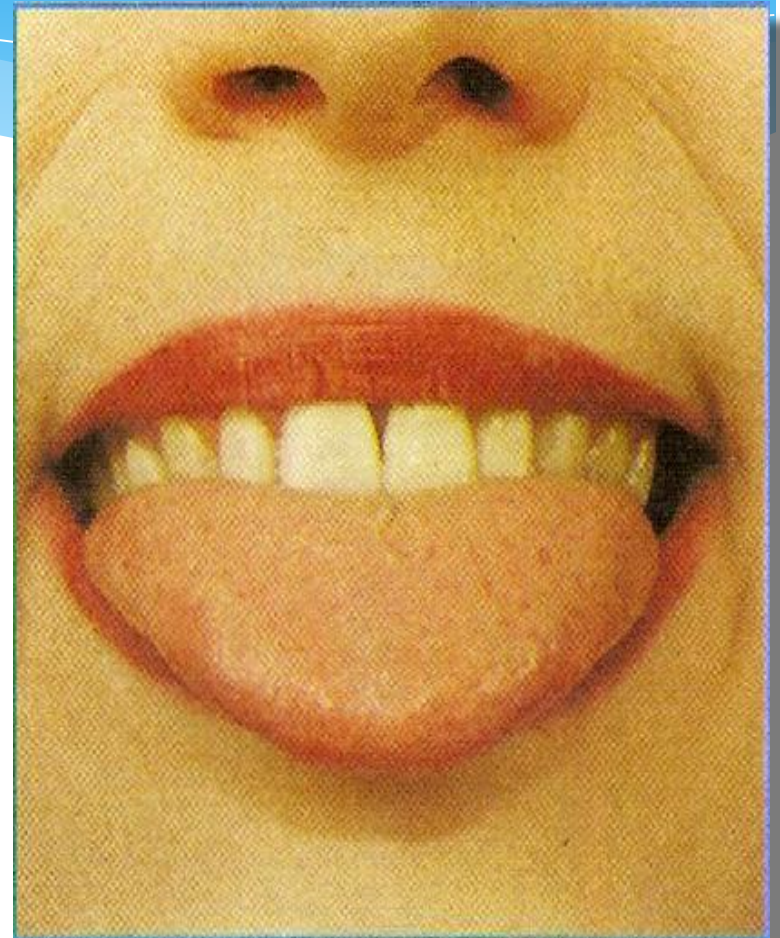
Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики. Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

# Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
  - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий
  - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно;
  - в) с родителями дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

# Артикуляционное упражнение «Расческа»

- \* Улыбнуться
- \* Закусить язык зубами
- \* «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его



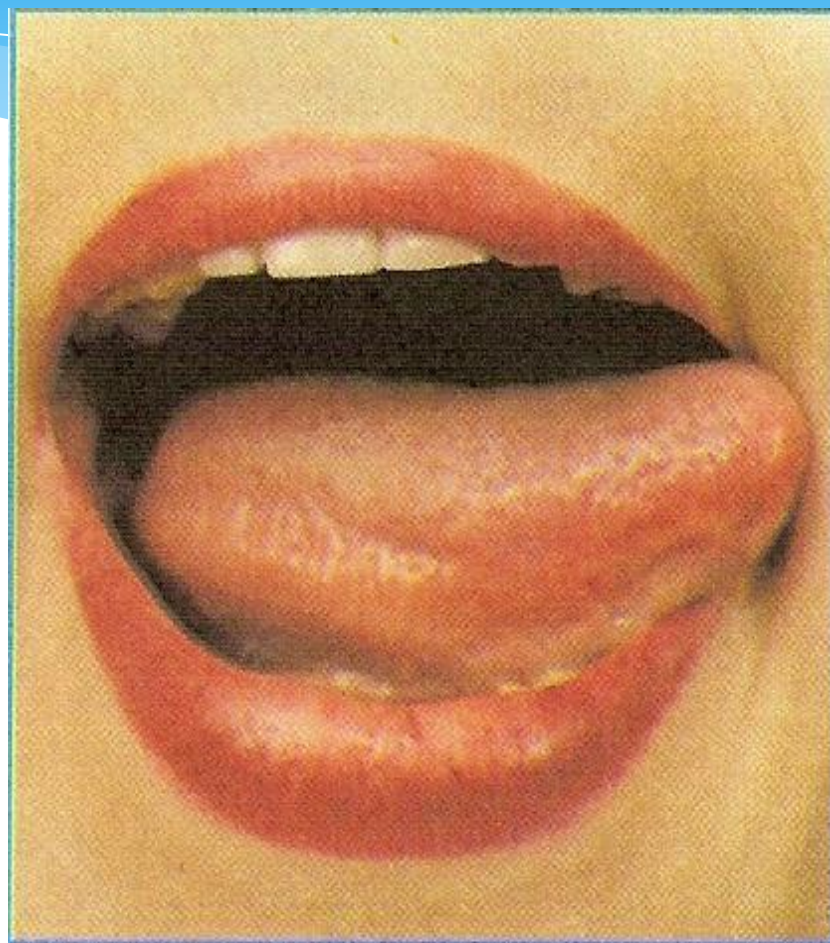
# Артикуляционное упражнение «Расческа»

