

# Проблема направленности исторического развития

Выполнила:  
студентка группы Эм01/1701  
Кожомина Карина

История человечества - это история множества народов и государств, стран и регионов, культур и цивилизаций история борьбы различных классов и государств, войн и революций.

О.Шпенглер не признавал существования единой истории человечества, каждая культура живет, подчиняясь особым, только ей присущим принципам и ценностям, а история в целом представляет собой существование и смену различных культур.

А.Тойнби: обнаружил в истории множество локальных цивилизаций, каждая из которых создается творческим меньшинством и также проходит ряд этапов своего жизненного цикла вплоть до дезинтеграции; в будущем возможно достижение единства человечества, но лишь в сфере духа, на основе религии.

В античной философии распространенной была точка зрения, гласящая, что общество с развитием цивилизации деградирует. Оно идет от "золотого века" к "серебряному веку" и от него - к "железному".

В библейской традиции эта точка зрения проявилась в трактовке Всемирного потопа, как Божьего наказания. Интересно, что в обыденно-активном сознании подобная позиция, когда прошлое вспоминается в радужных тонах, имеет весьма покое хождение. На причинах подобных взглядов мы подробнее остановимся при рассмотрении темы «Культура как социальное явление».

# На признании единства истории были построены философско-исторические концепции Гегеля, Спенсера.

Гегель: единство истории придавал "мировой дух", который воплощался в духе различных народов

Спенсер: идея единства истории была элементом его общей теории эволюции

В античности появилась и другая трактовка исторического процесса, основы которой заложил Гераклит. Его идея "пульсации" истории как вечного огня, то угасающего, то разгорающегося с новой силой, фактически стала исторически первой из так называемых "теорий круговорота".

Авторами теорий круговорота были Аристотель, Д.Вико, Н.Я.Данилевский, О. Шпенглер, П.А.Сорокин, А.Тойнби. Третью группу представляют теории, рассматривающие историю как поступательное развитие, переход общества от низших к более совершенным формам жизни (Кондорсе, Тюрго, И.Кант, Гегель, К. Маркс).

# *Материалистический подход к единству истории*

Этот подход включает в себя признание единства мировой истории. Единство истории закладывается в самой реальной жизни, в способе ее материального обеспечения с помощью трудовой деятельности и используемых ею материальных средств труда. Трудвечное условие человеческой жизни. Материальная основа исторического процесса есть одновременно и основа его единства. Если различные культуры и цивилизации развиваются как самостоятельные и внутренне замкнутые образования, то никаких общих законов, исторических закономерностей быть не может.

# *Формы проявления единства исторического процесса*

Установление многообразных  
связей между странами:

- ▶ экономических,
- ▶ культурных
- ▶ рост городов,
- ▶ консолидация народностей

# *Причины и факторы многообразия истории*

Многообразие истории существует во времени и пространстве.

Во времени - это различные этапы исторического развития, формации и эпохи.

В пространстве - это наличное реальное многообразие социальной жизни, основной источник которого - неравномерность исторического развития.



# Существует 2 концепции о направленности исторического процесса:

- ▶ 1) Линейный процесс, концепция локальных цивилизаций
- ▶ 2) ) Формация - конкретный исторический тип общества, который наделен определенным способом производства.

Субъект исторического развития -  
конкретные социальные субъекты -  
личность и различные социальные  
группы.

Движущие силы : социальные  
противоречия(например, противоречие  
между потреблением и производством),  
потребности и интересы.

Таким образом, принятая в советской философской литературе точка зрения о поступательном, восходящем развитии истории, переходе общества от низших к более высшим, совершенным формам жизни в истории философской мысли является не единственной. Она представляет собой позицию И.Канта, Гегеля, К.Маркса относится к XVIII - XIX векам.

Кстати, долгое время считающийся в отечественной литературе основной критерий прогресса - уровень развития производительных сил общества - тоже идея XIX века, когда вера в прогресс приобрела характер религиозного убеждения. Сам же прогресс в XIX веке связывался с промышленным развитием. У К.Маркса прогресс - это рост производительных сил общества и смена общественно-экономических формаций. То есть, в конечном счете, теория общественно-экономических формаций, разработанная К. Марксом, - это осмысление становления техногенной цивилизации в условиях XIX века. Во второй половине XX века обнаружилось, что неконтролируемое развитие производительных сил неизбежно вызовет глобальную экологическую катастрофу, поэтому сейчас многие ученые испытывают разочарование в прогрессе.