



Толстой Алексей Николаевич

1883-1945

Цель урока:

- Познакомиться с биографией писателя.
 - Раскрыть причины, побудившие А.Н. Толстого написать роман о Петре I.
 - Формирование патриотизма, любви к Родине.
 - Сопоставить эпоху Петра и время, в которое создавался роман.
-



□ «Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы её, трагические и творческие эпохи, в которых завязывается русский характер».

□ А.Н. Толстой



биография

▣ **Толстой Алексей Николаевич**

Родился 29 декабря 1882 (10 января 1883) в городе Николаевске, ныне г. Пугачев Саратовской области. Отец Толстого - граф Н. А. Толстой, мать - детская писательница А. Л. Востром, урождённая Тургенева. Детство Толстого прошло на степном хуторе Сосновка под Самарой.



родители

Н. А. Толстой, отец писателя, со старшими сыновьями. С фотографии 90-х годов.



А. Н. Толстой с матерью, Александрой Леонтьевной. С фотографии.



Учеба

- 1897 - Толстой поступает в Сызранское реальное училище, а в следующем году его переводят в Самарское реальное училище, которое он и заканчивает в 1901 году.
- 1901-1907 - учеба в Петербургском технологическом институте. Толстой участвует в студенческих забастовках и демонстрациях. В 1907 году, незадолго до защиты диплома, Толстой оставляет институт, решив посвятить себя литературе.




Первые публикации

- 1905 - впервые печатает в провинциальных газетах несколько стихотворений.
- 1907 - публикуется сборник стихов "Лирика", отмеченный подражанием символистам.
- 1908 - в журнале "Нива" опубликован первый рассказ Толстого "Старая башня".
- 1910 - выходит сборник "Сорочьи сказки".
- 1911 - выходит книга стихов "За синими реками".

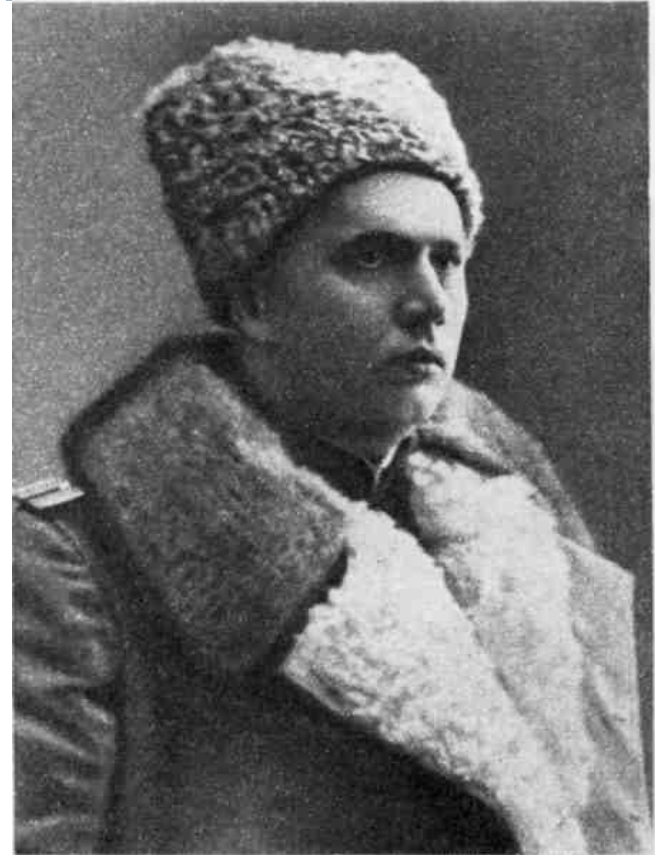


Известность

- Известность Толстому приносят реалистические рассказы и повести из жизни разоряющегося помещного дворянства (цикл "Заволжье", 1909-11), а также примыкающие к ним романы "Чудаки" ("Две жизни", 1911) и "Хромой барин" (1912), высоко оцененные М.Горьким.
-
- 

