

Основы религиозных культур и светской этики

**Модуль:
Основы мировых
религиозных культур**

**Тема урока:
Искусство в
религиозной культуре**



Найдите соответствие между понятием слова и его определением:

Родина

это правила, нормы, обычаи,
проведение праздников, встречи
гостей

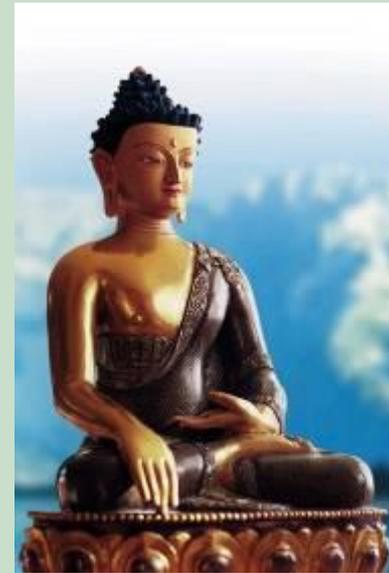
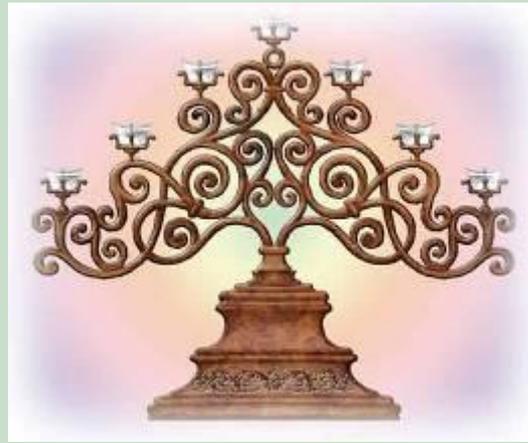
Культура

это мысли и поступки человека,
убеждённого в том, что человеческий
разум в нашем мире не одинок

Религия

это место, где человек родился, живёт
со своими родителями, друзьями





ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

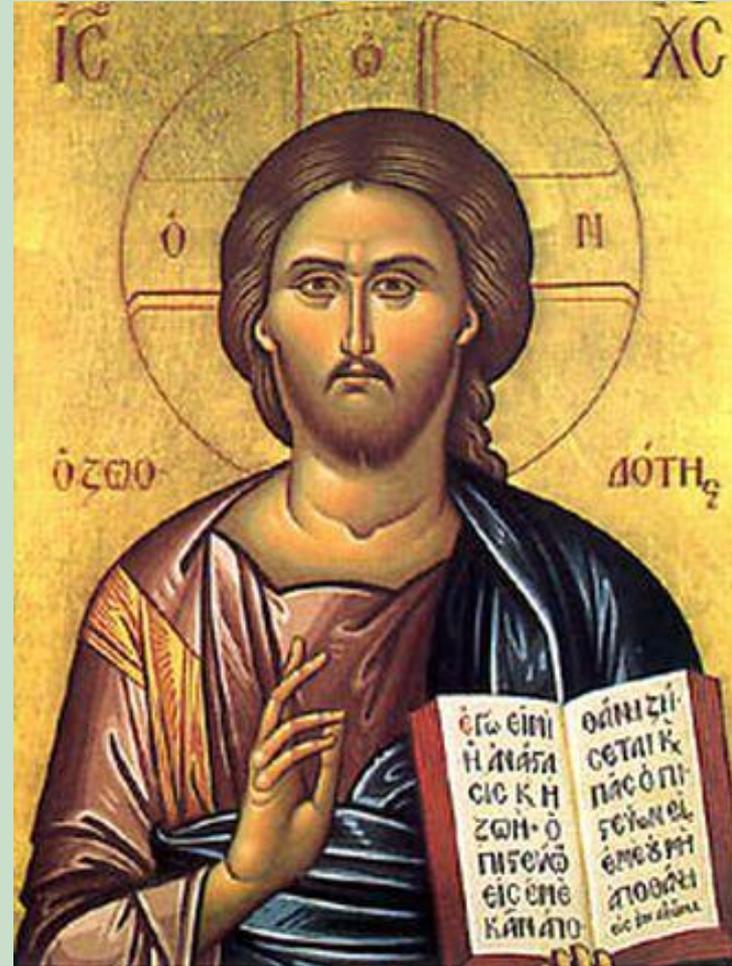
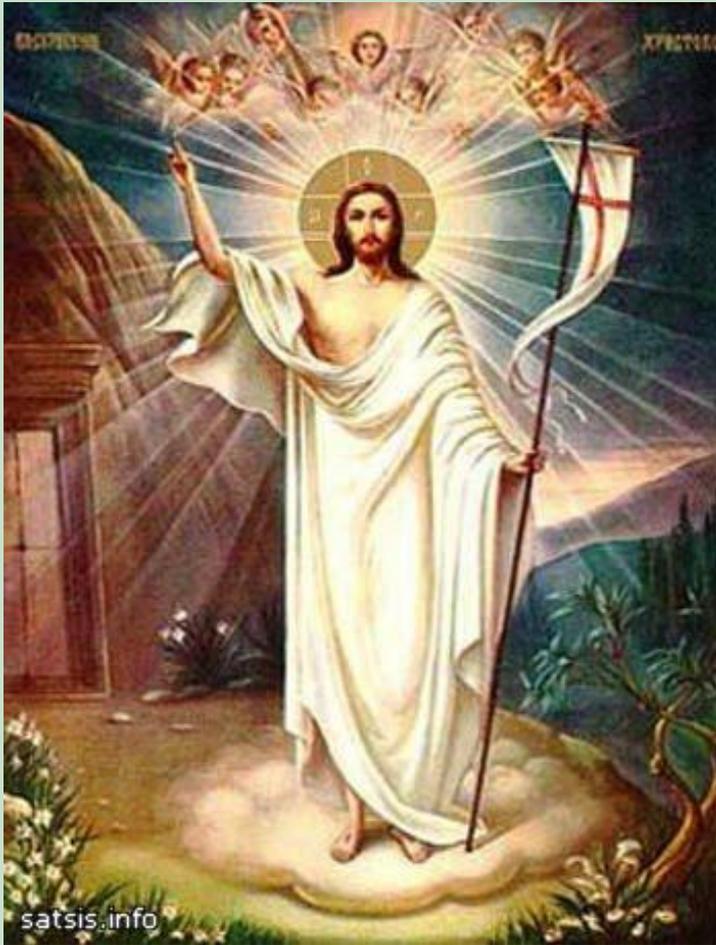


