

**Симбирская губерния
Родовитая, но небогатая
дворянская семья**

**Светское образование
Знание иностранных
языков**

**Путешествие
по Европе**



Н.М.Карамзин

**Военная
служба**

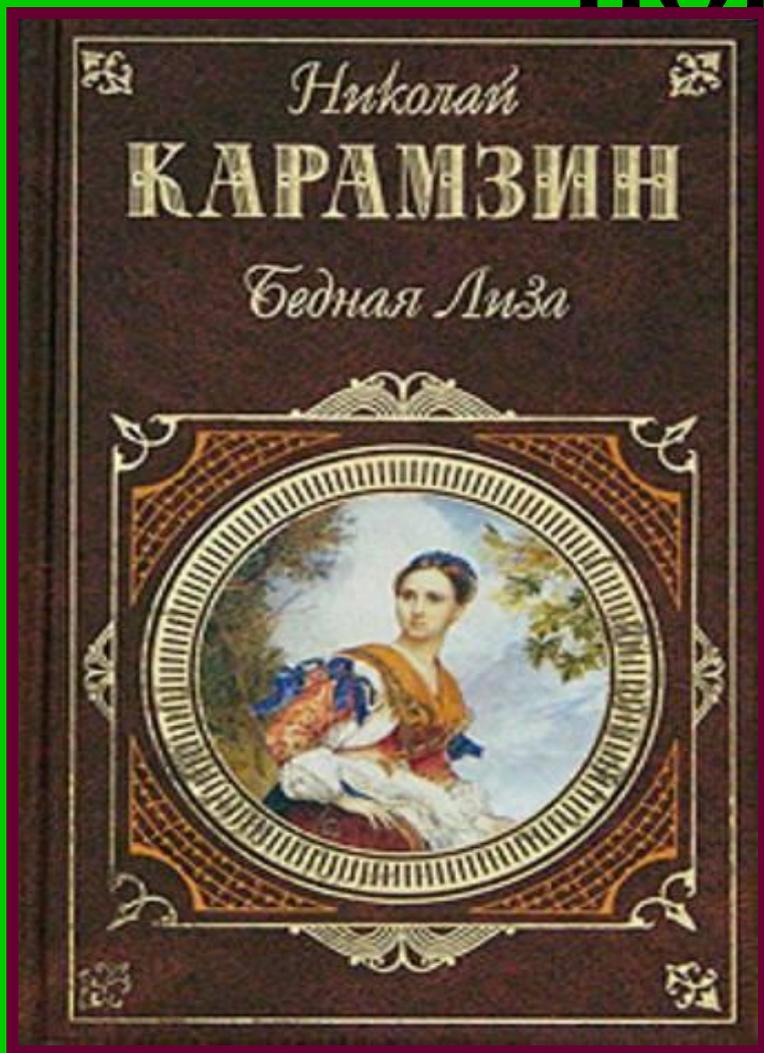
**Увлечение масонством
Занятие литературой
Изучение истории**

**Смерть отца
Отставка
Симбирск**

Сравнительная таблица

Классицизм	Линия сравнения	Сентиментализм
Воспитание человека в духе верности государству, культ разума	Основная идея	Стремление представить человеческую личность в движениях души
Гражданская , общественная	Основная тематика	Любовная
Строгое деление на положительных и отрицательных, однолинейность	Герои и характеры	Отказ от прямолинейности в оценке характеров, внимание к простым людям
Вспомогательная, условная	Роль пейзажа	Средство психологической характеристики героев
Трагедия, ода, эпопея, комедия, басня, сатира	Основные жанры	Повесть, путешествие, роман в письмах, дневник, элегия, послание, идиллия

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ



Повесть «Бедная Лиза» написана в 1792 году. В 1796 году повесть вышла отдельной книгой.

Повесть «Бедная Лиза» потому и была принята русской публикой с таким восторгом, что в этом произведении Карамзин первый у нас высказал то «новое слово». Таким «новым словом» было в повести самоубийство героини.

Заочная экскурсия по окрестностям Москвы

«Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам»

Симонов монастырь



«Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные готические башни Си...нова монастыря».

Москва-река



«На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада: там молодые пастухи, сидя под тенью деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них однообразные».

Данилов монастырь



«...подалее, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь».

Воробьёвы горы



«...ещё далее,
почти на краю
горизонта,
синеются
Воробьёвы горы».

Село Коломенское



«... вдали село Коломенское с высоким дворцом своим».

Роль пейзажа в повести

Пейзаж у Карамзина не только фон действия, но и средство психологической характеристики героя, «зеркало души».

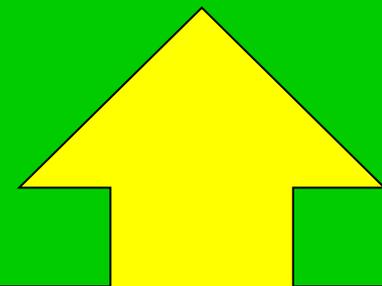
Вся история любви Лизы и Эраста погружена в картину жизни природы, постоянно меняющуюся соответственно стадиям развития любовного чувства.

Образ повествователя в повести

- Рассказчик является полноценным героем повести.
- Посредник между читателем и жизнью героев, воплощенной его словом.
- Рассказчик задаёт эмоциональный тон повести своим переживанием за судьбы героев, его эмоции передаются читателю.

