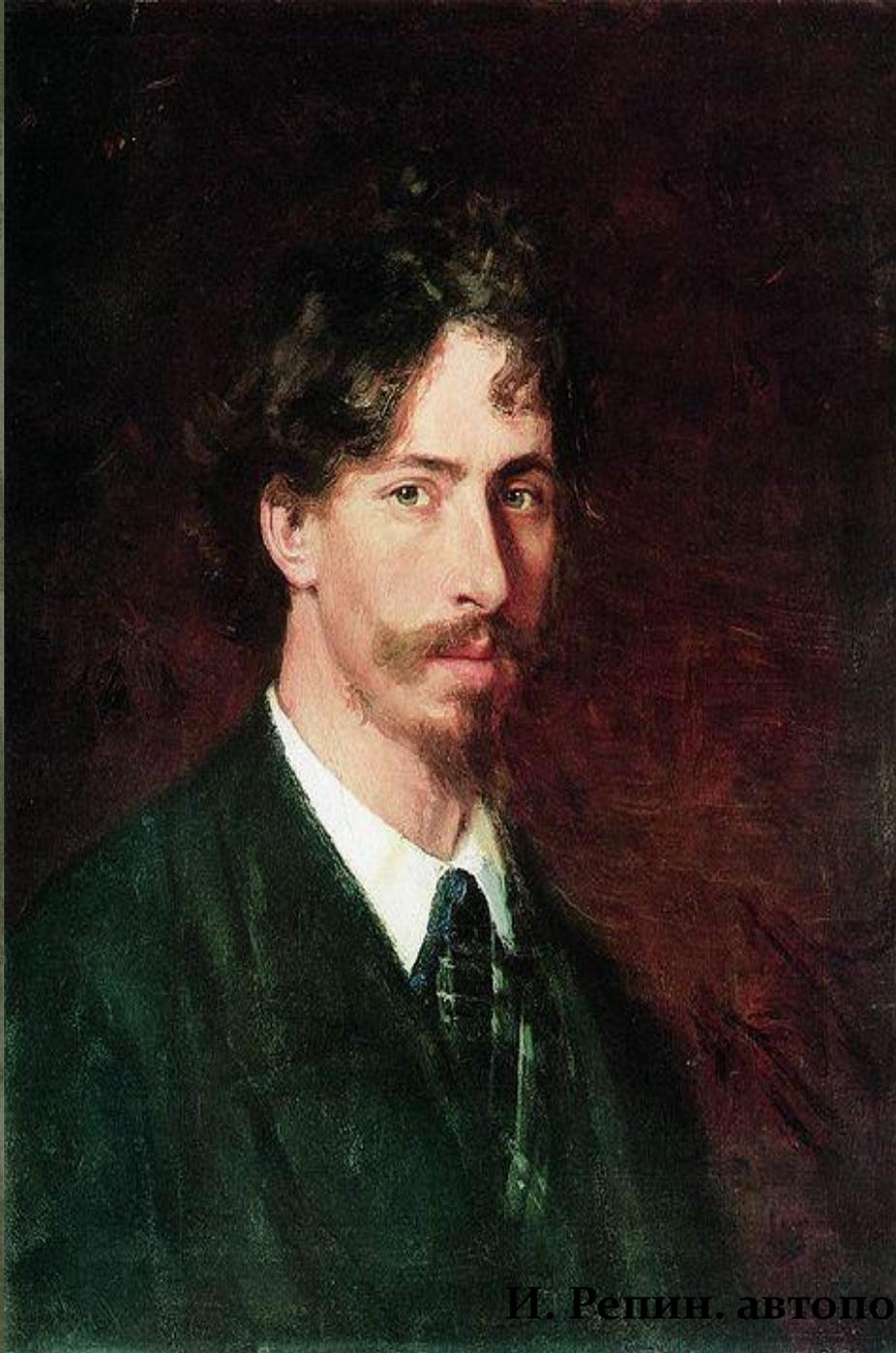


Картины И. Репина на уроках литературы в 5-11 классах

Автор презентации:
Скирдина
Любовь Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ - СОШ с. Большие Копёны
Лысогорского района Саратовской области

2014-2015 учебный год



И. Репин. автопортрет

Прославленный русский художник Илья Репин писал картины бытового жанра, картины на исторические темы, портреты многих писателей, художников, учёных и других известных людей своего времени.

