

A background of rich red theater curtains with a scalloped pattern and gold tassels. The curtains are drawn back slightly on the sides, revealing a dark stage floor at the bottom.

Денис Иванович Фонвизин
(1745 – 1792)



*Волшебный край! Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг Свободы...*

А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»

Происхождение

Денис Иванович Фонвизин родился 3 (14) апреля 1745 года в Москве. Происходил из рыцарского рода, вышедшего из Ливонии при Иване Грозном и давшего России несколько поколений служилых дворян. Его отец, Иван Андреевич Фонвизин, был чиновником ревизион-коллегии. Мать, Екатерина Васильевна Фонвизина (Дмитриева-Мамонова), происходила из старинного рода. В семье было трое детей. Старший, Денис Иванович, – драматург; Павел Иванович – пятый директор Московского университета (1784 – 1796); Феодосия Ивановна – жена премьер-майора В. А. Аргамакова.

Д. И. Фонвизин о родителях

Иван Андреевич «был человек большого здравого рассудка, но не имел случая, по тогдашнему образу воспитания, просветить себя учением. По крайней мере читал он все русские книги, из коих любил отменно Древнюю и Римскую историю, Мнения Цицероновы и прочие хорошие переводы нравоучительных книг... моя мать имела разум тонкий и душевными очами видела далеко. Сердце её было сострадательно и никакой злобы в себе не вмещало: жена была добродетельная, мать чадолюбивая, хозяйка благоразумная и госпожа великодушная».

«Чистосердечное признание»

Встреча с М. В. Ломоносовым



В 1755 – 1760 годах Д. И. Фонвизин учился в гимназии при Московском университете, и в 1760 году вместе с братом в числе лучших гимназистов был привезён в Петербург, где встретился с самим Ломоносовым, о чём вспоминал всю жизнь.

Знакомство с театром



В Петербурге
Д. И. Фонвизин впервые
увидел театральное
представление (пьеса
датского писателя
Людвига Гольберга
«Генрих и Пернилл»)
и познакомился
с А. П. Сумароковым –
основателем русского
театра.

Д. И. Фонвизин о театре

«Действия, произведённого во мне театром, почти описать невозможно: комедию, виденную мною, довольно глупую, считал я произведением глубокого разума, а актёров – великими людьми, коих знакомство, думал я, составило бы моё благополучие. Я с ума было сошёл от радости, узнав, что сии комедианты вхожи в дом дядюшки моего, у которого я жил».

«Чистосердечное признание»

Начало службы

Осенью 1762 года, во время пребывания двора в Москве, Д. И. Фонвизин подал прошение об увольнении из университета и об определении на государственную службу. Выдержав экзамен, он поступил переводчиком в Коллегию иностранных дел.



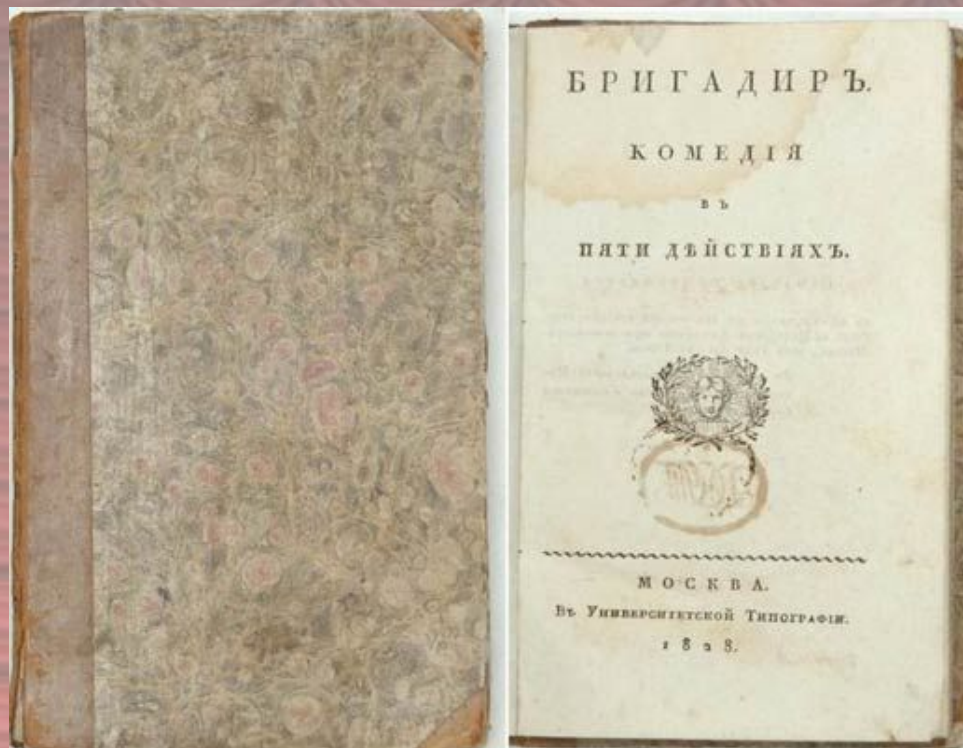
Женитьба



В 1774 году избранницей
Д. И. Фонвизина стала
вдова Екатерина
Ивановна Хлопова
(1747 – 1796) –
единственная дочь купца
Ивана Фёдоровича
Роговикова.

Первое произведение

В 1768 – 1769 годах Д. И. Фонвизин пишет первое литературное произведение – комедию «Бригадир», принёсшую ему успех.



«Издёвкой править нрав»

В 1782 году драматург создаёт комедию «Недоросль», которая, как классицистическое произведение, должна была «издёвкой править нрав», то есть воспитывать представителей дворянского сословия.

НЕ ДОРОСЛЬ, КОМЕДИЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІАХЪ.

