

Министерство здравоохранения Удмуртской Республики  
Воткинский филиал автономного профессионального образовательного  
учреждения Удмуртской Республики  
«Республиканский медицинский колледж  
имени героя Советского Союза Ф.А. Пушиной МЗ УР»  
(АПОУ УР «РМК МЗ УР»)

## **ПРОЕКТ**

Форма проекта: предметноориентированный  
Фэнтези как популярный жанр среди подростков

Исполнитель: Булдакова Александра Алексеевна  
студентка 1 курса 101 группы  
специальности «Сестринское дело»

Руководитель: Березина Ирина Анатольевна  
Преподаватель ВФ РМК

Воткинск  
2020

# Актуальность и проблема

- Актуальность: на фоне снижения интереса к чтению у подрастающего поколения в настоящее время наблюдается интерес к жанру фэнтези
- Проблема : фэнтези отрицательно влияет на читателя и не несет в себе никакой смысловой нагрузки

# Цели и задачи

- Цели: выяснить, почему жанр фэнтези является популярным среди подростков.
- Задачи :
- Познакомиться с историей жанра
- Узнать писателей, работающих в жанре фэнтези
- Рассмотреть причины влияния на подростков этого жанра
- Взять интервью со школьным психологом и провести анкетирование
- Привести примеры популярных книг среди подростков

# Методы исследования

Для проведения данного исследования были использованы следующие методики:

**Беседа**- широко распространенный в педагогической психологии эмпирический метод получения сведений (информации) об ученике в общении с ним, в результате его ответов на целенаправленные вопросы.

**Анкетирование** - метод получения информации на основании ответов на специально подготовленные, отвечающие основной задаче исследования вопросы, составляющие анкету. В данном исследовании мы использовали открытую анкету, требующие самостоятельного конструирования ответа.

Вопросы для анкеты и беседы были составлены исполнителем данной работы.

# История жанра

**Фэ́нтези**-(от [англ. \*fantasy\*](#) — «фантазия») [жанр фантастической литературы](#), основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов.

Жанр фэнтези сложился в литературе в прошлом веке, но свое начало берет с древних времен и очень тесно связан с культурными традициями, обычаями народов, которые нашли отражение в мифах, преданиях, сказках. Считается, что предыстория этого жанра началась с рыцарских романов эпохи Средневековья. Их действие разворачивалось в историческом времени, но происходят они на условном "феерическом" пространстве, где настоящая, подлинная география, временное пространство, границы не важны. В рыцарских романах стали зарождаться шаблоны, традиции современного фэнтези.



# Писатели

Несмотря на большое количество разнообразных писателей, основоположником жанра фэнтези, в современном понимании, до сих пор традиционно считается Джон Рональд Руэл Толкин (1892-1973) - английский писатель, литературовед. Мировую известность ему принесла эпопея о "Средиземье": "Хоббит, или Туда и обратно" (1937), "Властелин колец" (1954-1955) .

Нельзя здесь не отметить Джоану Роулинг (р. 1965) - английскую писательницу, автора всемирно знаменитой серии романов о Гарри Поттере, мальчишке-волшебнике - которая своими произведениями произвела бум в литературе.



(Джон Рональд Руэл Толкин и Джоана Роулинг)

# Причины влияния

Что можно сказать про востребованность жанров у современных детей? Наши подростки читают практически все, так как способов получить желанную книгу сейчас куда больше, чем было у наших дедушек и бабушек. Но особо популярны произведения в жанре фэнтези или обычной фантастики. У подростков возникает потребность перейти из настоящего в вымышленный мир, и это объясняется возрастными особенностями читателя. В подростках стремление ко всему яркому, необычному и чудесному проявляется с большей интенсивностью, чем у взрослых.



# Причины влияния

Главным объяснением любви подростков к жанру фэнтези можно считать то, что только они верят в волшебство, они еще не настолько циничны и заняты ежедневными проблемами, чтобы не обращать внимания на то, что может принести множество эмоций и приятных минут.