С волосами я дружу,  
Их в порядок привожу.  
Благодарна мне прическа.  
А зовут меня .....  
расческа



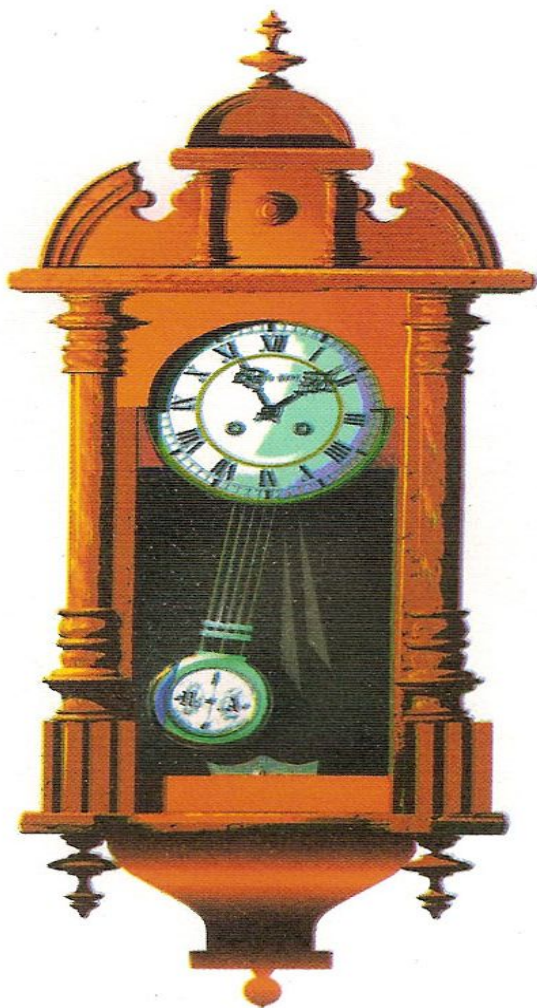
## Артикуляционное упражнение «Часики»

- \* Улыбнуться, открыть рот.
- \* Кончик языка переводить на счет раз-два из одного уголка рта в другой.
- \* Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.
- \* Повторить 5 – 10 раз





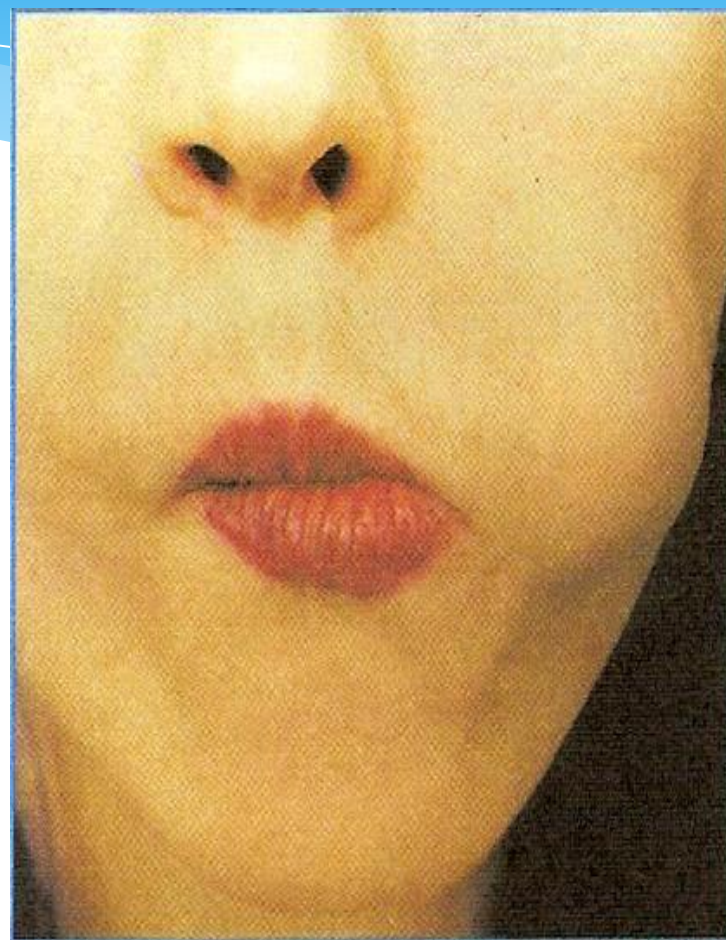
# Артикуляционное упражнение «Часики»



