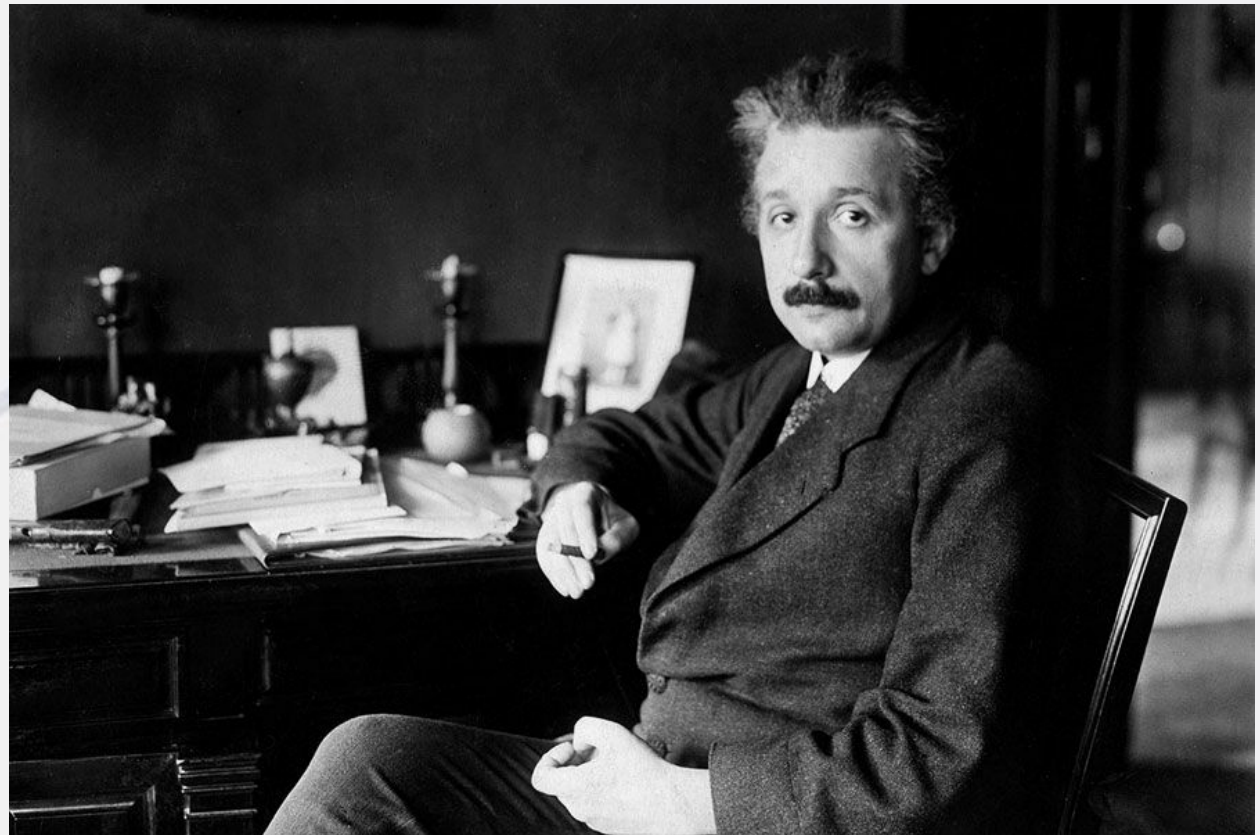


РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО  
ВООБРАЖЕНИЯ НА УРОКАХ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА

**«Воображение важнее, чем знания.  
Знания ограничены, тогда как  
воображение охватывает целый мир,  
стимулируя прогресс, порождая  
эволюцию»**