Любое литературное произведение, написанное в жанре фэнтези, дает возможность подростку убежать из реального мира в мир вымышленный, где все будет так, как хочется ему



## Интервью с школьным психологом

С целью подтверждения моих предположений о положительном влиянии чтения фэнтези на подростков, я решила, что мне стоит побеседовать со школьным психологом. Я попросила Чазову Марию Владимировну дать мне интервью на тему «Фэнтези как популярный жанр среди подростков». Марии Владимировне я задала следующие вопросы: «Как Вы думаете, нужно ли читать фэнтези подросткам?» и «Как влияет фэнтези на мировоззрение подростка?» Мария Владимировна сказала, что современным подросткам надо читать фэнтези, так как этот жанр развивает воображение, учит бороться со страхами. Фантастика положительно влияет на мировоззрение подростка, заставляет посмотреть на мир под другим углом, переосмыслить некоторые взгляды на жизнь.



## Мнение специалистов из интернета

Жанр фэнтези читают люди самых разных возрастов, и не только подростки, в том числе и взрослые, состоявшиеся в жизни и в профессии. А все потому, что фэнтези, по своей сути, является сказкой, только в улучшенном варианте, своего рода реальностью, в которой добро побеждает зло. Эта реальность, где сразу понятно, что «хорошо», а что «плохо», где всегда есть место подвигу и главное - чуду.



# Таблица с результатами анкетирования

<b>Любите ли вы читать книги?</b>		<b>Какой жанр предпочитаете? (отвечали те, кто любит читать – 31 чел).</b>		
да	нет	фэнтези	детектив	роман
31	19	26	2	3

# Результаты анкетирования

- опроса В анкетировании принимали участие 50 человек
- Возраст 15-17 лет
- 31 человек ответили, что любят читать
- 19 ответили отрицательно
- 26 из опрошенных предпочитают фэнтези
- 2- детективы
- 3-романы
- Таким образом, из проведенного анкетирования видно, что фэнтези предпочитает большинство участников

# Алиса в стране чудес

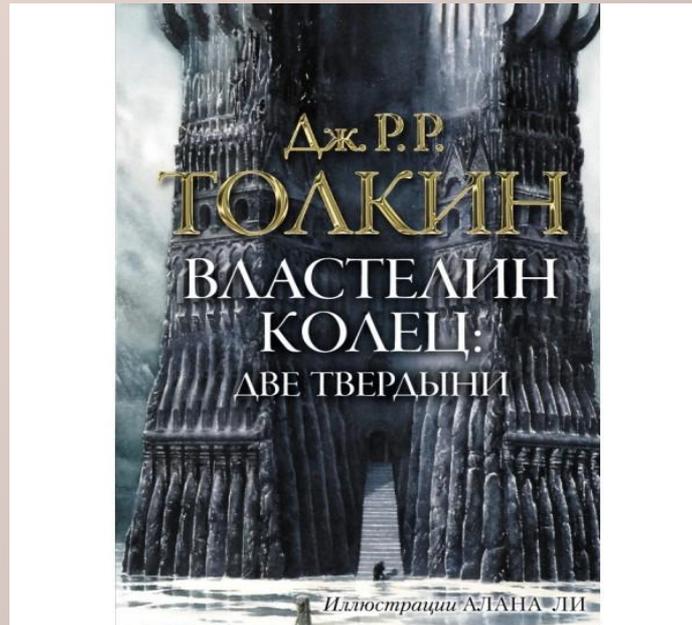
Одним из первых произведений в жанре фэнтези можно считать «Алису в Стране чудес» ([англ. \*Alice in Wonderland\*](#)) — [сказка](#), написанная Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом [Льюис Кэрролл](#) и изданная в [1865 году](#). В ней рассказывается о девочке по имени [Алиса](#), которая попадает сквозь кроличью нору в воображаемый мир, населённый [морфными антропоморфными](#) существами.



