

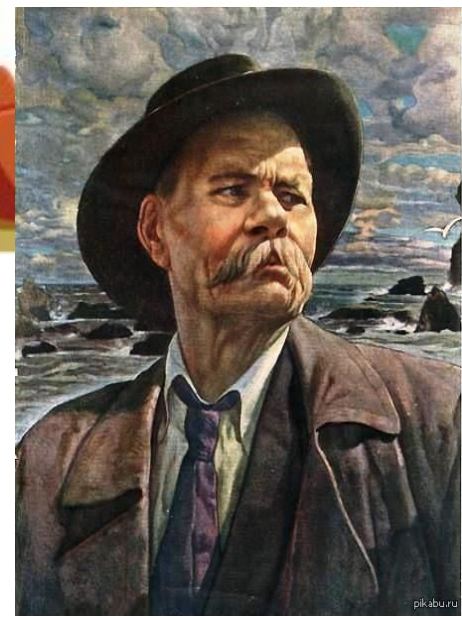
Хорошего утра
и еще лучшего дня!





Литературное чтение

Урок 38



**«Всем хорошим во мне
я обязан книгам»**

Максим Горький

Кто самый внимательный? Прочтите слова парами.

НЕБО- НЁБО

КАПЛЯ-ЦАПЛЯ

ЩЕКА - ЩЕПКА

ФОКУС - ФИКУС

ПЕНА - ПЕНАЛ

КАСКА - КРАСКА

ПАРИК - ПАРНИК

ТОПКА - ТРОПКА

крыша - крыса



Прочитай цепочки слов. Назови, кто это.

Чиж – клёст – синица – стриж – сорока.

Носорог–обезьяна–кенгуру - крокодил.

Щенок – телёнок – ягнёнок – цыплёнок – утёнок – жеребёнок.

Читай бегло.

Снег – снеговик – снегопад – снежный.

Зима – зимушка – зимний – зимовщик.

Лес – лесной – лесник – лесоруб – лесок

Море – мореход – морской – моряк.



Речевая разминка

Умные совята

Совята у совушки

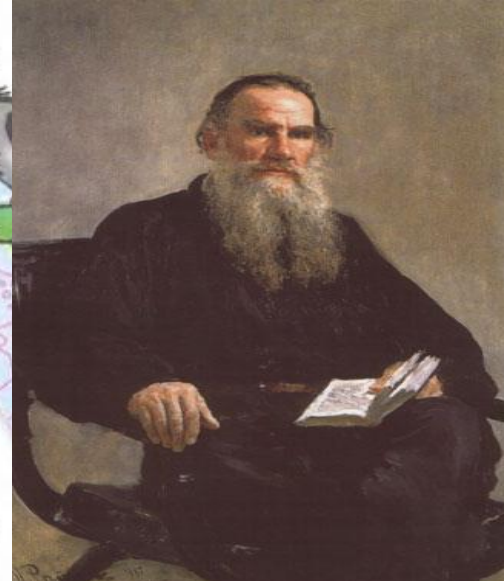
Умные головушки:

На каждый совушкин совет

Глазами хлопают в ответ.



Великие русские писатели



Мы познакомимся

с произведениями русских писателей и поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. А. Крылова, которых знают и любят не только в России, но и во всём мире.

Мы научимся

- различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
- определять тему и главную мысль рассказа;
- выявлять особенности басни.

Мы будем учиться

- сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;
- работать с разными видами плана;
- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.



Что такое басня?

БАСНЯ

Забавное
произведе
ние.

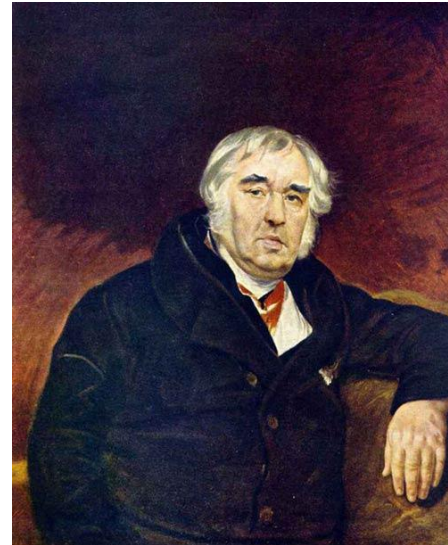
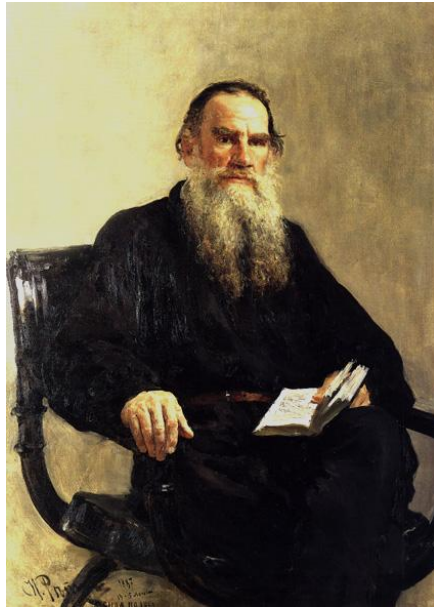
Весёлый
рассказ.