Тик – так, тик – так.  
Язычок катался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

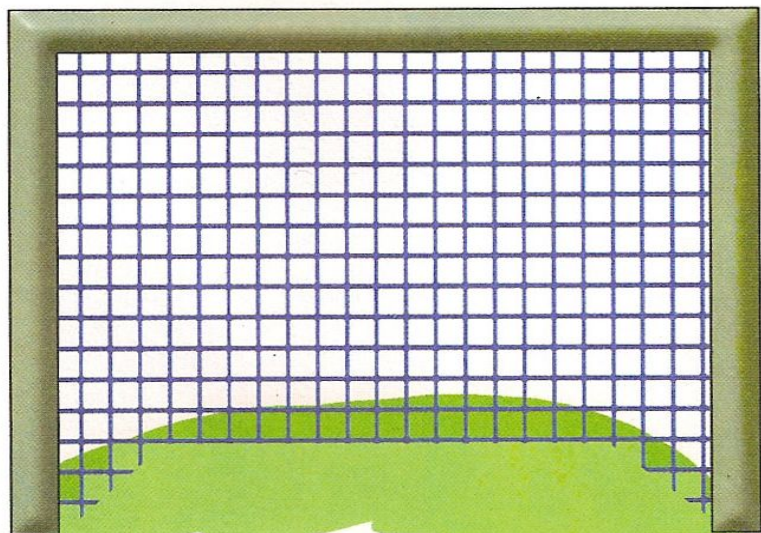
## Артикуляционное упражнение «Футбол»

- \* Рот закрыт
- \* Кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щечкой надувать «мячики»





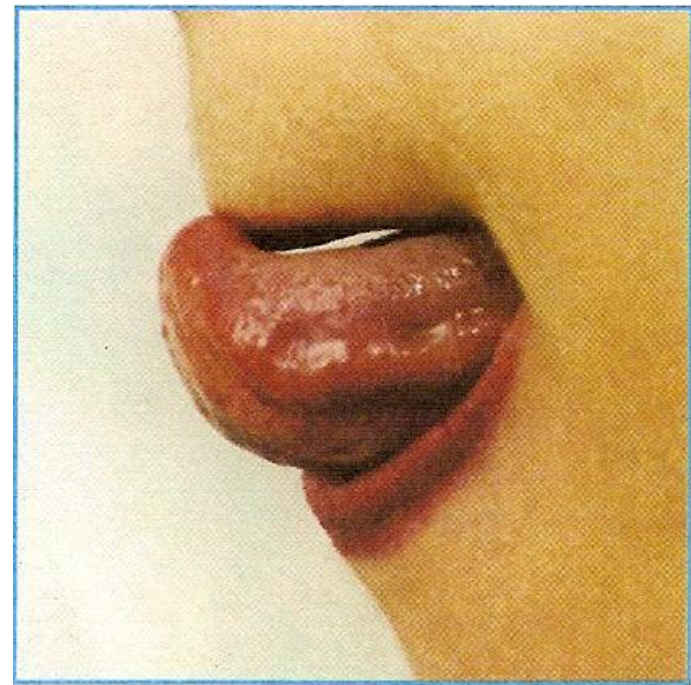
# Артикуляционное упражнение «Футбол»