( обложка фильма, снятого по книге « Алиса в стране чудес» )

# Властелин колец

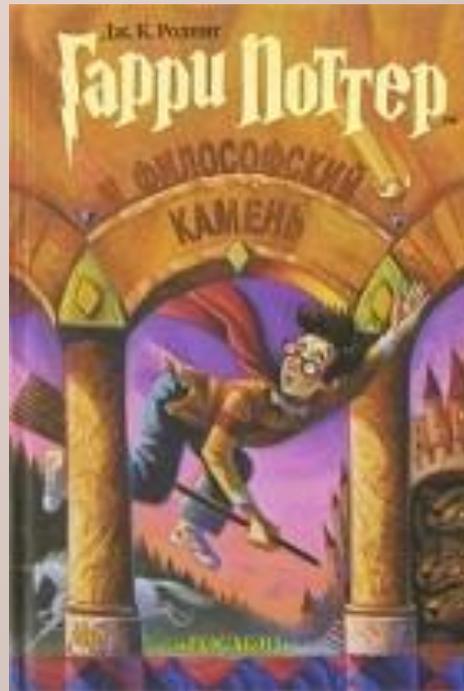
**Властелин колец – Джон Рональд Руэл Толкин.** Трилогию под названием «Властелин колец» знает каждый человек в мире. Роман-эпопея стал классикой жанра, где есть все – эльфы, гномы, драконы, маги, орки, гоблины, люди и хоббиты. Вы наверняка смотрели фильмы о приключениях Бильбо и Фродо. И если еще не читали сагу, то обязательно прочитайте, чтобы полностью прочувствовать чудеса Средиземья.



(обложка книги «Властелин колец»)

# Гарри Поттер

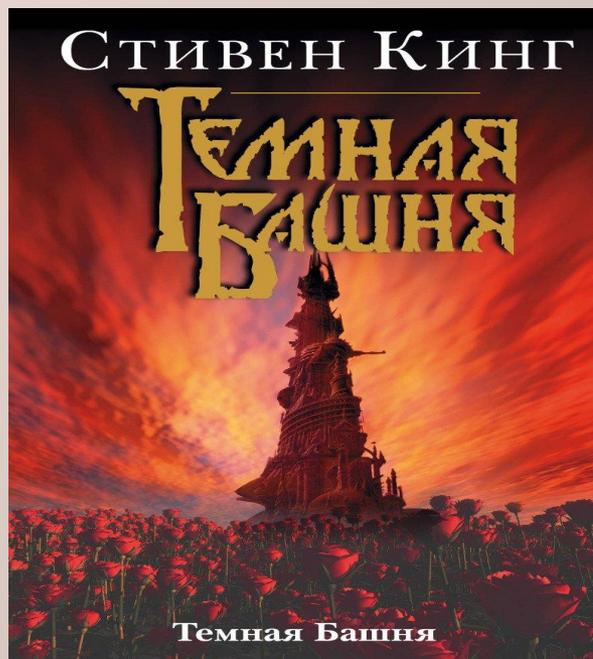
Гарри Поттер – Джоан Роулинг История о мальчике, который выжил — знакома всем не понаслышке. Книги о Гарри очень поучительны и заслуживают того, чтобы их читать и перечитывать. Эта история учит ценить дружбу, оставаться верным, добрым и не сомневаться в своем выборе.



(обложка книги «Гарри Поттер и философский камень»)

