

Древние образы в современных народных игрушках

Урок изобразительного искусства в 5
классе

Учитель МОУ Андреевской СОШ
Рожкова Р. Х.

Цели урока

- Ознакомление учащихся с народными промыслами изготовления игрушек.
- Научить приемам росписи матрешки.
- Воспитание любви к России, привитие интереса к народным промыслам.

Эпиграф урока

**«Кто не помнит свои
корни, тот не имеет
будущего»**

Загадка

На зеленом, на лугу
Пляшут девушки в кругу.
Поиграли, порезвились –
И одна в одну сложились

**Что бы вы назвали
матрешкой?**

**Какую форму имеет
матрешка?**



**Кто матрешку создал, я не
знаю,
Но известно мне, что сотни
лет,
Вместе с Ванькой-Встанькой,
как живая
Покоряет она белый свет.**



**Простые по форме,
А радуют взор.
Богат и наряден
Чудесный узор.**



Где он краски брал,
искусный мастер,
В нивах шумных,
сказочном лесу?
Создал образ неземной
страсти,
Истинную русскую красу.

**Кто вспомнит песни,
частушки, стихи,
посвященные матрешке?**

Кто заметит различия в оформлении матрешек?



Семеновская



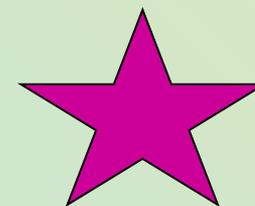
Полхов -
Майданская



Загорская

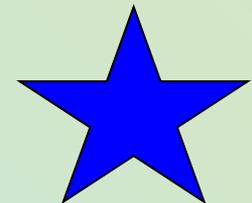
Загорская матрешка

- Загорская матрешка одета в сарафан, кофточку с вышивкой, в яркий платок и передник.
- Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука.



Семеновская матрешка

- Семеновскую матрешку отличает большой букет цветов, который ярко украшает всю фигуру игрушки. И край платка этой матрешки украшен ритмичной цепью небольших бутонов.



Полхов –Майданская матрешка

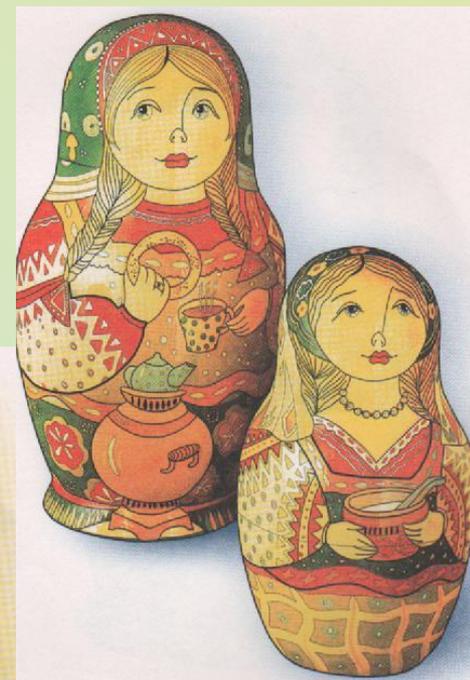
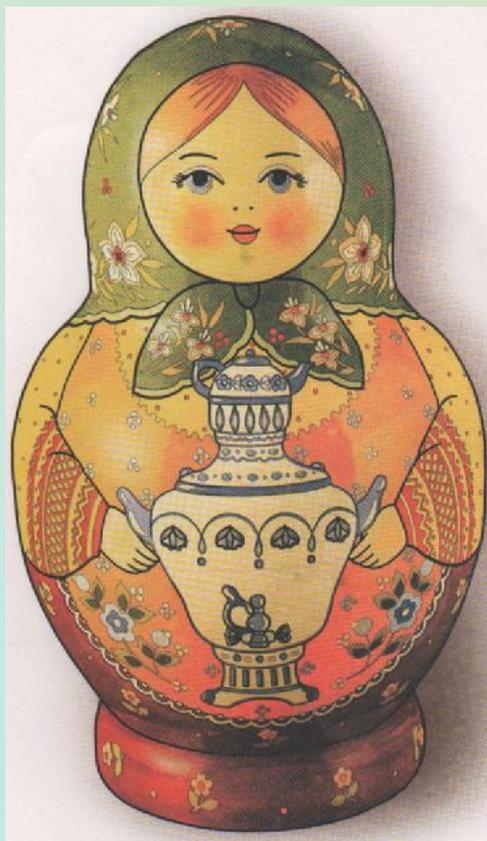
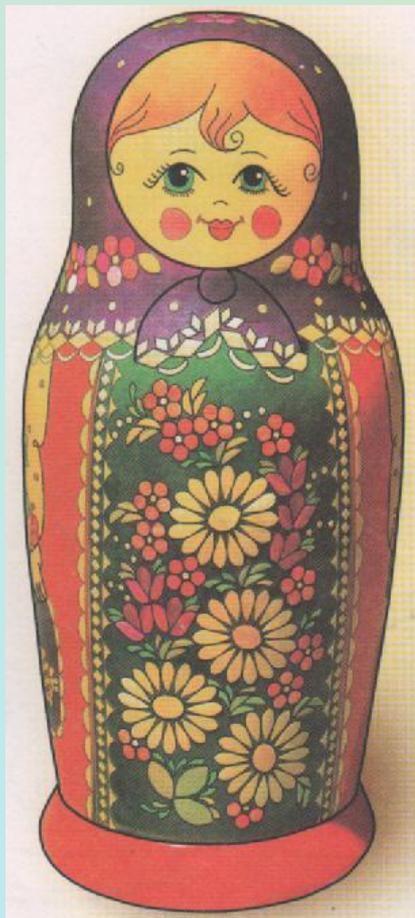
- Мастера из Полховского Майдана выработали свой стиль росписи.
- Они стремятся украсить свою матрешку, чтобы буйно цветущие ветки цветов, ягод, листьев сплошным ковром закрывали всю фигуру матрешки. Яркие краски звучат во всю силу. Алая краска – рядом с темно-зеленой, синяя – с желтой, а черный контур рисунка объединяет эти сочные цвета и вносит спокойствие, равновесие.



Матрешки современных мастеров



Матрешки современных мастеров



Спасибо за урок