Что такое искусство?

искусство - особый способ познания и отражения действительности, одна из форм общественного сознания и часть духовной культуры человека, многообразный результат творческой деятельности всех поколений.



Какова роль искусства в религиозной культуре?



Религиозное искусство включает в себя те произведения, в которых художественными средствами выражены религиозные идеи и устремления, т. е. произведения, имеющие религиозную направленность, прививающие людям мысль о всемогуществе божества, о необходимости поклоняться ему и соблюдать его заповеди.



Искусство в религиозной культуре христианства



Что такое икона?

Какие иконы вы знаете?



- Это изображения, образы Христа, его матери Марии и святых
- Верующие кланяются не самому изображению, а тому, кто на иконе запечатлён-Иисусу Христу, Богоматери, святым

Икона (от греческого слова «образ», «изображение») – предмет поклонения - живописное изображение Бога, святого или святых.

Толковый словарь Ожегова.



Икона
Казанской Божьей Матери



Икона
Владимирской
Божьей Матери

ФРЕСКА (стенопись) -
способ живописи по
сырой, особой
штукатурке.

Толковый словарь Даля.



Иконы Божьей Матери

- Особое место в душе и сознании православного христианина занимает Божия. Мать Богоматерь — наша Заступница, Покровительница и Утешительница.
- В России выявлено более 470 именований Икон Божией Матери.

Самые известные из них:

- Икона Казанской Божией Матери
- Семистрельная икона Божией Матери
- Икона Владимирской Божией Матери
- Иверская икона Божией Матери
- Феодоровская икона Божией Матери