# Темная башня

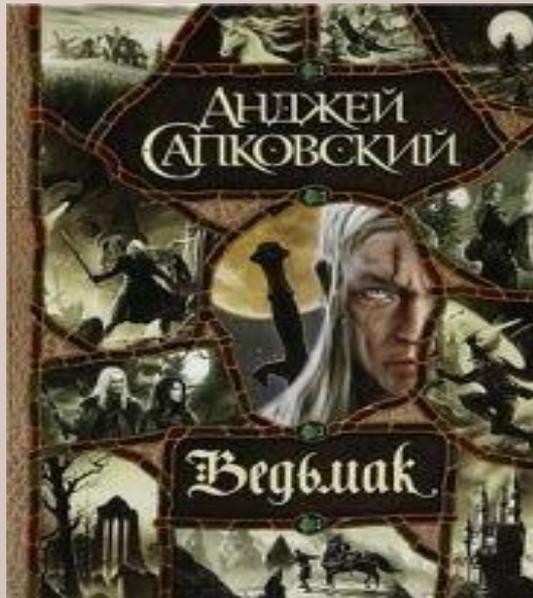
«Темная Башня» – Стивен Кинг. Серия «Темная Башня» состоит из 8 книг. История о Стрелке Роланде Дискейна, который ищет Темную Башню. Сразу необходимо предупредить, что читать серию будет нелегко, но Темная Башня стоит того, чтобы ее прочли.



(обложка книги «Темная башня»)

# Ведьмак

- «Ведьмак» - Каждый из рассказов представляет собой небольшой "фрагмент" богатой приключениями жизни ведьмака Геральта, мастера меча, профессионального истребителя упырей, василисков, вампиров и прочей нечисти. По ходу повествования автор открывает читателю богатый внутренний мир своего персонажа: его жизненную позицию, его принципы, его "рыцарский кодекс".



(обложка книги «Ведьмак»)

## Вывод

Рассмотрев данную проблему и изучив ее , можно сделать вывод , что фэнтези положительно влияет на читающих его подростков и не несет в себе не какой смысловой нагрузки. Так же чтение фэнтези развивает фантазию и учит бороться со страхами .

# Вывод

- Итак в своей работе я рассмотрела историю такого жанра как фэнтези. В результате стало ясно, что данный жанр имеет свою богатую многолетнюю историю. И многие писатели обращались к этому жанру.
- В современном прагматичном мире подросткам хочется необычного, волшебного мира, который дает нам фэнтези, и они обращаются к нему в надежде получить яркие и незабываемые эмоции. Вместившая в себя лучшие традиции классической литературы и фольклорную мудрость, фэнтези сегодня взяло на себя роль, которую ранее успешно выполняла реалистическая, классическая литература - воспитание личности.

# Заключение

- Моя гипотеза о том, что жанр фэнтези является популярной литературой для подростков и что чтение фэнтези формирует активную, творческую, гармонически развитую личность подтвердилась. С чтением всегда было связано духовное развитие человечества. Однако последние годы характеризуются резким падением интереса к печатному слову. Время досуга современный подросток всё чаще проводит перед телевизором или компьютером. И всё же, как я это выяснила, есть ещё подростки, которые с удовольствием читают художественную литературу.

В большинстве случаев опыт и знание жизни подросток черпает именно из книг. Вмешавшая в себя лучшие традиции классической литературы и фольклорную мудрость, фэнтези сегодня взяло на себя роль, которую ранее успешно выполняла реалистическая, классическая литература - воспитание личности.

# Список используемых источников и литературы

- Осипов А.Н. Фантастика от «А» до «Я» (основные понятия и термины): краткий энциклопедический словарь/ А.Н. Осипов. М.: Дограф, 1999г., 352 стр.
- Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов.- Санкт-Петербург: Паритет, 2006, 2006, 314 стр.
- Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фэнтези> Дата обращения: 01.12.2018.
- Литературный сайт Парнас [parnasse.ru] [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://parnasse.ru/prose/essay/mystic/o-fyentezi.html> Дата обращения: 01.12.2018.
- Сайт ФБ.ру [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/103102/chem-otlichaetsya-fantastika-ot-fentezi-osnovnyie-razlichiya> Дата обращения: 01.12.2018.
- Сайт Dvorec.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://dvorec.ru/statia/page.php?s\\_IS=37991](http://dvorec.ru/statia/page.php?s_IS=37991) Дата обращения: 01.12.2018.
- Сайт ФБ.ру [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/223276/podrostkovaya-literatura-osobennosti-janra-spisok-interesnyih-knig> Дата обращения: 01.12.2018.

**Спасибо за внимание**