Рассказ
о животных.

Нравоучительный
рассказ.

БАСНЯ – это нравоучительный рассказ в стихах или прозе, героями которого являются животные или различные предметы, которые обладают человеческими качествами.

Авторы басни (басен) баснописцы:



ЭЗОП

А.Н.
Толстой

И.А.
Крылов

С.В.
Михалков

**Как вы думаете, о ком написаны
эти строки?**

**«Он баснописец и поэт
народный –
Вот в чём его
великость».**

В.Г.Белинский

Иван Андреевич Крылов

1769 - 1844



**Русский
писатель,
баснописец,
академик
Петербургской
Академии Наук**

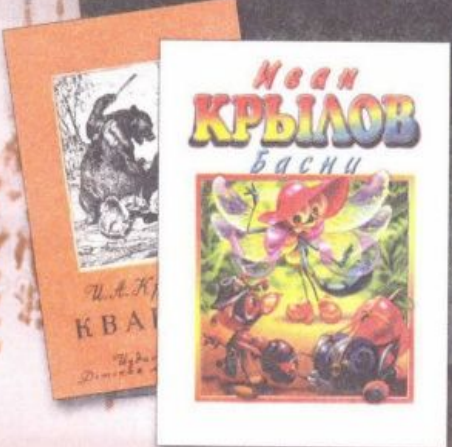
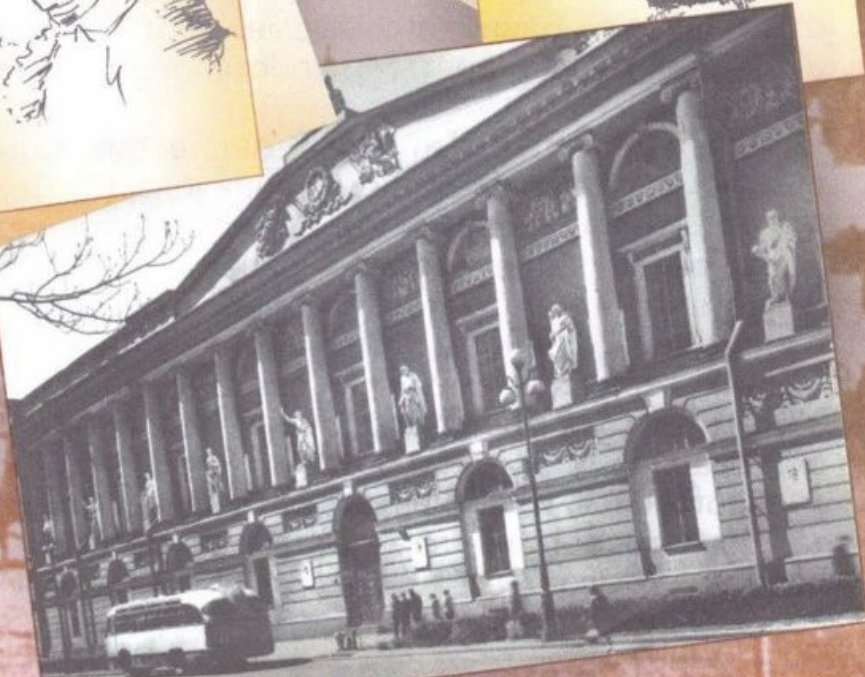
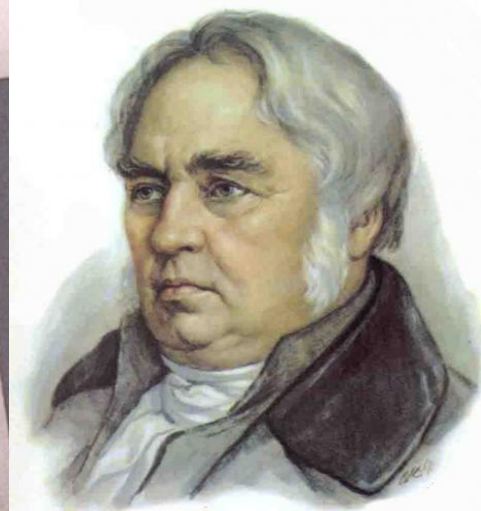
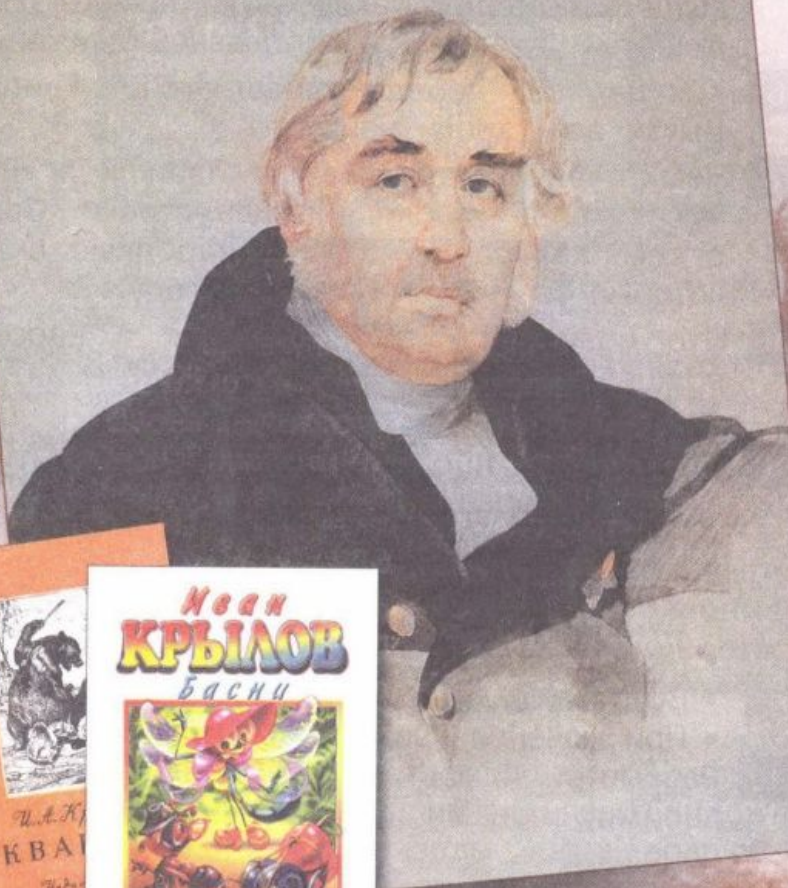
Памятник И.А.Крылову



