

**Симбирская губерния  
Родовитая, но небогатая  
дворянская семья**

**Светское образование  
Знание иностранных  
языков**

**Путешествие  
по Европе**



**Н.М.Карамзин**

**Военная  
служба**

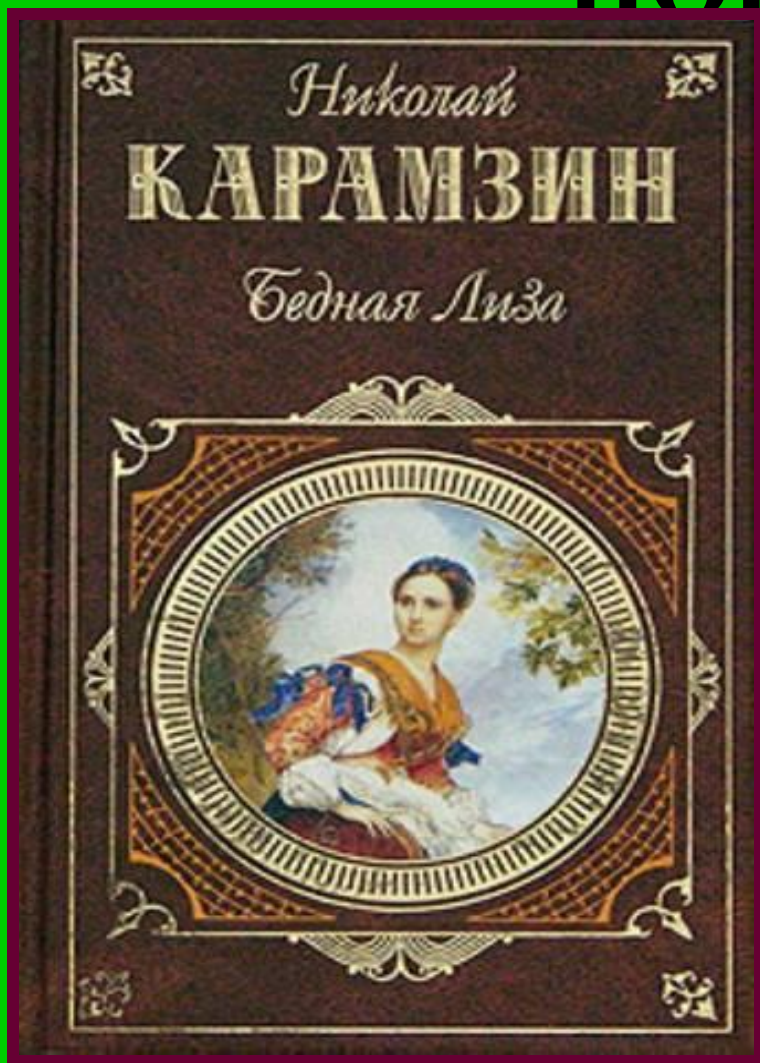
**Увлечение масонством  
Занятие литературой  
Изучение истории**

**Смерть отца  
Отставка  
Симбирск**

# Сравнительная таблица

<b>Классицизм</b>	<b>Линия сравнения</b>	<b>Сентиментализм</b>
<b>Воспитание человека в духе верности государству, культ разума</b>	<b>Основная идея</b>	<b>Стремление представить человеческую личность в движениях души</b>
<b>Гражданская , общественная</b>	<b>Основная тематика</b>	<b>Любовная</b>
<b>Строгое деление на положительных и отрицательных, однолинейность</b>	<b>Герои и характеры</b>	<b>Отказ от прямолинейности в оценке характеров, внимание к простым людям</b>
<b>Вспомогательная, условная</b>	<b>Роль пейзажа</b>	<b>Средство психологической характеристики героев</b>
<b>Трагедия, ода, эпопея, комедия, басня, сатира</b>	<b>Основные жанры</b>	<b>Повесть, путешествие, роман в письмах, дневник, элегия, послание, идиллия</b>

# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ



Повесть «Бедная Лиза» написана в 1792 году. В 1796 году повесть вышла отдельной книгой.