Представлена въ первый разъ
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
Сентября 24 дня 1782.

Продается у Клаоспермана, противъ адмиралшества,
въ домѣ мещанскаго клуба. No. 106.



Въ Санктпетербургѣ,
Печатана въ вольной типографіи у Шнора.
1783.

Крылатые выражения

- ◎ «Главная цель всех знаний человеческих – благонаравие... наука в развращённом человеке есть лютое оружие делать зло».
- ◎ «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время. На всё прочее мода: на умы мода, на знания мода, как на пряжки, на пуговицы».
- ◎ «Не тот богат, который отсчитывает деньги, чтоб прятать их в сундук, а тот, который отсчитывает у себя лишние, чтоб помочь тому, у кого нет нужного».
- ◎ «Начинаются чины – перестаёт искренность».
- ◎ «В большом свете водятся премелкие души».
- ◎ «Не хочу учиться, хочу жениться».
- ◎ «Вот злонравия достойные плоды!»

Оценка Н. В. Гоголя



«Всё в этой комедии кажется чудовищной карикатурой на всё русское. А между тем нет в ней ничего карикатурного: всё взято живьём с природы...»

Отставка



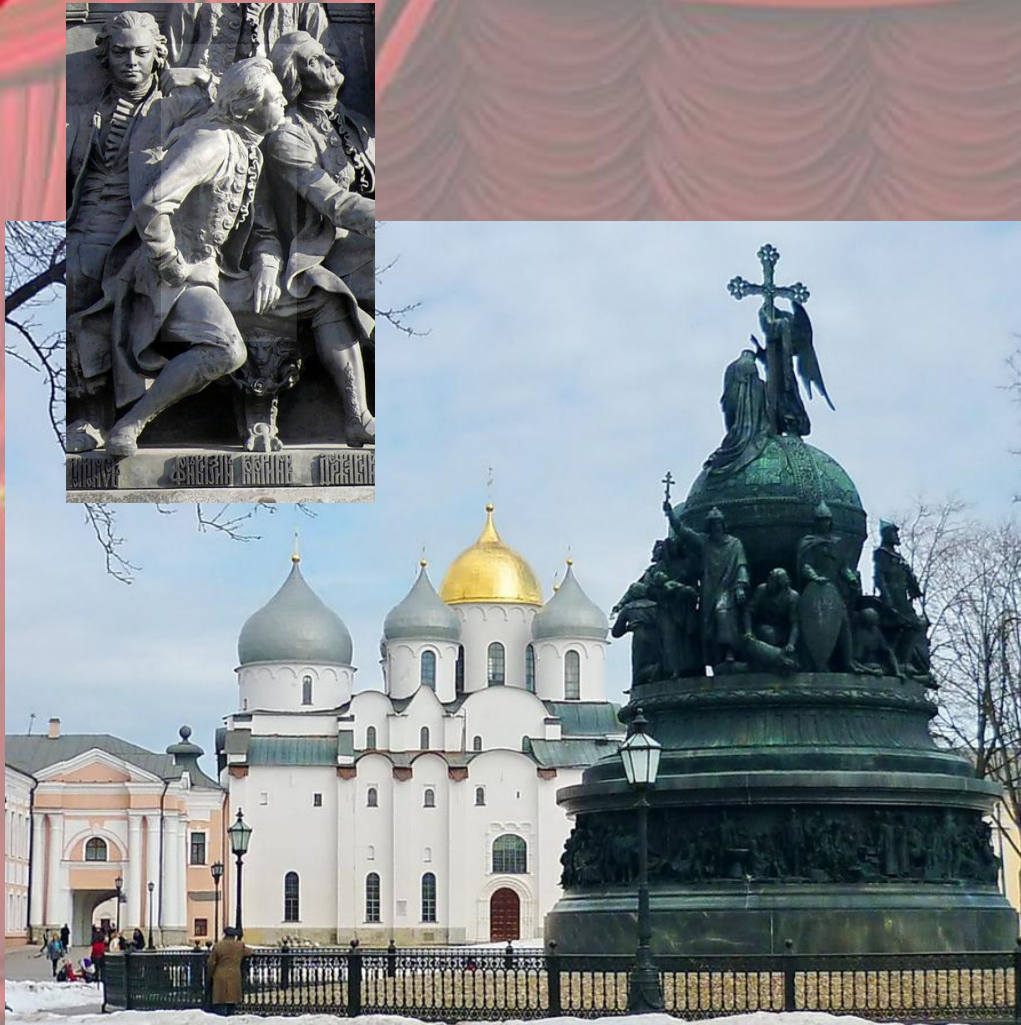
В 1782 году Д. И. Фонвизин подал официальное прошение об отставке, но продолжал свою литературную деятельность и написал «Всеобщую придворную грамматику» – блестящий образец политической сатиры.

Финал

Умер драматург 1 (12) декабря 1792 года, похоронен в Александро-Невской Лавре в Петербурге. Вдова Д. И. Фонвизина скончалась в 1796 году. Детей у них не было.



Память



В 1862 году
в Великом
Новгороде был
возведён
памятник «1000-
летие России»,
на котором есть
фигура и
Д. И. Фонвизина.

Информационные ресурсы

1. Биография Дениса Фонвизина. Режим доступа: <http://biografix.ru/biografii/pisатели/172-biografiya-denisa-fonvizina.html>.
2. Денис Иванович Фонвизин. Режим доступа: <http://www.epwr.ru/quotauthor/408/>.
3. Фонвизин, Денис Иванович: Материал из Википедии – свободной энциклопедии. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
4. Фонвизин Д. И. – биография. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2503/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BD>.
5. Яндекс. Картинки. Режим доступа: <http://yandex.ru/images/>.