Военкор

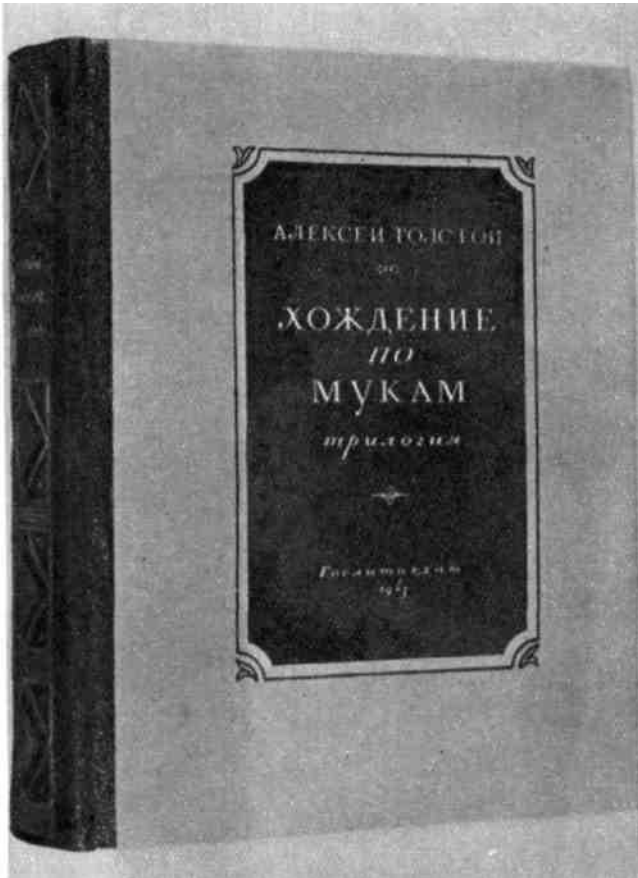
- 1914-1916 - Толстой как военный корреспондент газеты "Русские ведомости" совершает ряд поездок на фронт, посещает Англию и Францию, публикует серию очерков и рассказов о войне ("На горе", 1915; "Прекрасная дама", 1916, и др.). Кроме того, в годы войны Толстой пишет ряд пьес: "Касатка" (1916), "Нечистая сила" (1916), "Мракобесы" (1917) и др. (всего Толстой написал 42 пьесы).



...Я на фронте увидел трагедию жизни, трагедию народа.

А. Толстой

Эмиграция



- 1917 - Октябрьскую революцию Толстой сначала воспринимает враждебно.
- 1919 - писатель эмигрирует сначала во Францию, потом в Германию. Здесь создаются автобиографическая повесть "Детство Никиты" (1920-22), роман "Сестры" (1922, 2-я ред. 1925, первая часть трилогии "Хождение по мукам").



Возвращение



- 1923 - возвращение в СССР. Здесь публикуется последнее созданное за границей произведение - научно-фантастический роман "Аэлита".
- В 20-е годы Толстой пишет рассказы "Чёрная пятница" (1924), "Союз пяти" (1925), "Голубые города" (1925), "Гадюка" (1928), сатирический роман "Похождения Невзорова, или Ибикус" (1924), научно-фантастический роман "Гиперболоид инженера Гарина" (1925-27) и др.



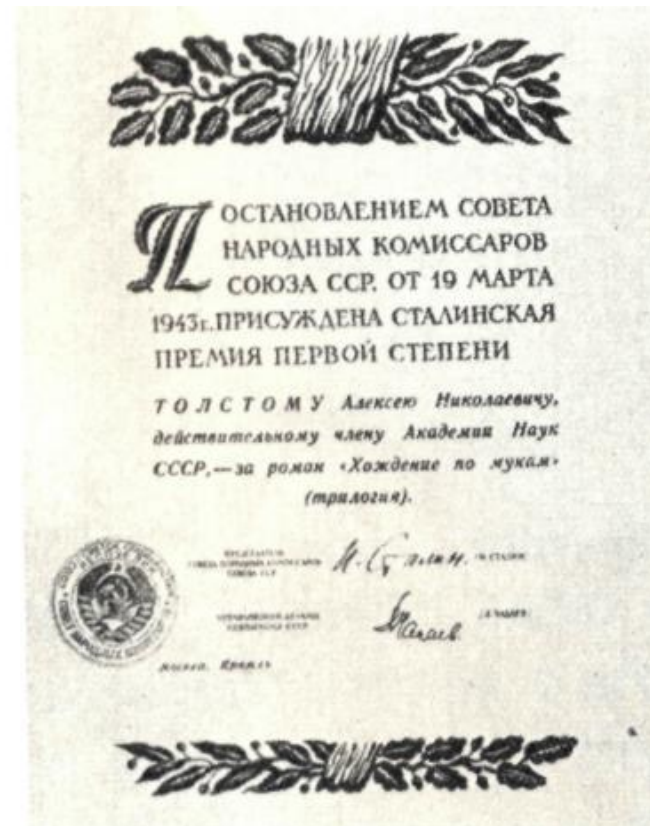
Произведения

- 1836 - опубликована книга для детей "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (по мотивам итальянской повести).
- 1937 - Толстой посещает республиканскую Испанию, выступает на международных антифашистских конгрессах в Париже, Лондоне, Мадриде.




Сталинские премии

- 1941 - Сталинская премия за роман "Пётр I" (книга 1, 1929-30; книга 2, 1933-34; книга 3, неоконченная, 1944-45)
- 1943 - Сталинская премия за трилогию "Хождение по мукам" (романы "Сестры" (1922, новая редакция 1925), "Восемнадцатый год" (1927-28), "Хмурое утро" (1940-41)).

