

The background features a dark blue-to-purple gradient with technical diagrams. On the left, a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 is visible. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the background, suggesting a technical or engineering theme.

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

*МОЯ ПРОФЕССИЯ*

*СДЕЛАЛ: РУСЛАН ЛЯЛИН ВАДИМОВИЧ ГР.511*

*ПРОВЕРИЛ(А): БЕРЛУНОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА*

## • ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИИ

**Мастер отделочных строительных работ и мастер отделочных строительных и декоративных работ** – квалифицированный рабочий широкого профиля, занятый на строительстве жилищных, гражданских и производственных объектов, а также на облицовке поверхностей зданий и сооружений, малярных работах.

Человек с давних времен украшал свое жилище, храмы, дворцы. Он выравнивал поверхности и красил их в разные цвета. В те далекие времена люди располагали только природными красителями. Например, индиго (синий) извлекали из стеблей и листьев растений, выращиваемых на Яве и Филиппинских островах. Использовались также глина, мел, охра и другие природные материалы. Способ приготовления красок держали в секрете. Естественные краски применялись почти до 19 столетия. Затем наступил век готовых красок.

В наши дни красители изготавливаются в виде сухих порошков, паст, жидкостей. Отделка зданий и сооружений издавна преследует две цели: **утилитарную** – защиту окрашиванием строений от неблагоприятного воздействия внешних условий и **эстетическую** – формирование с помощью цветовой гаммы эстетического вкуса человека и соответствующего эмоционального состояния. Именно вкус и опыт мастеров, выполняющих малярные и облицовочные работы, создают красоту интерьера. Мастер отделочных строительных работ и мастер отделочных строительных и декоративных работ может работать в строительных и жилищных управлениях на отделке промышленных, жилых, культурно-бытовых зданий.

Профессия мастера отличается большим количеством ручных операций. Поэтому количественные и качественные показатели труда зависят от мастерства работника



- **СОДЕРЖАНИЕ ТРУДА**

***В обязанности мастера отделочно-строительных работ входят:***

подготовка (выравнивание) поверхностей и выполнение работ по оштукатуриванию (штукатур);

приготовление растворов, разметка поверхностей под оштукатуривание и облицовку плиткой и другими материалами (облицовщик) выполнение окраски, оклейки, художественной отделки, ремонт наружных и внутренних поверхностей здания (маляр).

Таким образом, основная цель деятельности мастера отделочных строительных работ – окрашивание, облицовка, отделка внутренних и внешних поверхностей зданий и сооружений. Основным предметом труда - техника (ремонт зданий и сооружений), сопутствующий- художественный образ (изобразительные работы).

В своей работе мастер отделочных строительных работ использует вещественные (орудийные) средства труда - ручные (нож, молоток, шпатель, кисти, валики и др.), механические (станок для резки плитки, пистолет-распылитель), электрические (затирочные щетки, мелотерки, краскотерки, мешалки, краскопульты и др.),

измерительные устройства (рулетка, линейка, отвес, угольник и т.д.). Кроме этого, к основным относятся его невещественные (функциональные) средства - наглядно-образное мышление, пространственное воображение, долговременная и оперативная память, хорошая концентрация и распределение внимания; хорошая координация движений всего тела, особенно рук, а также органы чувств - зрение, слух, осязание.

Работа мастера отделочных строительных работ имеет четко определенный характер и осуществляется в соответствии с действующими должностными обязанностями; положениями, инструкциями, другими руководящими материалами;

правилами технической эксплуатации электроинструментов;

правилами внутреннего распорядка и правилами и нормами охраны труда

- Труд мастера отделочных строительных работ имеет такую организацию, при которой он, работая обычно в составе бригады, свое трудовое задание выполняет индивидуально. Функционально мастер является исполнителем, но распределяет нагрузку и изменяет способы выполнения своей работы самостоятельно. Контакты у мастера отделочных строительных работ и мастера отделочных строительных и декоративных работ малочисленные и кратковременные – с членами бригады, заказчиками. Ответственность у мастера отделочных строительных работ и мастера отделочных строительных и декоративных работ повышенная материальная - за технологически правильное и целевое использование рабочих материалов. Мастер отделочных строительных работ и мастер отделочных строительных и декоративных работ выполняет свою работу как в комфортных условиях - в помещении, так и на открытом воздухе. Соотношение времени работы в помещении и на открытом воздухе зависит от характера производственного задания. Основная рабочая поза – стоя, часто согнувшись. Психо-физиологическую напряженность в работу специалиста могут вносить следующие факторы:
  - физические нагрузки (длительные, многократно повторяющиеся за смену физические усилия);
  - неудобство от рабочей позы ;
  - воздействие комплекса природных и сезонно-климатических условий (холод, жара, ветер, влажность и т.д.);
  - воздействие специфических условий труда (токсические испарения, повышенная влажность);
  - возможность работы, связанной с неожиданной опасностью и риском для жизни (работа на высоте, с электроинструментом);
  - повышенная материальная ответственность.

- **ТРЕБОВАНИЯ ПРОФЕССИИ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ СПОСОБНОСТЯМ СПЕЦИАЛИСТА**

физическая выносливость;  
наглядно-образное мышление;  
пространственное воображение;  
способность к концентрации и распределению внимания;;  
хорошая зрительная память;  
выносливость вестибулярного аппарата (чувство равновесия);  
способность к цветоразличению.

- **ТРЕБОВАНИЯ ПРОФЕССИИ К ЛИЧНОСТНЫМ СПОСОБНОСТЯМ И КАЧЕСТВАМ СПЕЦИАЛИСТА**

личная организованность;  
аккуратность;  
внимательность;  
ответственность;  
художественный вкус.

- **МЕДИЦИНСКИЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ**

Работа мастера отделочных строительных работ не рекомендуется людям с заболеваниями:

нервно-психическими;  
сердечно-сосудистыми;  
опорно-двигательного аппарата;  
органов дыхания;  
аллергическими;  
зрительного и слухового анализаторов;  
желудочно-кишечного тракта.



ГАЛИНА ФЕДОРЧУК  
МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ



ОТВ