

ГРЕЦИЯ-

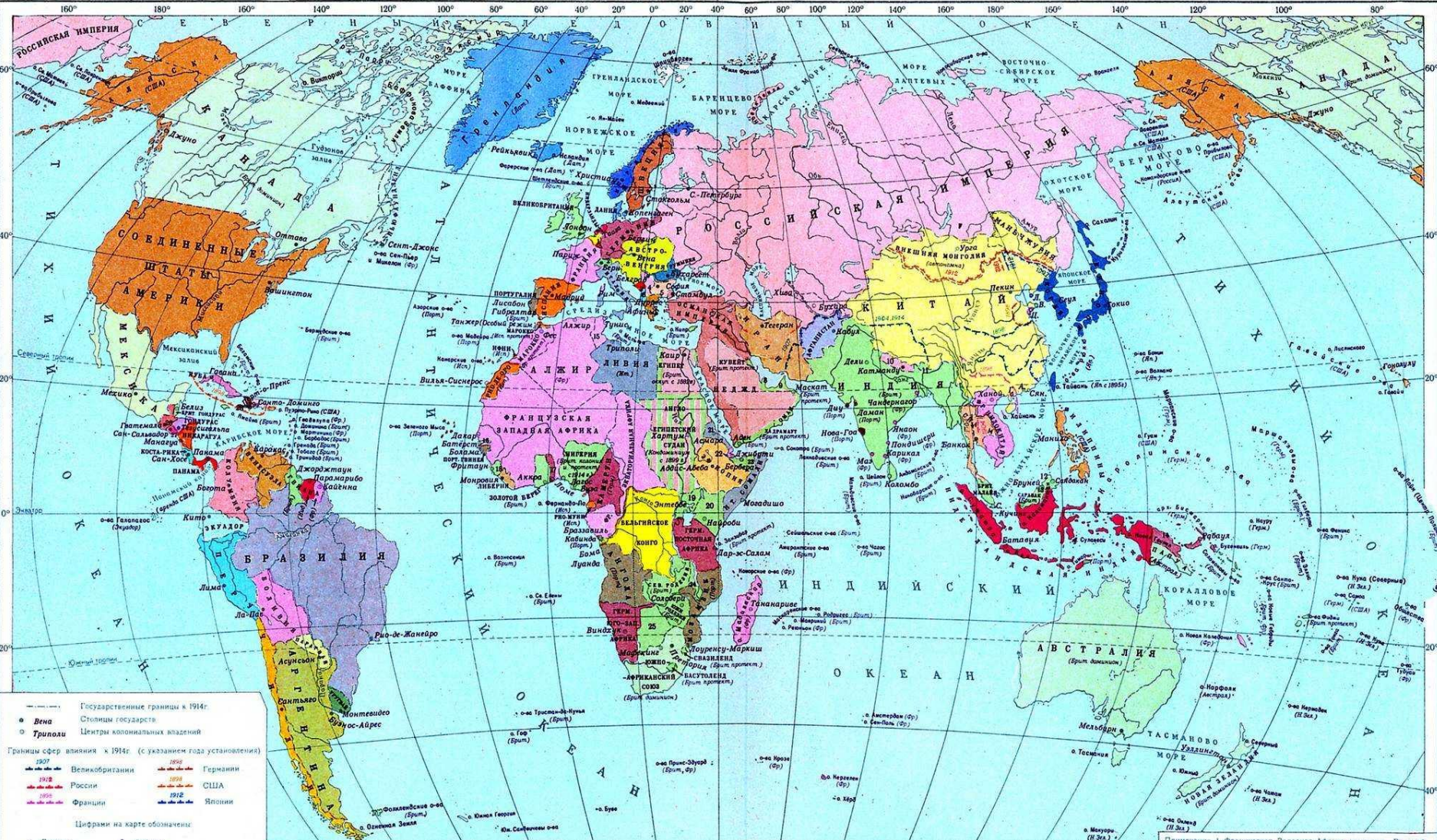
РОССИЯ

ФЛАГ ГРЕЦИИ

ФЛАГ РОССИИ



ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



----- Государственные границы в 1914г.
 ● Вена Столицы государств
 ○ Триполи Центры колониальных владений