Повесть «Бедная Лиза» потому и была принята русской публикой с таким восторгом, что в этом произведении Карамзин первый у нас высказал то «новое слово». Таким «новым словом» было в повести самоубийство героини.

# Заочная экскурсия по окрестностям Москвы

«Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам»

# Симонов монастырь



«Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные готические башни Си...нова монастыря».

# Москва-река



«На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада: там молодые пастухи, сидя под тенью деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них однообразные».

# Данилов монастырь



«...подалее, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь».

# Воробьёвы горы



«...ещё далее,  
почти на краю  
горизонта,  
синеются  
Воробьёвы горы».



# Село Коломенское



«... вдали село Коломенское с высоким дворцом своим».

# Роль пейзажа в повести

Пейзаж у Карамзина не только фон действия, но и средство психологической характеристики героя, «зеркало души».

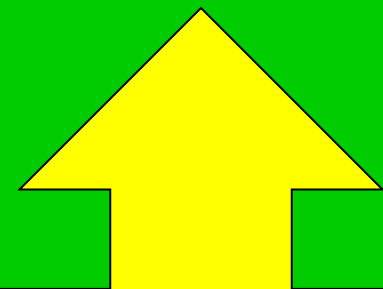
Вся история любви Лизы и Эраста погружена в картину жизни природы, постоянно меняющуюся соответственно стадиям развития любовного чувства.

# Образ повествователя в повести

- Рассказчик является полноценным героем повести.
- Посредник между читателем и жизнью героев, воплощенной его словом.
- Рассказчик задаёт эмоциональный тон повести своим переживанием за судьбы героев, его эмоции передаются читателю.

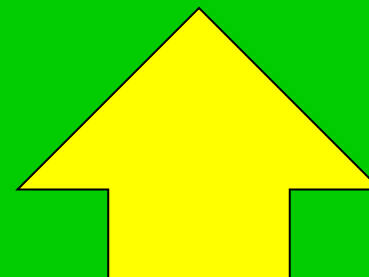
# Социальный статус героини

*бедная*



Социальное  
положение

небогатая, живущая  
в бедности



Отношение автора

несчастливая,  
горемычная, её  
жалко

# Сопоставление героев

Лиза	Эраст
<p>Имя Елизавета означает «почитающая Бога»</p> <p>Прекрасная душой и телом, редкой красоты, трудилась день и ночь, любезная...крестьянка.</p>	<p>Имя Эраст означает «возлюбленный»</p> <p>Довольно богатый дворянин, с изрядным умом и добрым сердцем... но слабым и ветреным. Он вёл рассеянную жизнь, думал только о своём удовольствии...</p>

Героев разделяют не только социальные, но и нравственные барьеры. **Эраст** – дворянин, слабый человек  
**Лиза** – крестьянка с богатым духовным миром

# Герои повести

```
graph TD; A[Герои повести] --> B[Эраст]; A --> C[Лиза]; A --> D[мать Лизы]; A --> E[подружка Анюта]; A --> F[богатая вдова]; A --> G[автор];
```

