

Ашиль Клод Дебюсси

«Арабески»



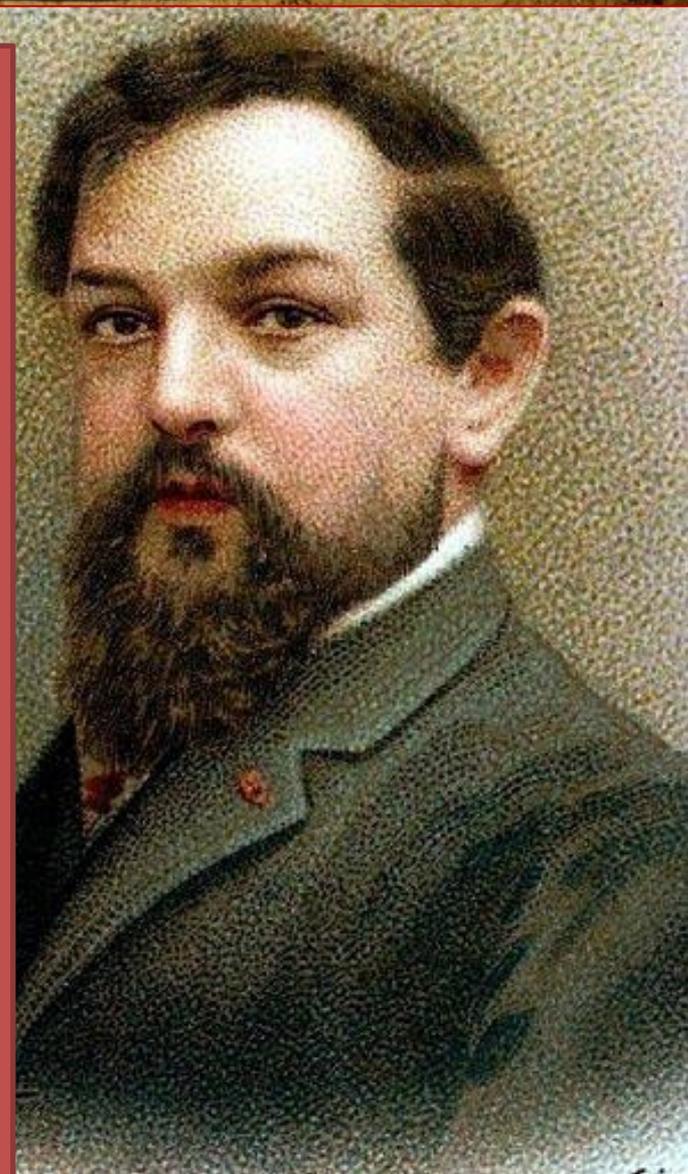
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Коррекционная общеобразовательная школа №10 «Ступинского муниципального района.
Учитель музыки высшей квалификационной категории Марченко Марина Анатольевна.

Ашиль Клод
Дебюсси́ —
французский композитор,
музыкальный критик —
родился 22 августа 1862
года в Сен-Жермен-ан-Ле,
умер 25 марта 1918 года
(55 лет).



Музыку этого композитора относят к *импрессионизму*.

Дебюсси был не только одним из самых значительных французских композиторов, но также одной из самых значительных фигур в музыке на рубеже XIX и XX веков; его музыка представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.

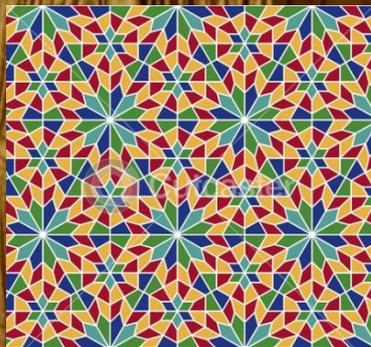
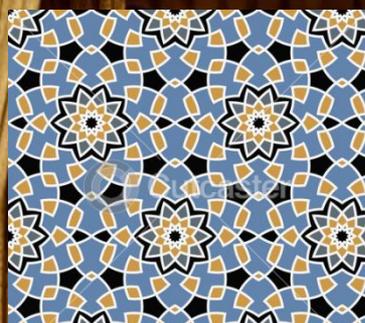




В ранний период творчества рядом с вокальными и симфоническими произведениями Дебюсси появляются сочинения для фортепиано. С наибольшей отчетливостью самобытные черты индивидуальности композитора проявились в двух «Арабесках».