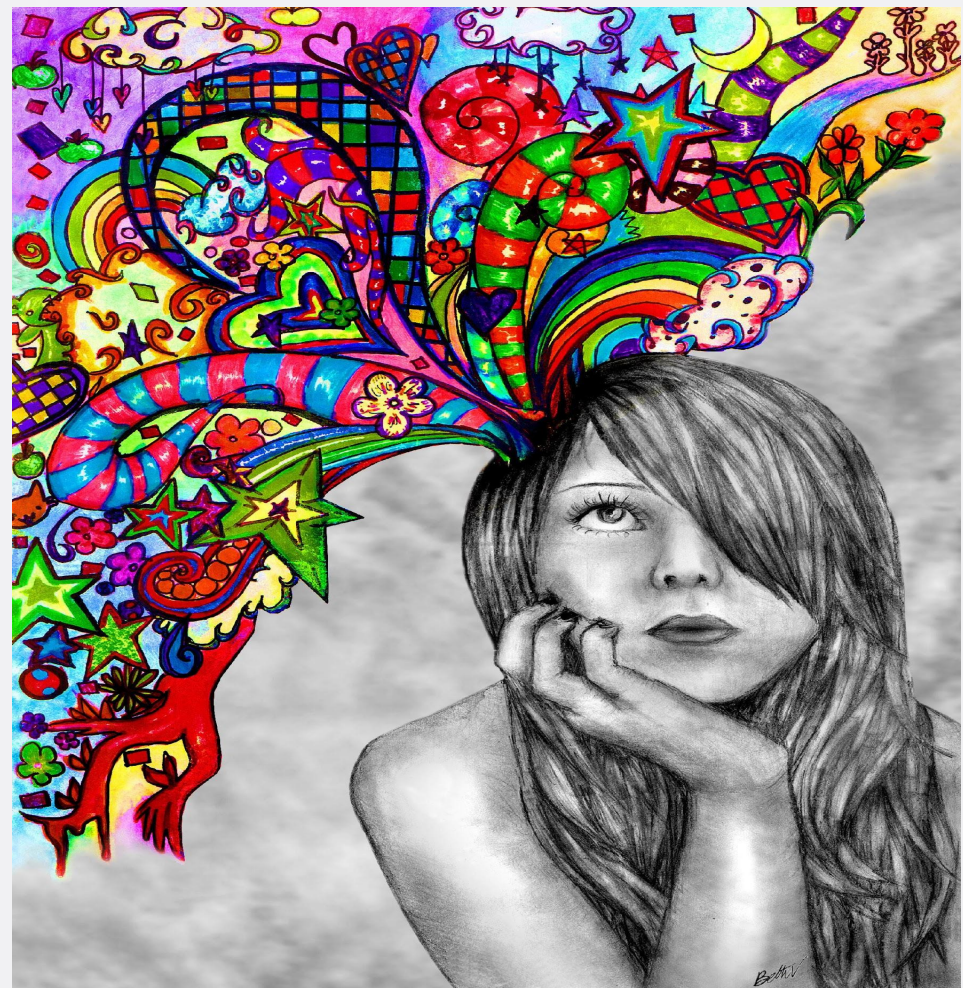


**Объект исследования:**

процесс развития творческого  
воображения младших  
школьников

**Предмет исследования:** приёмы,  
методы и средства работы на  
уроках изобразительного искусства<sub>a</sub>

«Творческое воображение – вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества и которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности»





**Эксперимент состоял из трех этапов:**

**1 этап - констатирующий.**

На этом этапе была проведена первичная диагностика уровня творческих способностей детей младшего школьного возраста .

**2 этап- формирующий этап**

На этом этапе проводится цикл занятий, направленных на развитие творческого воображения младших школьников на уроках ИЗО

