

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



**Выполнил студент:  
группы 3 211 НХКх  
Салятина Вера**

**Работу проверил:  
Л.И. Евтушенко**

○ **Дымковская игрушка, вятская игрушка, кировская игрушка** — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова). Яркая, нарядная дымковская игрушка стала своеобразным символом Вятской земли.



Водоноска



ЧАЕПИТИЕ

# История промысла

- Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.
- Возрождение промысла произошло в советское время в 30-е года XX века и связано с именем А. И. Деньшина, который сумел уговорить потомственных мастериц А. Мезрину, Е. Пенкину, Е. Кошкину не бросать ремесло и организовать артель «Вятская игрушка».
- Позднее расширился круг тем за счёт внесения в игрушку новых бытовых и сказочных сюжетов. Было разработано большое количество орнаментов и цветовых сочетаний.

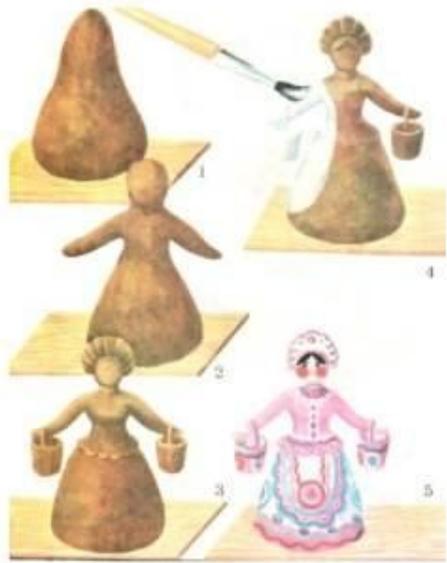


Свистульки-Козёл и Баран

# Технология 1

- Дымковская игрушка — рукодельное изделие. Каждая — создание одного мастера. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна.
- Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. Вся она — бьющая через край полнота ощущения радости жизни. Особенно она хороша в паре, и в группе с другими, в близком соседстве со своими братьями и сестрами из слободы на реке Вятке.





спереди



сзади

# Значение дымковской игрушки

Дымковская игрушка стала одним из символов Кировской области, подчеркивающим самобытность Вятского края, его насыщенную и древнюю историю.

Благодаря своей простой пластике, простоте узоров, яркости палитры дымковская игрушка широко изучается и используется в детском творчестве, воплощаясь в виде рисунков, изделий из глины и других материалов. Колоритные наряды дымковских барынь нашли отражение в коллекциях современных модельеров.



# А для чего нужны дымковские игрушки?

Есть игрушки, которыми играют, а есть игрушки, которыми украшают свои жилища, их берегут. Давным-давно, тысячи лет назад, люди не могли объяснить происхождение многих явлений. И народ верил, фигурки животных и людей помогают им защитить себя и свой дом от злых духов. Эти игрушки называются оберегами. Птицы прогоняли силы тьмы, несли свет и радость. Женская фигурка с детьми оберегала мать с детьми от несчастья и болезней.



# Технология 2

- Для её производства используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким речным песком. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают для придания изделию ровной поверхности.
- После полной просушки в течение от двух до двадцати дней и обжига при температуре 700—800 градусов игрушки покрывают темперными белилами в два-три слоя (прежде побелку осуществляли мелом, разведенным на молоке). Раньше игрушки расписывали темперными красками, замешанными на яйце с квасом, используя вместо кистей палочки и перья. Расписанная игрушка вновь покрывалась взбитым яйцом, что придавало блеклым анилиновым краскам блеск и яркость. Сегодня для росписи применяются анилиновые красители и мягкие колонковые кисти. Использование широкой гаммы, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поверх узора.



Ранее обжиг игрушки производился в русских печах



Сегодня обжиг производится в муфельных печах

Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название?

- Оказывается, глиняные игрушки делали зимой и ранней весной, когда шла длительная подготовка к весенней ярмарке "Свистунья". Чтобы обжечь игрушки, печи топили до поздней ночи, и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