Границы сфер влияния в 1914г. (с указанием года установления)

1897	1898	1899	1904
Великобритания	Германия	США	Япония
1912	1912	1912	1912
Россия	США	США	Япония
1912	1912	1912	1912
Франция	США	США	Япония

Цифры на карте обозначают:

- | | | |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Бельгия | 6 Албания | 11 Бутан (Брит. протект.) |
| 2 Швейцария | 7 Греция | 12 Французское Северное Восточное |
| 3 Черногория | 8 Катар (Брит. протект.) | 13 Бруней (Брит. протект.) |
| 4 Сербия | 9 Договорный Оман (Брит. протект.) | 14 Земля импер. Вильгельма (Герм.) |
| 5 Болгария | 10 Непал | 15 Тунис (Фр. протект.) |

- | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 16 Гамбия (Брит. колония и протект.) | 21 Эритрея (Ит.) |
| 17 Того (Герм.) | 22 Французские Сомали |
| 18 Сиерра-Леоне (Брит. колония и протект.) | 23 Сомали (Брит. протект.) |
| 19 Уганда (Брит. протект.) | 24 Ньясаленд (Брит. протект.) |
| 20 Британская Восточная Африка (Восточно-африканский протект.) | 25 Бечуаналенд (Брит. колония и протект.) |

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 26 Гватемала | 31 Филиппины (США) |
| 27 Сальвадор | 32 Япония |
| 28 Ганги | 33 Гонконг (Брит.) |
| 29 Доминиканская Республика | 34 Тайвань (Яп.) |

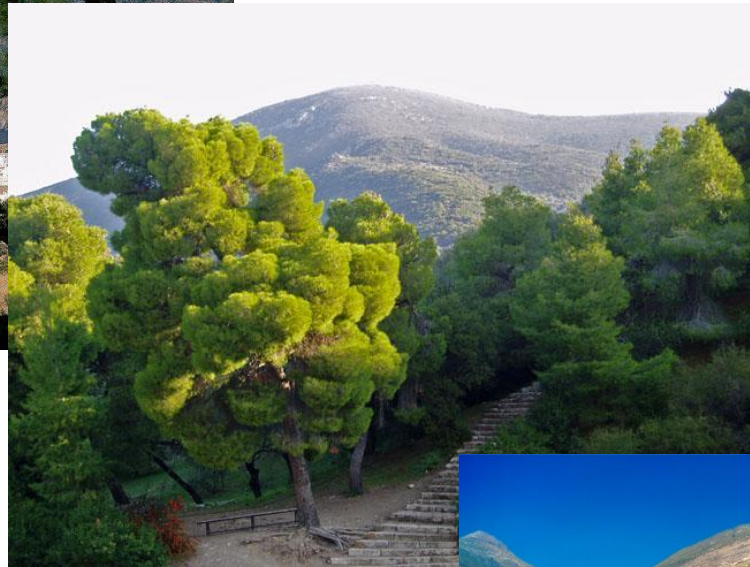
Сокращения

Л. — Дойшум (Порт-Артур) (Яп.)
 В. — Вэйхайвэй (Брит.)
 Ц. — Циндао (Герм.)
 А. — Аомынь (Макао) (Порт.)

Сян. — Сингап (Гонконг) (Брит.)
 Г. — Гуанчжоувань (Фр.)
 С. — Сингапур (Брит.)

Примечания: 1. Французская Западная Африка включала: Верхний Сенегал — Нигер, Мали, Гвинею, Французскую Гвинею, Дагомею, Берег Слоновой Кости, Сенегал.
 2. Французская Экваториальная Африка включала: Рабон, Среднее Конго, Убанги-Шари, Чад.
 3. Французский Индокитай включал: Камбоджу, Кочинскую, Лаос, Аннам, Тонкин.
 4. Колониальные государства и их владения даны на карте одним цветом.

