

# Все игрушки не простые, а волшебно расписные...



## Тема: Дымковская игрушка

Презентацию подготовила  
Пышненко Ольга Викторовна  
Воспитатель ГБДОУ № **51**  
Петроградского района  
Г. Санкт-Петербург

**Дымковская игрушка — уникальное явление в русском искусстве. Считается, что возник он в XV-XVI веках в слободе Дымково на правом берегу реки возле города Хлынова-Вятки.**

**Именно здесь развилась и сложилась традиция изготовления нарядной глиняной игрушки, секреты создания которой передавались по женской линии, от матери к дочери, внучке...**



**За столетия  
развития промысла  
в нем сложились  
определенные  
темы, сюжеты,  
образы,  
закрепились  
выразительные  
средства-  
несложные  
орнаменты, яркий  
характерный  
колорит.**

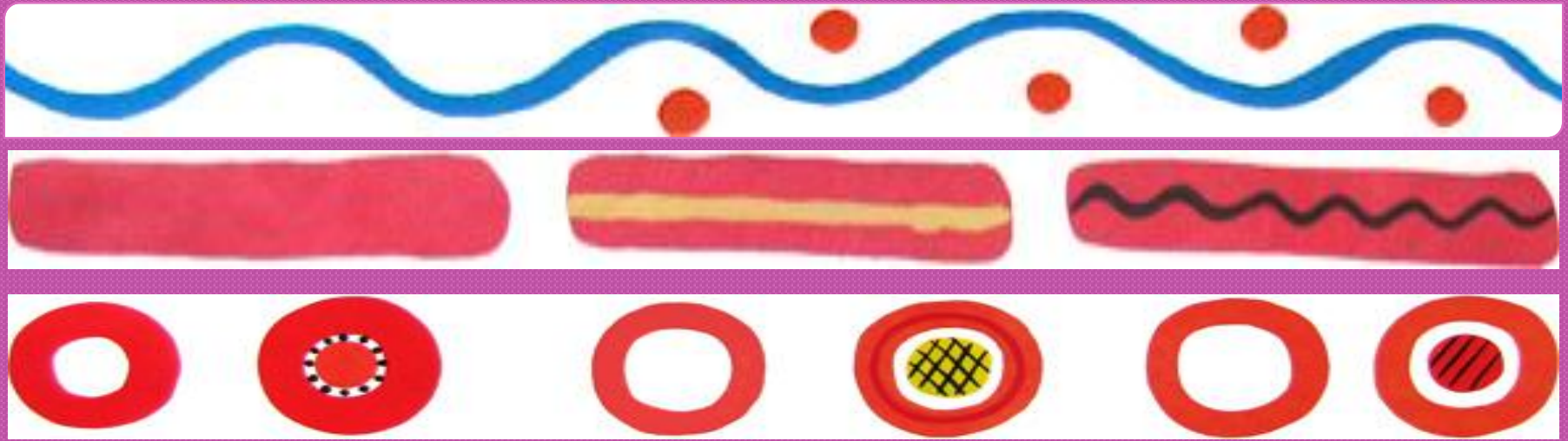


**Бока крутые,  
Рога золотые,  
Копыта с  
оборкой,  
На спине Егорка.**

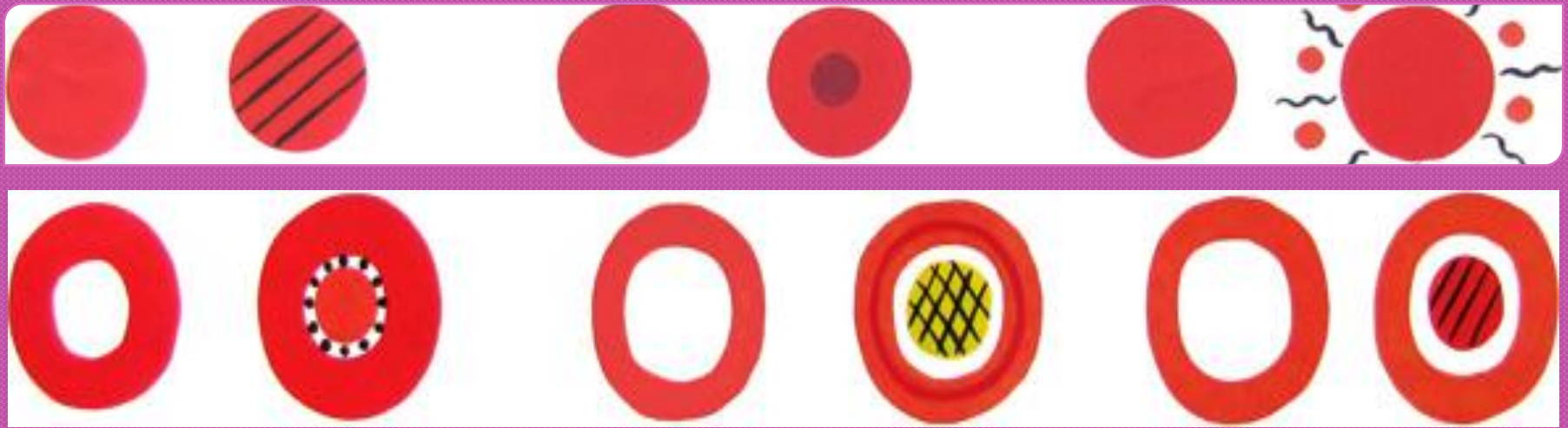


**Сочетание  
цветных горохов,  
клеток, полос,  
овалов и т. д.  
бесконечно  
разнообразно по  
масштабам,  
ритму, колориту, и  
каждая игрушка  
по-своему  
привлекательна,  
эмоциональна.**

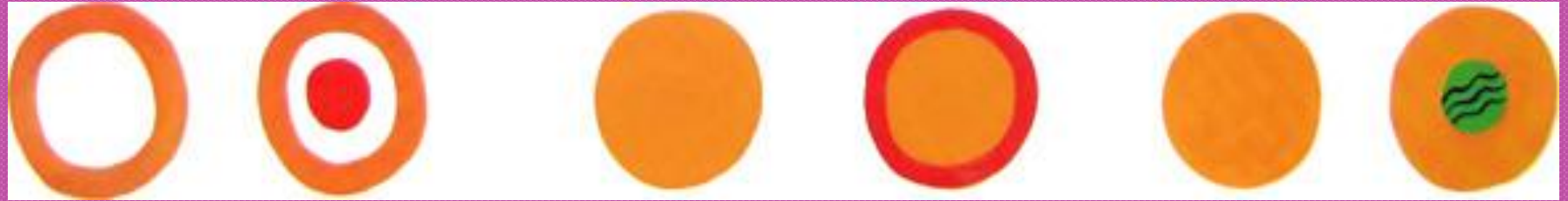




**Элементы росписи — это простейшие геометрические элементы: кружки, кольца, полосы, змейки. Причудливые сочетания простейших украшений по цвету, размеру, чередований с друг другом позволяют создавать очаровательные и поразительно разнообразные композиции росписи.**