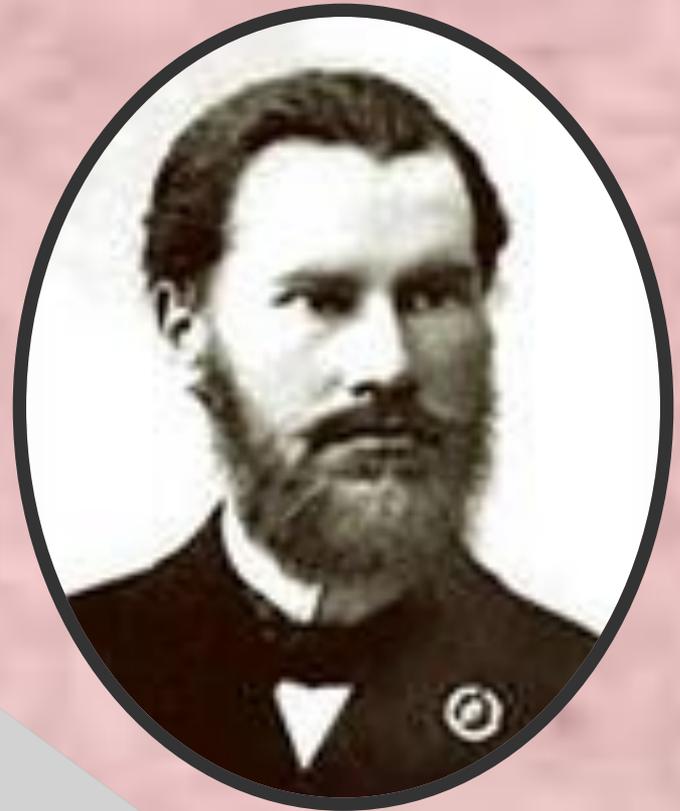




В.Фофанов

Чем знаменито  
Дымково?  
Игрушкой своей.  
В ней нету цвета  
дымного,  
А есть любовь людей.

В ней что-то есть от  
радуги,  
От капелек росы.  
В ней что-то есть от  
радости,  
Гремящей, как басы.  
(В.Фофанов)



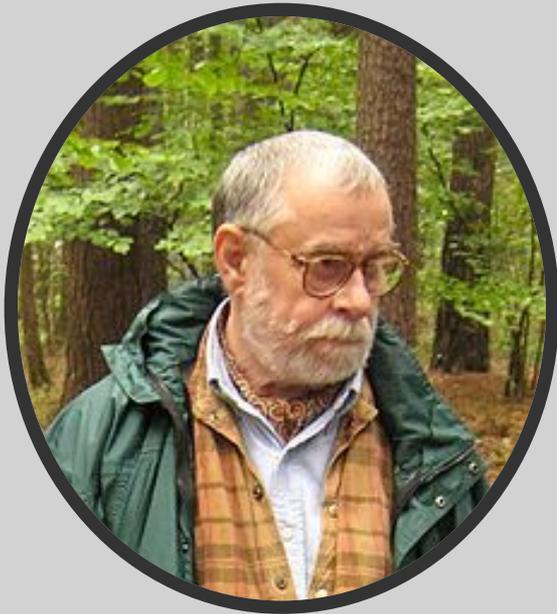
Посмотри, как хороша  
Эта девица-душа  
Щечки алые горят,  
Удивительный наряд.

(Народное творчество)



Дымковские кавалеры, генералы осанисты, с  
чувством собственного достоинства. Чаще  
изображаются верхом или в паре с барыней.

С лентами да бантами,  
Да под ручку с франтами  
Мы гуляем парами,  
Проплываем павами.  
(П. Синявский)



Синявский Пётр Алексеевич

Особой выдумкой отличаются игрушки, изображающие животных и птиц. Дымковские кони с пышной гривой и хвостом.

Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил.  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.  
(Народное творчество)



ЭКИПАЖ

Народная фантазия, любовь к красочности проявляется и в образе обычного петушка. Он кажется экзотическим, со своим пышным хвостом и красным гребнем, похожим на причудливый цветок. Дымковский петушок полон достоинства и боевого задора. На его груди всегда сияет круг - символ солнца.

Голосисты эти птицы  
И нарядны, словно ситцы!  
(Народное творчество)



И по сей день дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерицам из города Кирова.

Мы игрушки знатные,  
Складные да ладные,  
Мы повсюду славимся,  
Мы и вам понравимся!

(П. Синявский)





МАСЛЕНИЦА





**БАРАН**

НАРА



**НЯНЬКА**

АНЬКА



**ОЛЕНЬ**

ОЛЕНЬ



ДАМА С СОБАЧКОЙ

ДАМА С СОБАЧКОЙ



**КАРУСЕЛЬ**

КАРУСЕЛЬ



# Используемая литература

- Энциклопедия земли Вятской. Том 10, Ремёсла. ГИПП «Вятка», 2000 год.

<http://dymka.teploruk.ru/>

[http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes&word=dimkovskaya\\_igrushka](http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes&word=dimkovskaya_igrushka)

[http://vpodvorye.ru/dymkovskaya\\_igrushka.html](http://vpodvorye.ru/dymkovskaya_igrushka.html)

[http://www.1-kvazar.ru/u\\_dymka.htm](http://www.1-kvazar.ru/u_dymka.htm)

<http://kuznetzova.siteedit.ru/page25>

<http://yandex.ru/yandsearch?>