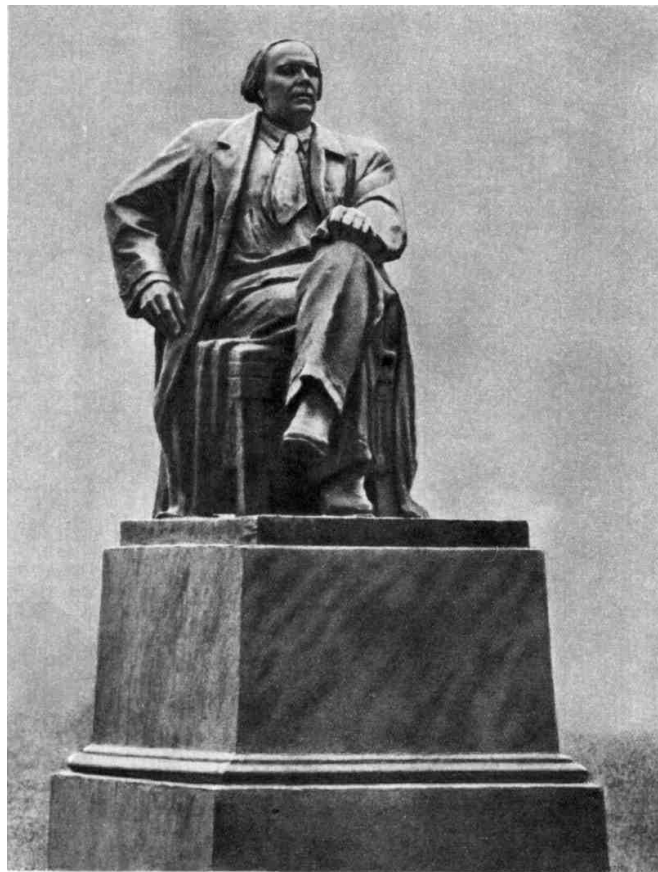


Великая Отечественная война

- Во время войны Толстым созданы патриотические "Рассказы Ивана Сударева" (1942-44), драматическая диалогия "Иван Грозный" ("Орёл и орлица", 1942, и "Трудные годы", 1943).
-
- 

Конец жизненного пути

- 23 февраля 1945 - Алексей Николаевич Толстой скончался в Москве.



«Петр I»



„Петр I” — первый в нашей литературе настоящий исторический роман. Книга—надолго.

М. Горький — А. Толстому. 1931



А. Н. Толстой создал исторический роман «Петр Первый». Писатель работал над ним с перерывами с 1929 по 1945 год.

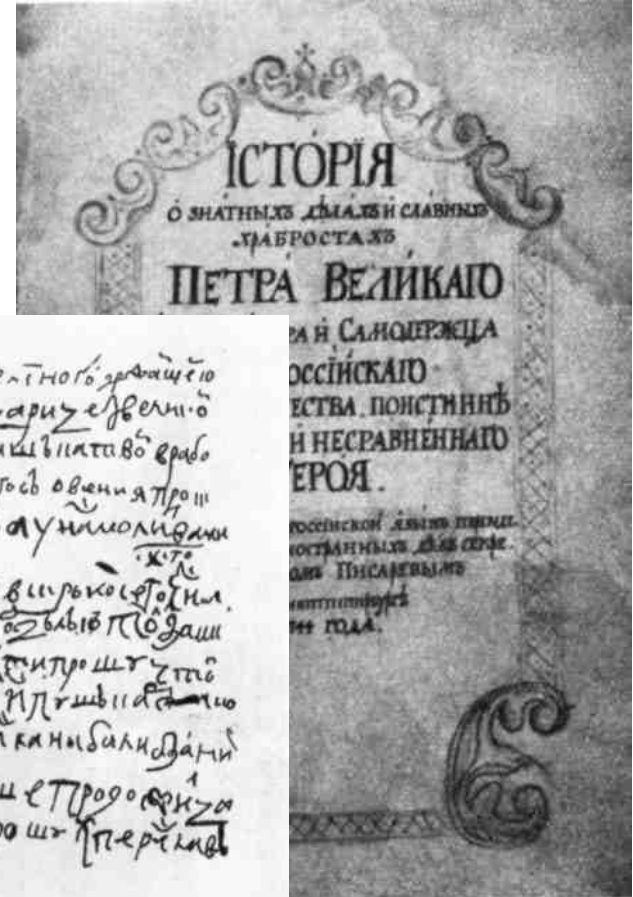


Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы ее, трагические и творческие эпохи, в которых завязывался русский характер.
А. Толстой, «Автобиография»



Исторический материал нужно хорошо переварить, чтобы он из материала стал богатством образов и мыслей.