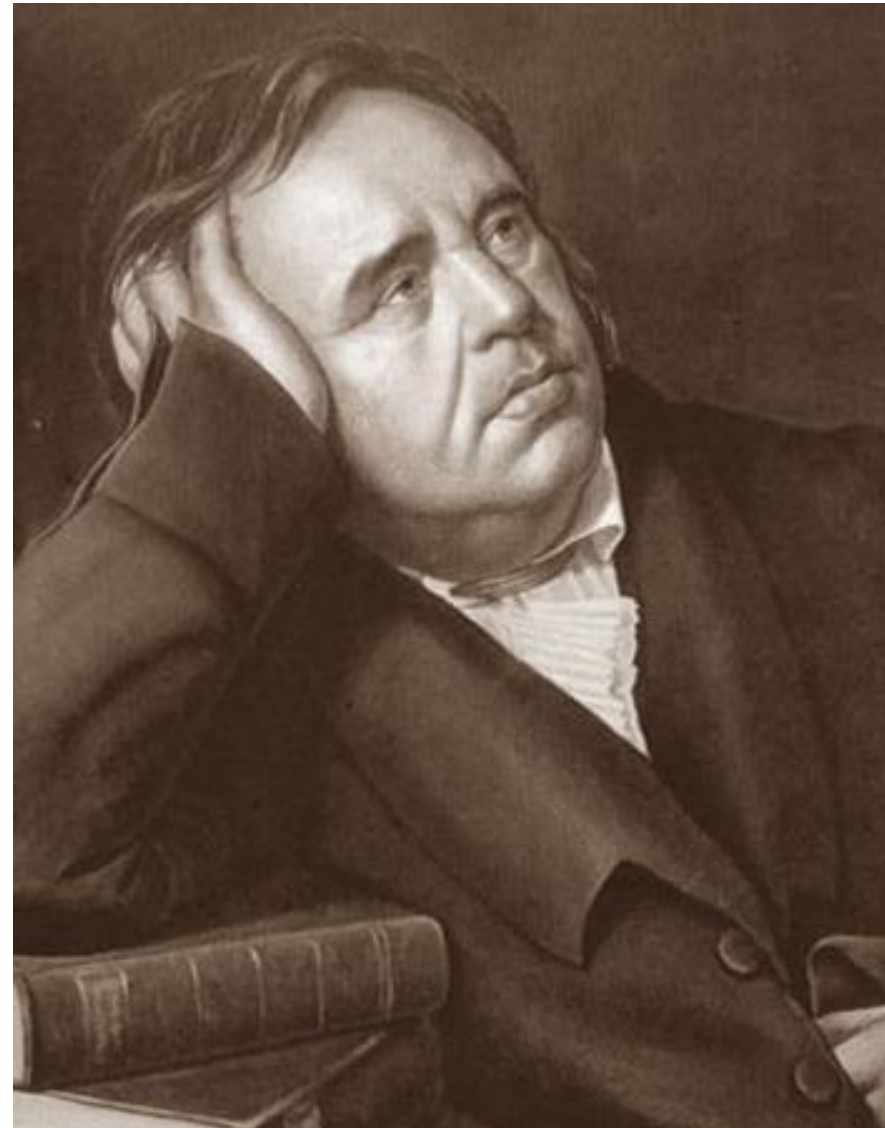
В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России

