

**Требования к написанию
конспектов занятий,
мастер-классов, авторских
разработок и т.п.**

Основные структурные элементы конспекта занятия, мастер-класса, авторской разработки и т.п.

- Титульный лист.
- Основная часть:
 - Актуальность темы (занятия, мастер - класса)
 - Новизна темы (занятия, мастер – класса)
 - Цель
 - Задачи
 - Материалы, необходимое оборудование для реализации занятия, мастер- класса
 - Содержательная часть
 - Описание занятия
 - Рефлексивный анализ
 - Приложения
- Список литературы

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- Полное наименование образовательной организации
- Название конспекта занятия мастер-класса, авторской разработки и т.п.
- Возраст детей, на который рассчитано занятие, мастер – класс, авторская разработка.
- Ф.И.О., должность автора
- Название города
- Год написания

Титульный лист

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Созвездие»

Конспект занятия рисования песком с детьми младшего школьного возраста.

Морское чудовище.

педагог дополнительного образования
Ковалева Бэла Валентиновна

Томск - 2020

Актуальность конспекта занятия, мастер-класса, авторской разработки и т.п.

- Значимость реализации данного занятия, мастер-класса в контексте решения образовательных задач.
- Современные тенденции, способствующие повышению качества образовательного процесса.
- Соответствие тенденциям развития дошкольного и школьного образования.

Новизна программы, ее оригинальность

В чём оригинальность программы, которая позволяет отличить ее от уже имеющихся.

При характеристике отличий Вашего конспекта, мастер - класса и т.п. от уже существующих важно учесть, что отличия всегда конкретны :

- в постановке цели;
- в постановке задач;
- в содержании программы;
- в используемой литературе и пр.

Конкурсные материалы должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участником конкурса.

Цель. Задачи.

Цель – должна быть одна и выражена отглагольным существительным (формирование, выявление и закрепление знаний по теме, обеспечение усвоение учащимися, обобщение и систематизация знаний о...) Цель должна быть конкретна.

Задачи – это тактика, т.е. конкретные стадии реализации программы. Формулировки задач включают ключевые слова, **глаголы**, определяющие основные действия педагога и детей (формировать, оказать, открыть, отработать, освоить, помочь, организовать и т.д.).

Содержательна часть.

- Описание хода занятия.
- Материалы и оборудование, необходимое для реализации занятия, мастер- класса.
- Рефлексивный анализ.

Приложения.

1. В приложении можно разместить наглядный материал, который можно использовать для занятия.
2. Фотографии, рисунки детей по теме занятия, мастер-класса и т.д.
3. Пальчиковые игры.
4. Стихи, разминки, рекомендуемое музыкальное сопровождение.

Список литературы

- Список литературы составляется строго по алфавиту авторов и названий;
- При использовании в работе идей и текстов, принадлежащих другому автору, обязательно указывать ссылку на источник информации.
- Интернет ресурсы и ссылки, скопированные из адресной интернет строки

Общие требования к оформлению конспекта занятия, мастер-класса, авторской разработки

- Качество текста: шрифт 14, Times New Roman, заголовки по центру, текст по ширине страницы, интервал полуторный.
- Наличие ссылок на конкретные источники, указанные в списке литературы.
- Если цитата, то с указанием страницы и источника [с.56].
- Все страницы должны быть пронумерованы.
- Красная строка 1,5 см.