

**Правила ударения в
латинском языке.
Долгота и краткость слогов.**

ВЫПОЛНИЛИ : БУТАЕВА АСИЯТ , МУСАБЕКОВА СУВАР

Правила ударения:

1. Последний всегда слог безударный.
2. Ударение в латинских словах ставится на второй слог от конца если он долгий.
3. В случае его краткости, ударение переносится на третий слог:
4. В двусложных словах оно падает на второй от конца слог
5. Дальше третьего слога от конца ударение в латинском языке никогда не ставится.

Слог считается долгим, если:

1) в нем содержится дифтонг:

Di-ae-ta - диета

Glu-tae-us – ягодичный;

2) Гласная буква стоит перед 2 и более согласными

Li-ga-tēn-tum - связка,

ta-xīl-la - верхняя челюсть;

3) гласный стоит перед x или z:

Ref-lē-xus - рефлекс,

Gly-cyr-rhī-za - солодка, солодковый корень;

4. суффиксы

□ **прилагательных** -*āl*, -*ār*, -*āt*, -*ān*, -*īn*, -*īv*, -*ōs*

mediālis -средний, медиальный,

mandibulāris – нижнечелюстной,

□ **существительных** - *ūr* всегда долгие:

incisūra – вырезка;

Слог считается кратким, если:

1. гласный стоит перед гласным или перед h:

Li-ne-a - линия

Ar-te-ri-a - артерия

2) гласный стоит перед диграфами ch, ph, rh, th:

Sto-ma-chus – желудок;

3) за гласной слога следуют сочетания согласных *b, p, d, t g* с буквами *l* или *r* (например: *br, pl* и т.д.):

Pal-pěb-ra - веко,

Ver-těb-ra – позвононок;

4) суффиксы -їс (прилагательных)

-їл, -їл(существительных)

всегда краткие, например:

Al-ve-ї-lus -ячейка, альвеола,

Tho-ra-сї-сис – грудной;

Если не подчиняется гласная буква правилам то

На письме долгота выражается знаком (—)

над гласным, краткость знаком (̣),

например: ā, ă; ē, ě и т.д.

vidētur

effĕre