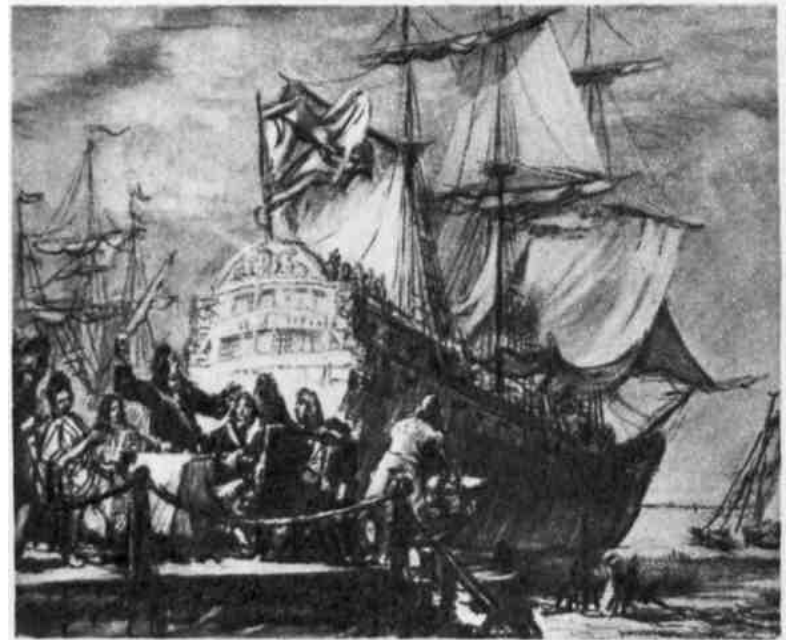
А. Толстой, «Над чем я работаю»



всего больше Литовской елѣного зрѣящю
ко мѣтѣ шибѣ риторы и царя и велико
днѣ и наплани кирмѣ и сыники и на во врабо
тѣ и Пребы вадще Лерошша блго свѣчя про
догово зрѣвит скои щѣ сѣ глѣ а у и моли
тв о и мн зрѣво все ко зрѣво все в ширько сѣ о мн
зрѣво в ширько сѣ о мн зрѣво в ширько сѣ о мн
нѣтѣ мн стѣ мн зрѣво мн зрѣво мн зрѣво
тѣ мн стѣ мн зрѣво мн зрѣво мн зрѣво
зрѣво мн стѣ мн зрѣво мн зрѣво мн зрѣво
мн зрѣво мн стѣ мн зрѣво мн зрѣво мн зрѣво
Людские и Шоловни Прошѣ и Перѣ
на архивъ К. 11 5689

Эпоха Петра I

- Петр сделал очень много для создания и укрепления национального государства помещиков и торговцев... укрепление национального государства этих классов происходило за счет крепостного крестьянства, с которого драли три шкуры.
- *И. В. Сталин*
- ...Народ таит в себе неисчерпаемый источник творческих сил.
- *А. Толстой*
- ...Войну считал он делом тяжелым и трудным, будничной страдой кровавой, нуждой государственной...
- *А. Толстой, «Петр Первый»*



«Петр Первый». Спуск корабля. С рисунка Д. Шмаринова.



Образ Петра I

- Исторический роман "Петр I" это неисчерпаемый источник подробных и очень интересных сведений о петровском времени, о социальных конфликтах, государственных и культурных реформах, о быте, нравах и людях той бурной эпохи. И что важнее всего - это источник образных представлений о давно ушедшей жизни, оживленной щедрым и жизнерадостным талантом. Печать неповторимого таланта писателя лежит на всем повествовании эпохи Петра, поэтому вместе с историческими знаниями и непосредственно художественными впечатлениями от романа у нас складывается яркое представление о самом писателе, его творческой личности, об особенностях его подхода к



жизни. Историческая правда и могучая фантазия писателя, соединившись, создают иллюзию полной жизни давно минувшего времени. Личность Петра оказалась чрезвычайной и сама по себе стала воздействовать на эпоху. Петр становится центром приложения действующих сил, оказывается во главе классовой борьбы между помещным дворянством и нарождающейся буржуазией. Эпохе нужен такой человек, как Петр, и он сам искал применения своим силам. Здесь было взаимодействие.

Контрольный этап

- Как вы считаете, сопоставимы ли эпоха Петра и время, в которое создавался роман?



Подведение итогов

□ « Я не мог пройти равнодушно мимо творческого энтузиазма, которым охвачена вся наша страна, но писать о современности, побывав раз-другой на наших новостройках, я не мог... Я решил откликнуться на нашу эпоху так, как сумел. И снова обратился к прошлому, чтобы на этот раз рассказать о победе над стихией, косностью и азиатчиной».

□

А.Н.Толстой