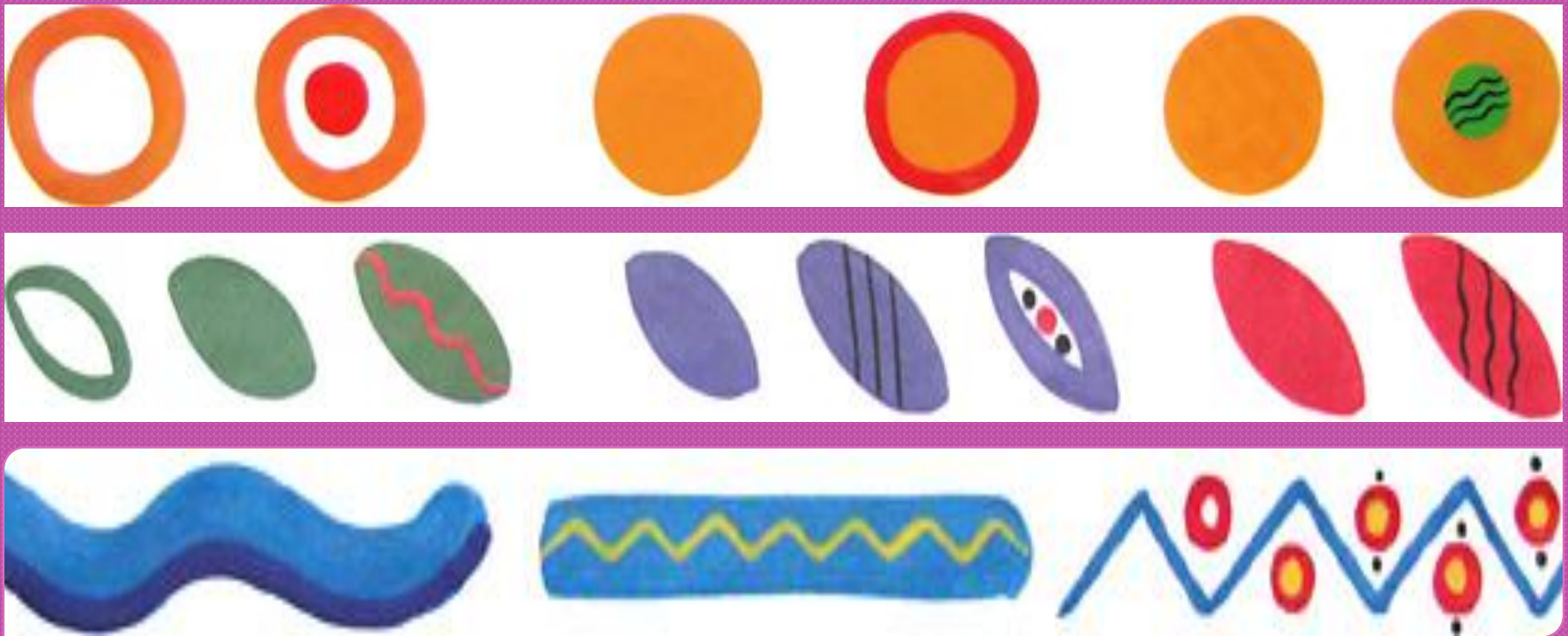


**Как правило, преобладает теплая гамма — красные, желтые, оранжевые цвета, которые еще усиливаются от соседства с синим, голубым. И в такой звучной расцветке удастся достигать удивительной гармонии, чему помогает и присутствие нейтральных строгих белого и черного цветов, и сочетание пестрого орнамента со сплошной окраской, и перекличка одноцветных поверхностей с элементами узора, и ритмическая закономерность размещения цветов.**



**В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой, оберегами. Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками.**





**Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольниках. точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.**

**Знак плодородия — ромб. Небо с облаками — прямая линия и сверху волнообразная, если небо дождевое, с каплями. то между двух прямых линий чередование точек с равным интервалом. Мать земля сыра и зерна в ней — две линии параллельные, а внутри волнообразная с точками по обе стороны в углублениях. Используются всевозможные растительные знаки — ростки, зерна, листики, ягодки, цветочки и знаки с пожеланием блага.**



**Для каждого персонажа существуют свои приемы лепки и росписи.**



**Традиционные в  
дымковской  
игрушке всадники,  
петухи и другие  
скульптурки  
расписываются ярко  
и фантастично:  
индюк с пышным  
веерообразным  
хвостом, конь в  
ярко-синих яблоках-  
кругах, у козла  
красные с золотом  
рога.**



**Заключительным штрихом в декорировании является нанесение позолоты. Её применение вносит неповторимую отличительную особенность в дымковскую игрушку.**



**Все  
игрушки не  
простые,  
А волшебно  
расписные.  
Белоснежн  
ы как  
березки,  
Кружочки,  
клеточки,  
полоски.  
Простой  
казалось бы  
узор,  
Но отвести  
не в силах  
взор.**



[dymka.teploruk.ru](http://dymka.teploruk.ru)

**Спасибо за  
внимание!**