**Эраст**

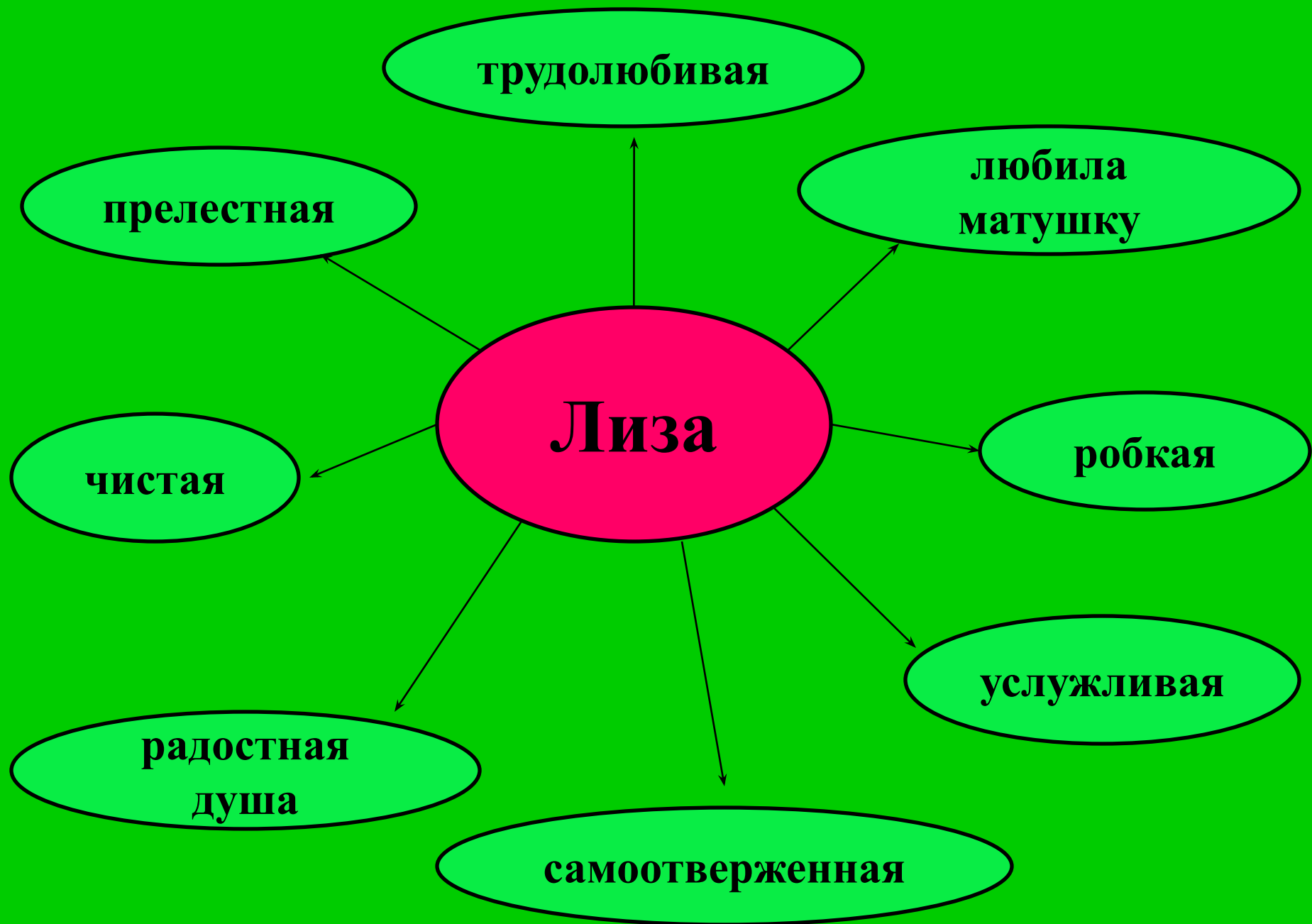
**Лиза**

**мать Лизы**

**подружка  
Анюта**

**богатая  
вдова**

**автор**



# Причины самоубийства Лизы

```
graph TD; A[Причины самоубийства Лизы] --> B[Любовь к Эрасту]; A --> C[Обманутое доверие]; A --> D[Потеря смысла жизни]; A --> E[Измена Эраста]; A --> F[Легкомыслие Эраста];
```

**Любовь к  
Эрасту**

**Обманутое  
доверие**

**Легкомыслие  
Эраста**

**Потеря  
смысла жизни**

**Измена  
Эраста**



# Домашнее задание

Письменно ответить на вопрос:

Какие чувства вызвала повесть Н.М. Карамзина  
«Бедная Лиза»?