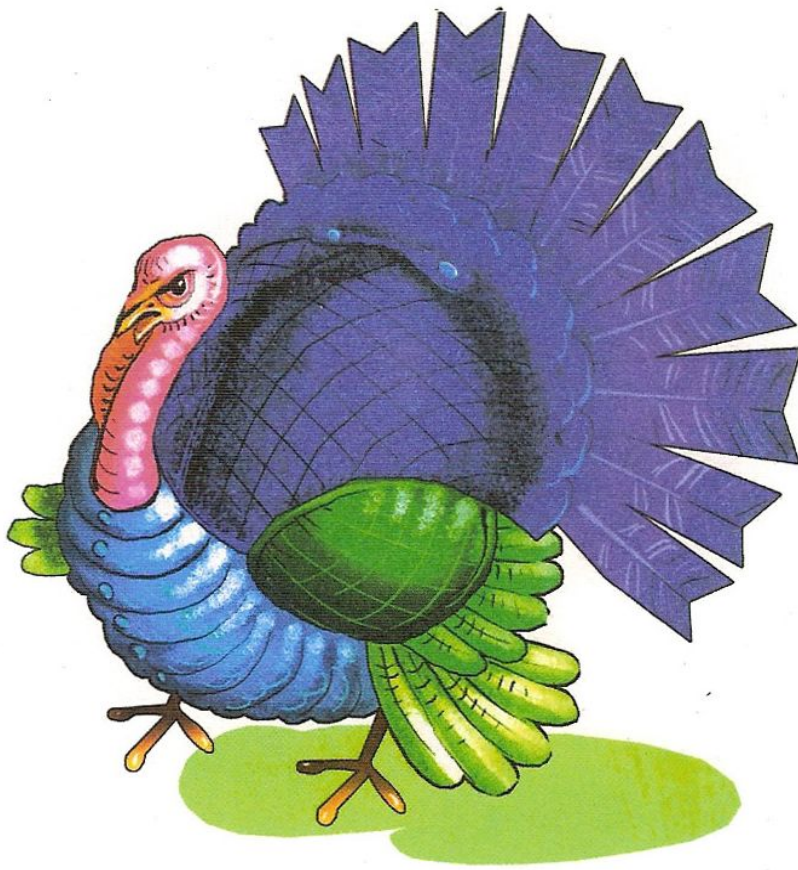
Вот футбол,  
Футбольный матч –  
Загони в ворота мяч.

# Артикуляционное упражнение «Индюк»

- \* Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.
- \* Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл».
- \* Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



# Артикуляционное упражнение «Индюк»



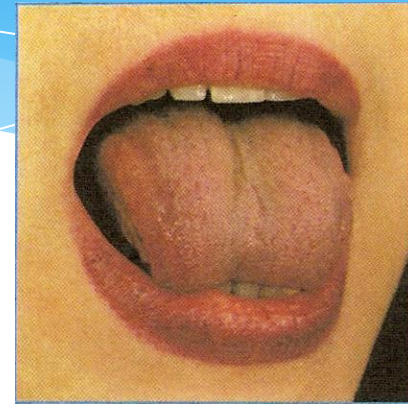
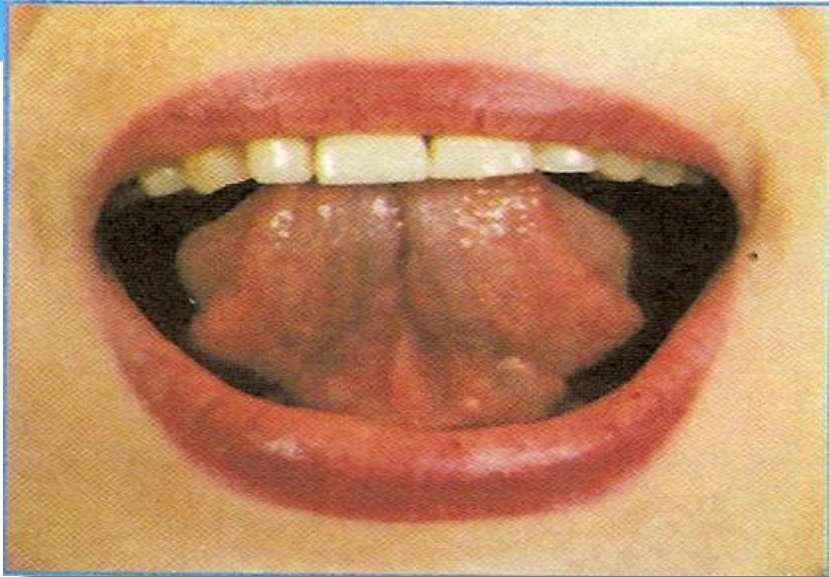
Я – индюк

«балды - балда».

Разбегайтесь кто куда



## Артикуляционное упражнение «Качели»



- \* На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.
- \* Нижняя челюсть при этом неподвижна.

# Артикуляционное упражнение «Качели»



На качелях я качаюсь  
Вверх-вниз, вверх-вниз.  
Я все выше поднимаюсь,  
А потом - вниз.