Природа Греции



Природа России



Участок Сочи 8-9272-686-535

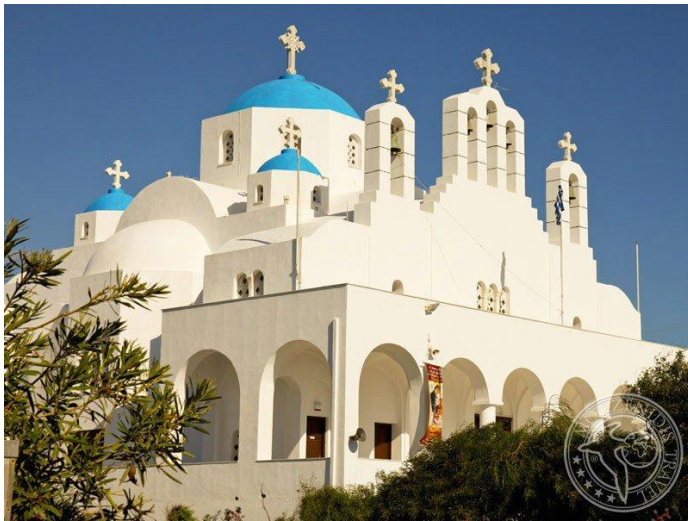


© ЕВГЕНИЯ КАЗАКОВА
ФОТОКУРС «ДИКАЯ ПРИРОДА РОССИИ» 2014



Храмы

реции



**Собор Андрея
Первозванного. г. Патры.
Пелопоннес**



Храмы

Россия



Греческий национальный КОСТЮМ



Русский национальный костюм



66. Подпоясанный кафтан
Татарский XIX в. Музей
Исторической России, Санкт-Петербург, first half of the 19th century

67. Фольклорное платье
Самарское
Самарское, вышитое с золотом
позолотой



Пасхальные блюда Греции

"Цуреки" греческий Пасхальный хлеб.



Баран на вертеле –
традиционное **блюдо** на Пасху в Греции.

Магирица
(греческий пасхальный суп)

Пасхальные блюда России



Греческий музыкальный инструмент -БУЗУКА



Русский музыкальный инструмент-БАЛАЛА



ГРЕЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Многие греческие танцы построены на одном из основных ритмов – **СИРТОС**. Он самый древний. Его исполняют группами, преимущественно на свадебных торжествах. Слово «сиртос» переводится как "тянуть, ползти"

Греческие танцы очень похожи на румынские, украинские и молдавские. Популярны они не только у самих представителей этого народа, но и во многих других странах их с удовольствием танцуют. Греческая музыка и танцы изучаются во многих европейских и американских университетах. И даже исполняются вживую ансамблями с использованием бузуки. Это греческий народный инструмент, похожий на мандолину, который с лёгкостью сочетается с любым другим: аккордеоном, гитарой, фортепиано и так далее. Звук его скромный и томный. В Греции существовало огромное количество танцев – больше 200. Они разделялись на 5 групп: обрядовые, священные (исполняли во время проведения жертвоприношений), сценические, домашние и гражданские (их танцевали на общественных праздниках). В Древней Греции танец считался подарком от Богов, который соединяет духовную и физическую красоту. Муза Терпсихора призвана научить душу и тело правильно сочетаться друг с другом. -



РУССКИЙ ТАНЕЦ



Камаринская

В основе танца лежат шаговые движения. Нога ставится то на пятку, то на носок. Этот элемент получил различные обозначение выкаблучивание, притоптывание (сбивание грязи с сапога). Руки "в боки", затем раскрываются в разные стороны. Также присутствует элемент присядки, подскока, верчения и хождения по кругу. Во время пляски танцор хлопает в ладоши, по животу и по пяткам.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ





Χριστός Ανέστη

Ἀληθῶς ἀνέστη

WWW.FACEBOOK.COM/ORTHODOXYOUTH

ХРИСТОС
БЫНЕСЕ