**3 этап - контрольный.**

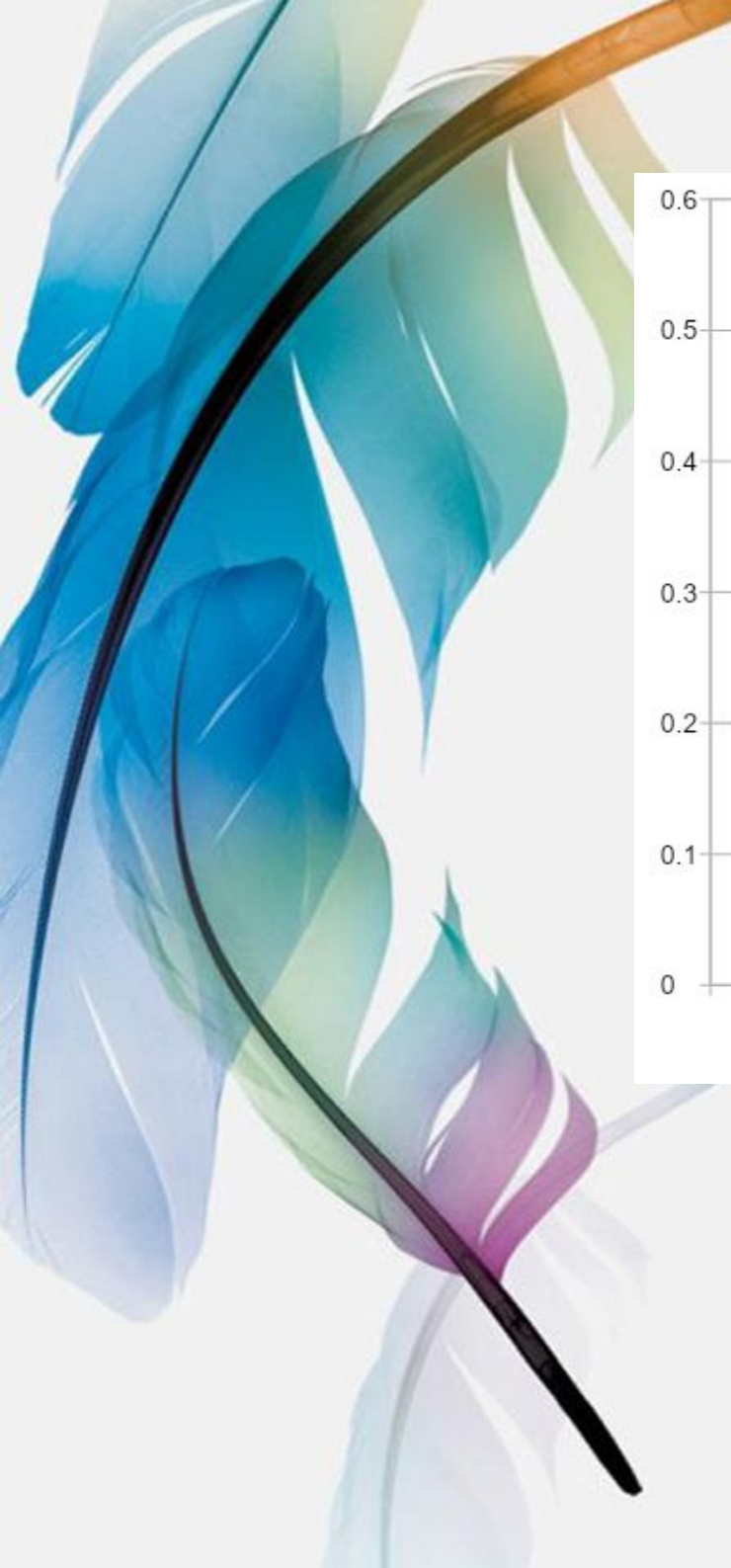
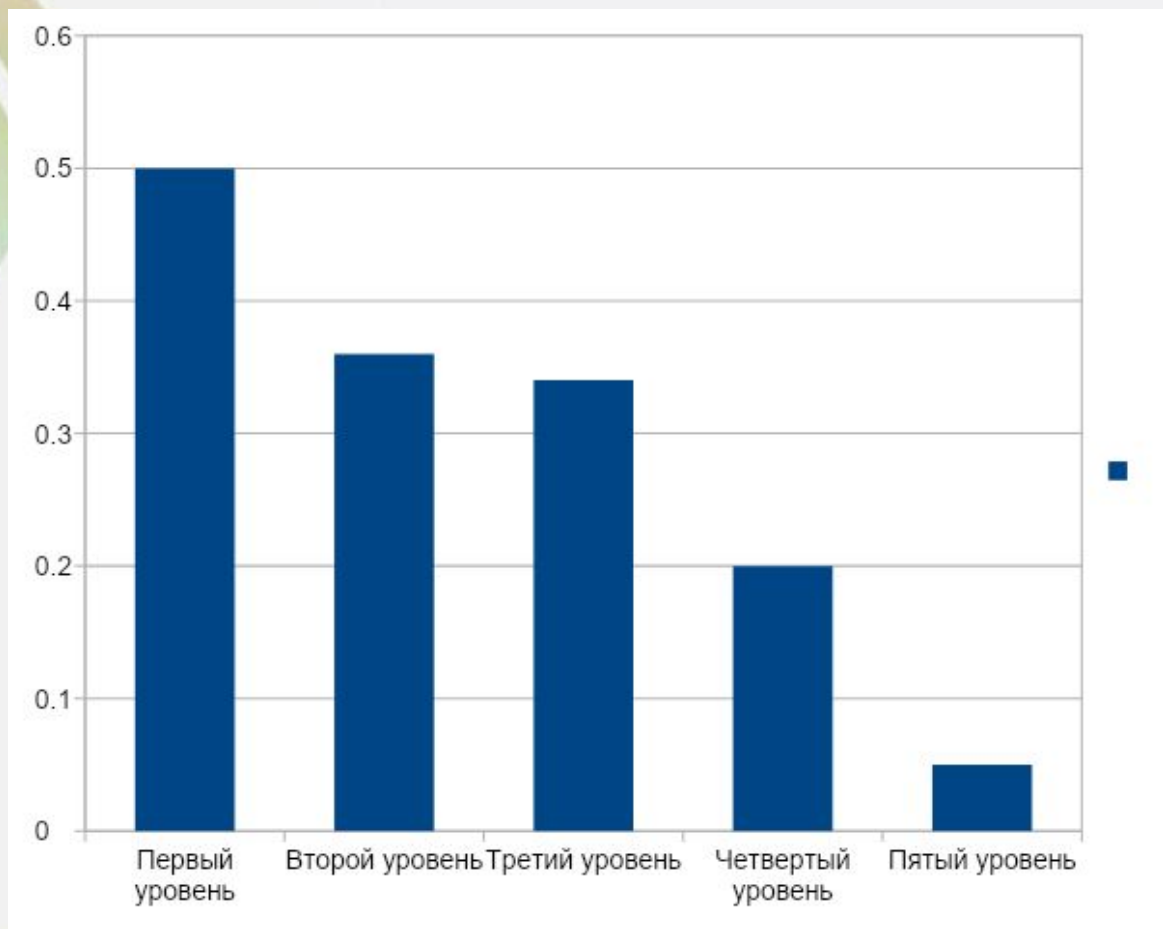
На этом этапе была осуществлена повторная диагностика уровня творческих способностей детей младшего школьного возраста , проведен анализ полученных результатов.

**Цель этапа: выявление сформированности уровня развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста, для чего использовался тест Е. Торренса «Неполные фигуры».**



**Средние показатели результатов всего класса на констатирующем этапе.**

Способности	Количественная продуктивность деятельности	Гибкость использования идей	Оригинальность воображения
Первый уровень	4%	4%	8%
Второй уровень	44%	40%	24%
Третий уровень	32%	28%	40%
Четвертый уровень	20%	20%	20%
Пятый уровень	0%	8%	8%
Шестой уровень	0%	0%	0%





Цель формирующего эксперимента – развитие творческого воображения в процессе изобразительной деятельности.







**Цель контрольного эксперимента: определить, насколько изменился уровень развития творческого воображения у детей после проведения формирующего эксперимента**



**Средние показатели результатов всего класса на контрольном этапе.**

Способности	Количественная продуктивность деятельности	Гибкость использования идей	Оригинальность воображения
Первый уровень	0%	0%	0%
Второй уровень	0%	0%	0%
Третий уровень	48%	52%	52%
Четвертый уровень	32%	20%	20%
Пятый уровень	20%	20%	20%
Шестой уровень	0%	8%	8%