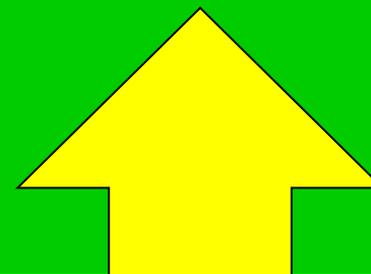
Социальный статус героини

бедная



Социальное
положение

небогатая, живущая
в бедности



Отношение автора

несчастливая,
горемычная, её
жалко

Сопоставление героев

Лиза	Эраст
<p>Имя Елизавета означает «почитающая Бога»</p> <p>Прекрасная душой и телом, редкой красоты, трудилась день и ночь, любезная...крестьянка.</p>	<p>Имя Эраст означает «возлюбленный»</p> <p>Довольно богатый дворянин, с изрядным умом и добрым сердцем... но слабым и ветреным. Он вёл рассеянную жизнь, думал только о своём удовольствии...</p>

Героев разделяют не только социальные, но и нравственные барьеры. **Эраст** – дворянин, слабый человек
Лиза – крестьянка с богатым духовным миром

Герои повести

```
graph TD; A[Герои повести] --> B[Эраст]; A --> C[Лиза]; A --> D[мать Лизы]; A --> E[подружка Анюта]; A --> F[автор]; A --> G[богатая вдова];
```

Эраст

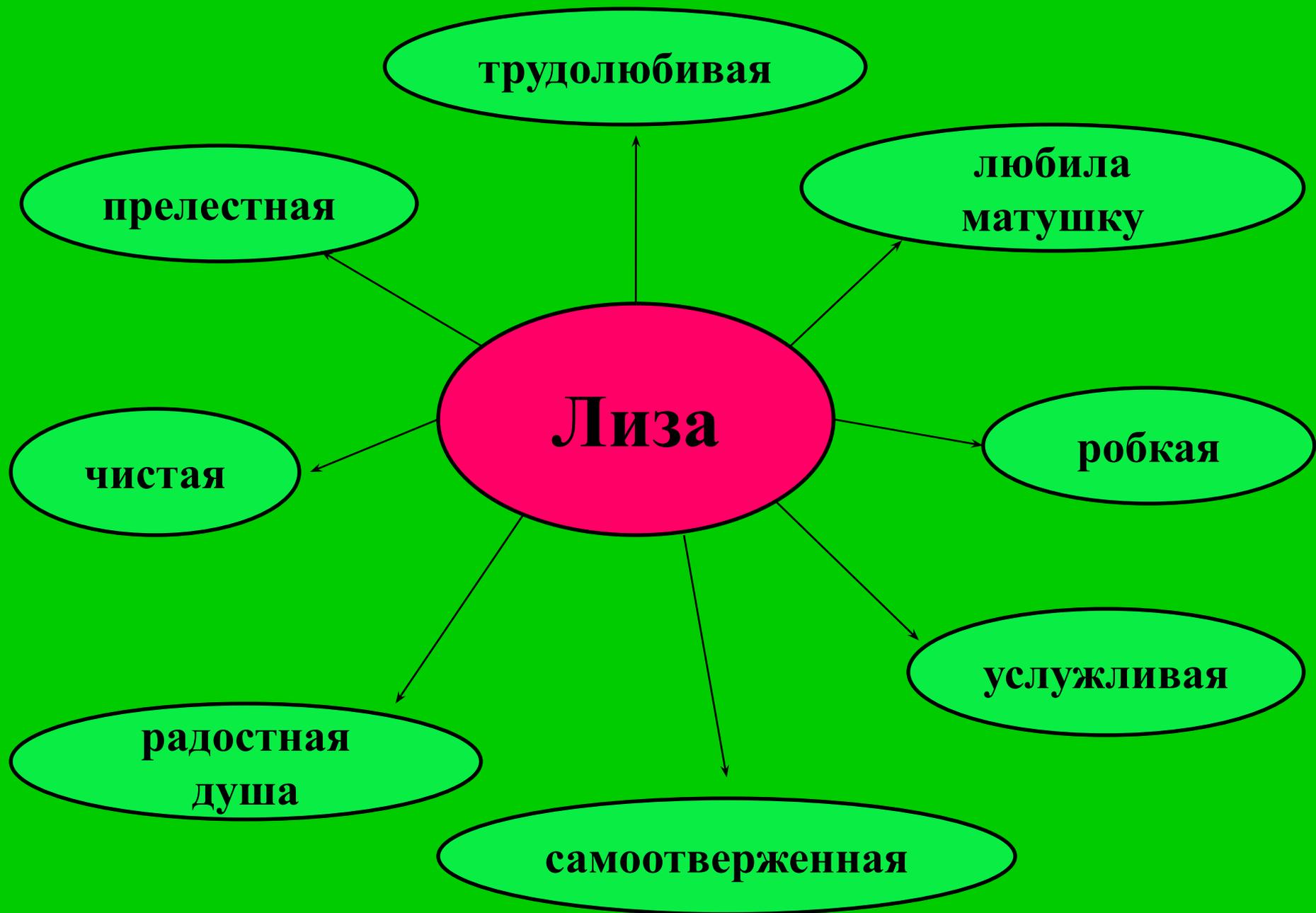
Лиза

мать Лизы

**подружка
Анюта**

автор

**богатая
вдова**



Причины самоубийства Лизы

**Любовь к
Эрасту**

**Обманутое
доверие**

**Легкомыслие
Эраста**

**Потеря
смысла жизни**

**Измена
Эраста**

Домашнее задание

Письменно ответить на вопрос:

Какие чувства вызвала повесть Н.М. Карамзина
«Бедная Лиза»?