КРЫЛОВ

Иван Андреевич



- **На 50-ом году жизни захотел прочитать в подлиннике греческих писателей и за 2 года глубоко изучил древний греческий язык.**



Прочитай с.132

* * *

Иван Андреевич Крылов родился в Москве. Ваня был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, изучил французский и итальянский языки.

Крылов переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. Более тридцати лет он проработал в Петербургской публичной библиотеке.

Но самое главное — он написал огромное количество великолепных басен.

Басни Ивана Андреевича Крылова любят и взрослые, и дети.

В чём же его успех? Секрет прост: Крылов очень любил и уважал людей, хотел, чтобы они стали лучше. Басни его высмеивают не людей, а их пороки: жадность, глупость, наглую самоуверенность.

Знаешь ли ты, что Иван Андреевич Крылов был замечательным чтецом своих басен? Он читал их удивительно просто и искренне; вернее даже, он не читал басни, а рассказывал, как бы беседуя со своими слушателями, непосредственно обращаясь к ним. Поэт выставлял своих басенных героев в смешном свете и вносил тем самым долю юмора, доброты и тепла при рассказывании.

Постарайся и ты прочитать басни так, как читал их сам автор — замечательный русский баснописец Крылов.



- 1 В чём секрет басен И. Крылова? Обсудите с другом.
- 2 В каких источниках (книгах, энциклопедиях, Интернете) можно найти информацию о Крылове?



**Как вы думаете, чем
басня похожа на
сказку о животных?**

**Главными героями являются
животные.**

**А чем басня похожа
на стихотворение?**

**Написана в рифму и
соблюдается ритм.**

**А как можно
отличить басню от
сказки или
стихотворения ?**

**В басне есть мораль-
нравоучение.**

ДИА  СТУДИЯ
ИЛЬМ



**БАСНИ
ДЕДУШКИ
КРЫЛОВА**

РИСУНКИ
П. РЕПКИНА

Мартышка и очки



**Мартышка к старости
слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так
большой руки:
Лишь стоит завести Очки.**