В них характерен уже художественный образ, который предполагает изящество и «воздушность» композиции. Типичны для последующего стиля Дебюсси прозрачные краски, красота и пластика melodических линий.



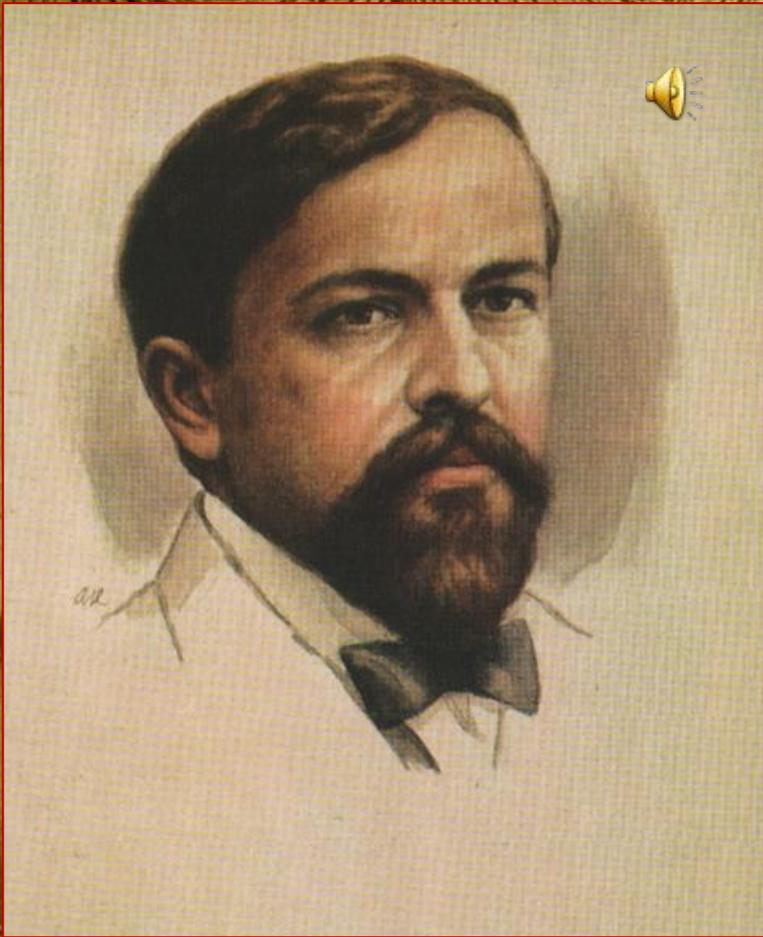
АРАБЕСКА (от итальянского arabesco - арабский) - жанр инструментальной пьесы. Термин «арабеска» в архитектуре и живописи обозначает сложные узоры в арабском стиле. Арабеска построена на повторении одного или нескольких геометрических фигур, растительных мотивов. В них могут вплетаться изображения животных, птиц, людей и т.д.



К музыке термин впервые применил Р. Шуман, назвавший арабеской свою пьесу для фортепиано в форме рондо (круг, движение по кругу, музыкальная форма, в которой неоднократно (не менее трёх) проведения главной темы чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами) с контрастными разделами в различных ритмах.



С тех пор термин «арабеска» неоднократно использовался композиторами как название небольшой пьесы, главным образом для фортепиано, как правило, изящного характера, с узорчатой фактурой и богато орнаментированным, «кружевным» мелодическим рисунком.



















Клод Дебюсси на музыкальном вечере в Лозанне. 1893 год.







HOTEL HOTEL DE FRANCE

Jean Béraud.









<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%81%D1%81%D0%B8,%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4>

<http://www.belcanto.ru/arabeska.html>

https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&rlz=1C1CHTU_ruRU553RU559&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#newwindow=1&q=%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8

https://go.mail.ru/search_images?fm=1&q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%81%D1%81%D0%B8&frm=web#urlhash=1074798725945187855 – картинки арабски дебюсси