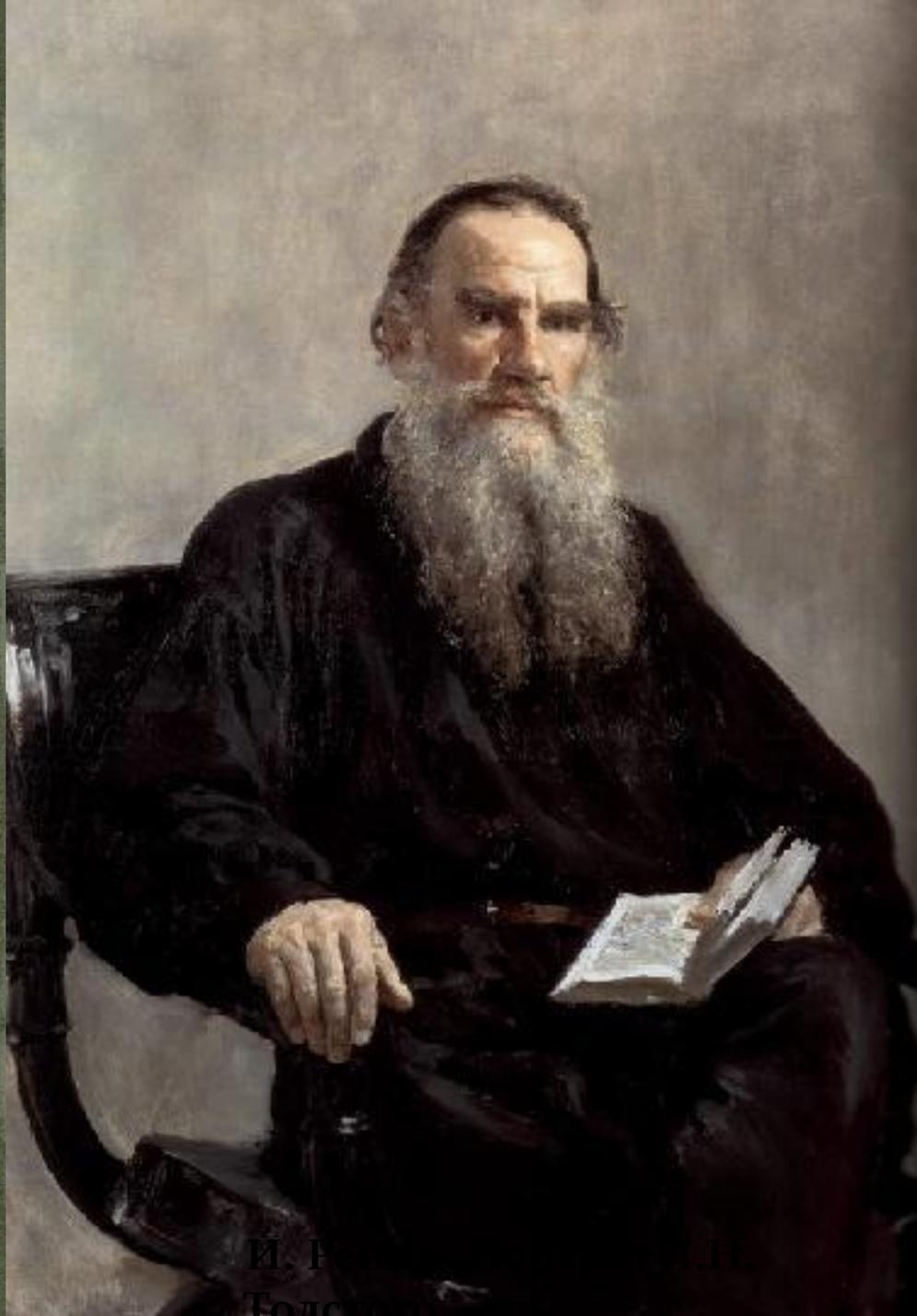
Необычайна чёткость рисунка, тёплый колорит, яркость и гармоничность красок, мастерство композиции – таковы отличительные особенности произведений И.Репина