**Очков с полдюжины
себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:**



**То к темю их прижмет,
то их на хвост
нанижет,**



**То их
понюхает,
то их полижет;**



**Очки не действуют
никак.**





**"Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне налгали;
А проку на-волос нет в них".**

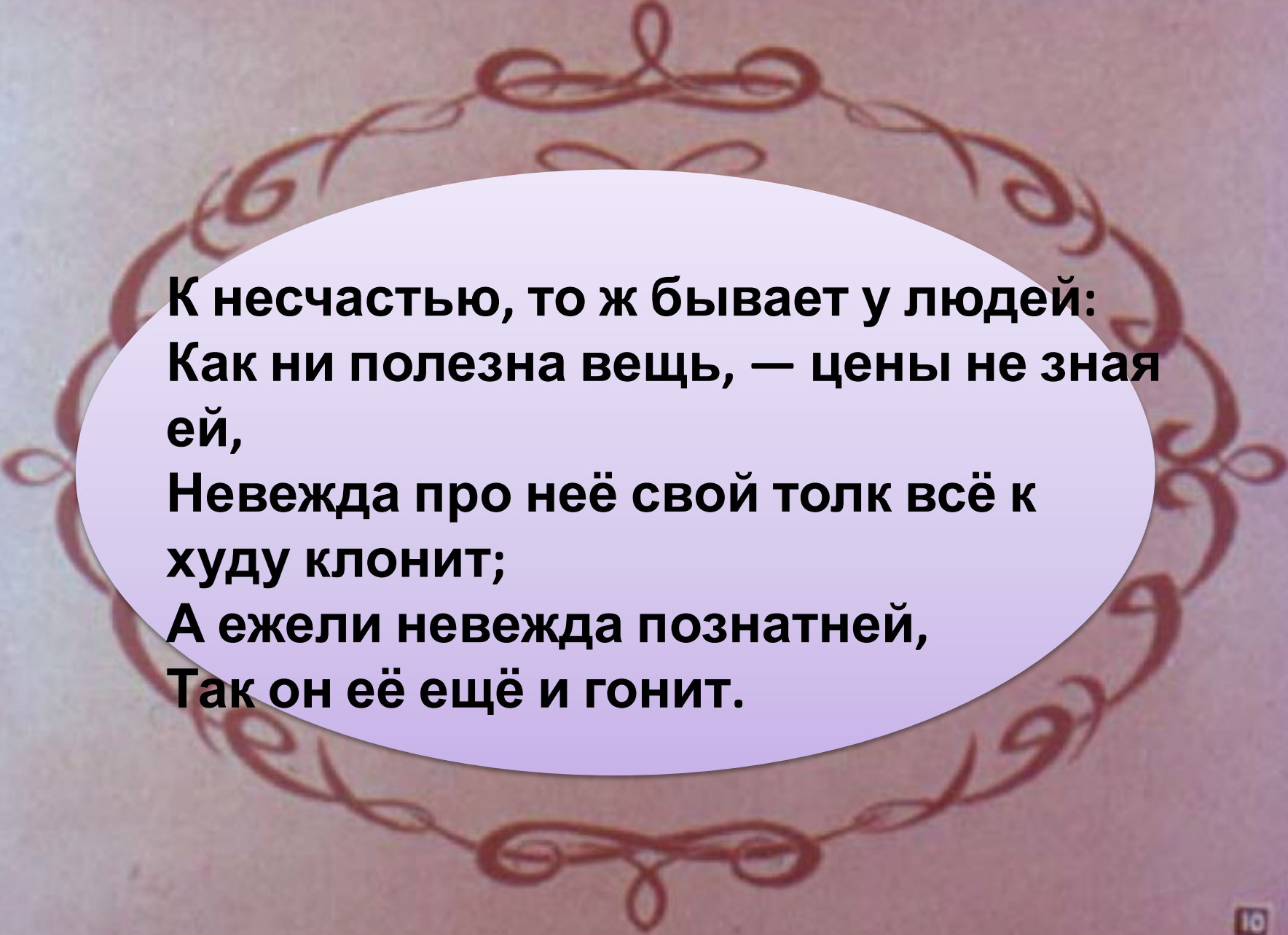
**Мартышка тут с досады
и с печали
О камень такхватила их,**





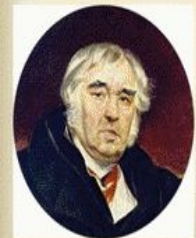
**Что только брызги
засверкали.**





**К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная
ей,
Невежда про неё свой толк всё к
худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.**

Иван Андреевич Крылов



(1769 — 1844)



Басня Мартышка и очки – анализ:

Басня Крылова Мартышка и очки замечательна в первую очередь тем, что главная мысль в ней выражается не только в морали, основная ирония находится в тексте. Внимательный читатель без труда поймёт, что Мартышка играет роль невежды, а очки напрямую ассоциируются с наукой. Люди-Мартышки, ничего не смыслящие в науке, дальновидной и зоркой, как очки, зачастую своим невежеством только смешат всех вокруг. Невежество, особенно высокопоставленных чиновников, сказывается на всех окружающих. Ирония в том, что свою простоту и недалекость у них скрыть не получается.

Мораль басни Мартышка и очки:

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

Басня Мартышка и очки - крылатые выражения:

- ✓ Мартышка к старости слаба глазами стала...
- ✓ Тот дурак, кто слушает людских всех врак.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Прочитать всё об И.А.Крылове (см презентацию и учебник с.132.)

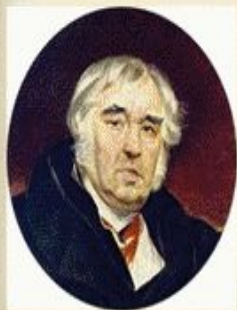
Прочитать басню «Мартышка и очки»

Выучить её наизусть к понедельнику

30.11

Иван Андреевич

Крылов



(1769 — 1844)