Большинство работ Ильи Репина можно использовать в качестве иллюстративного материала на уроках литературы в 5-11 классах.

На уроках изучения биографии писателей часто демонстрируются написанные кистью Репина портреты Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.А. Фета, Л. Андреева.

**ПОРТРЕТЫ,
созданные
художником
И.Е. Репиным**



Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель. Выбранный художником формат портрета, цветовой и тоновый контрасты тёмной одежды и светлого фона, резкие отношения света и тени на лице писателя, внимательный, вдумчивый взгляд – всё свидетельствует о большом жизненном пути писателя, его мудрости.

И. Репин. Л. Н. Толстой. 1887 г.



**Лев
Николаевич
Толстой**

И. Репин «Л.Н.
Толстой

за работой
у круглого
стола»

1891 г.



**Александр
Сергеевич
Пушкин**

**И.Е.Репин
"Пушкин на
лицейском
экзамене
в Царском
Селе 8
января 1815
года", 1911**



**Иван
Сергеевич
Тургенев**



**Леонид
Андреев**

**И. Репин
«Портрет
Леонида
Андреева»**

1905г



**Леонид
Андреев**

**И. Репин
«Портрет
писателя
Леонида
Андреева»**



**Афанасий
Афанасьевич
Фет**

**И. Репин
«Портрет
поэта А.А.
Фета»**

**Картины
И. Репина,
используемые на
уроках литературы
в качестве
иллюстраций к
художественным
произведениям**

**В.Г.Короленко «В
дурном обществе».**

И. Репин «Нищая»



Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»



И. Репин «Бурлаки на Волге»

Картина «Бурлаки на Волге» построена так, что процессия движется из глубины на зрителя, но фигуры не заслоняют друг друга. Это сделано мастерски. Перед нами - вереница персонажей, каждый из которых — самостоятельная портретная индивидуальность. Репину удалось соединить условность картинной формы с удивительной натурной убедительностью.



И. Репин
«Иван
Грозный и
сын его Иван
16 ноября 1581
года»

На картине - исторический эпизод - ссора Грозного с сыном и смерть царевича вследствие удара посохом. Ужасающая мука раскаяния на лице Грозного и кротость умирающего царевича, со слезами на глазах прощающего обезумевшего от горя отца - на этом контрасте построен весь сюжет картины.



**Повесть Н.В.
Гоголя «Тарас
Бульба»**

**И. Репин
«Запорожцы
пишут письмо
турецкому
султану»**



**Н.А.
Некрасов
«Мороз,
Красный
нос»**

**И. Репин
«Проводы
новобранца»
1879г**



**Былина
«Садко»**

**И. Репин
«Садко»**

**И.С.
Тургенев
«Бежин
луг»**



**И. Репин
«Мальчики
на траве»**

Библейские сюжеты картин И.
Репина для использования во
время изучения притч, а также
в качестве иллюстраций к
роману М. Булгакова «Мастер и
Маргарита»



И. Репин «Тайная вечеря»



**И. Репин. Воскрешение дочери
Иаира.**



И. Репин
«Рождество Христово».



И. Репин «Христос»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

**В презентации использованы
материалы сайта**

<http://images.yandex.ru/yandsearch>,

[ru.wikipedia.org/wiki /](http://ru.wikipedia.org/wiki/)

www.museum-online.ru/