Икона Казанской Божией Матери



Семистрельная икона Божьей Матери

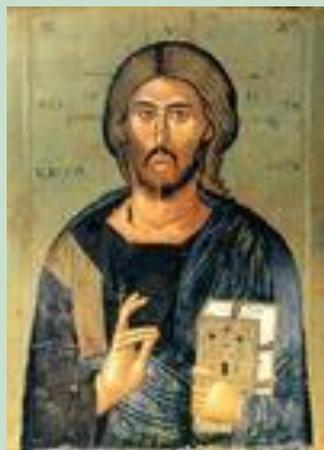
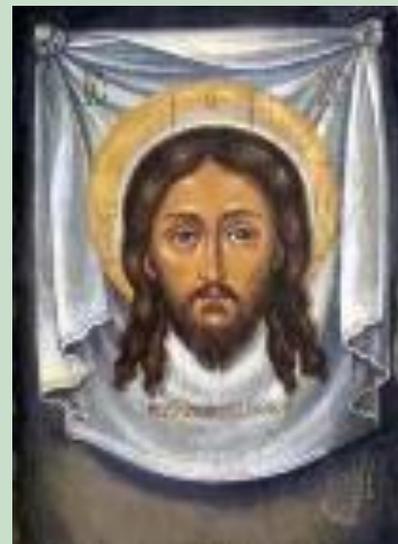
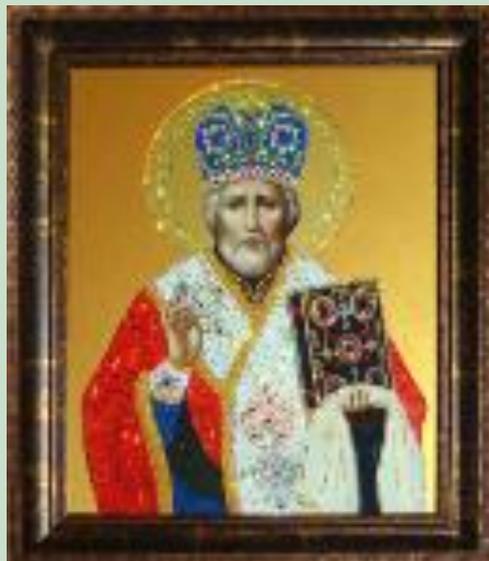
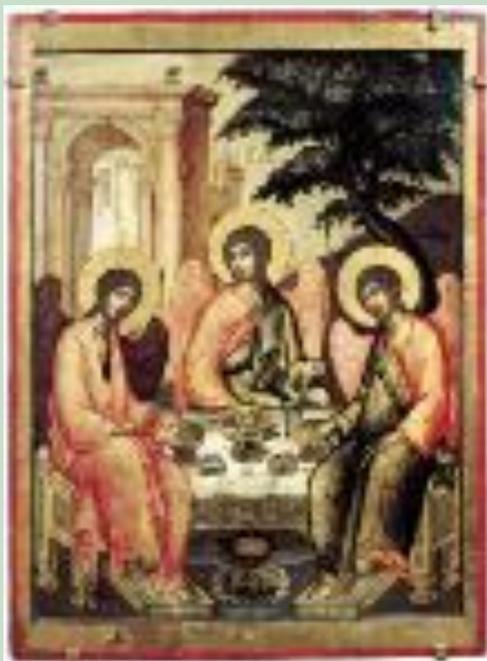
- Верующие просят перед образом о примирении враждующих и избавления от жестокосердия.



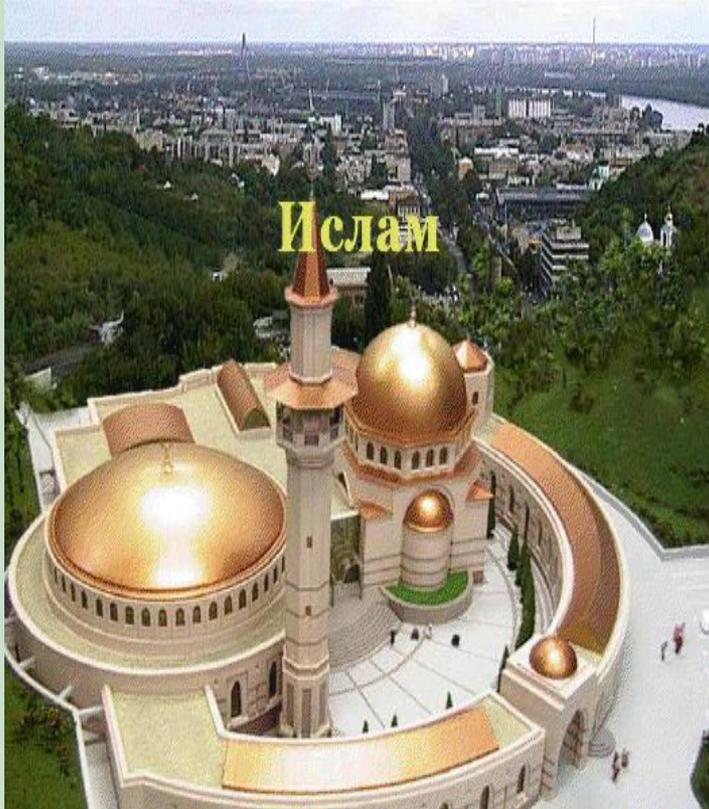
Феодоровская икона Божией Матери



Разные иконы



Ислам



○



мечеть



Искусство в религиозной культуре ислама

Ислам – религия, в которой запрещается скульптурное изображение живых существ, значит, выход из создавшегося положения был один – найти вид искусства, который бы компенсировал запреты . **Орнамент в Исламе очень разнообразен по форме, цвету и содержанию.** Он многозначен и глубок по своей сути. Ибо в основе его лежат символы и знаки.

В исламском орнаменте выделяют два стиля: **геометрический – гирих, и растительный – ислими.** Гирих (перс.) – узел, это сложный геометрический орнамент, составленный из стилизованных в прямоугольные и полигональные фигуры линий. В большинстве случаев используется для внешнего оформления мечетей и книг в крупном издании.

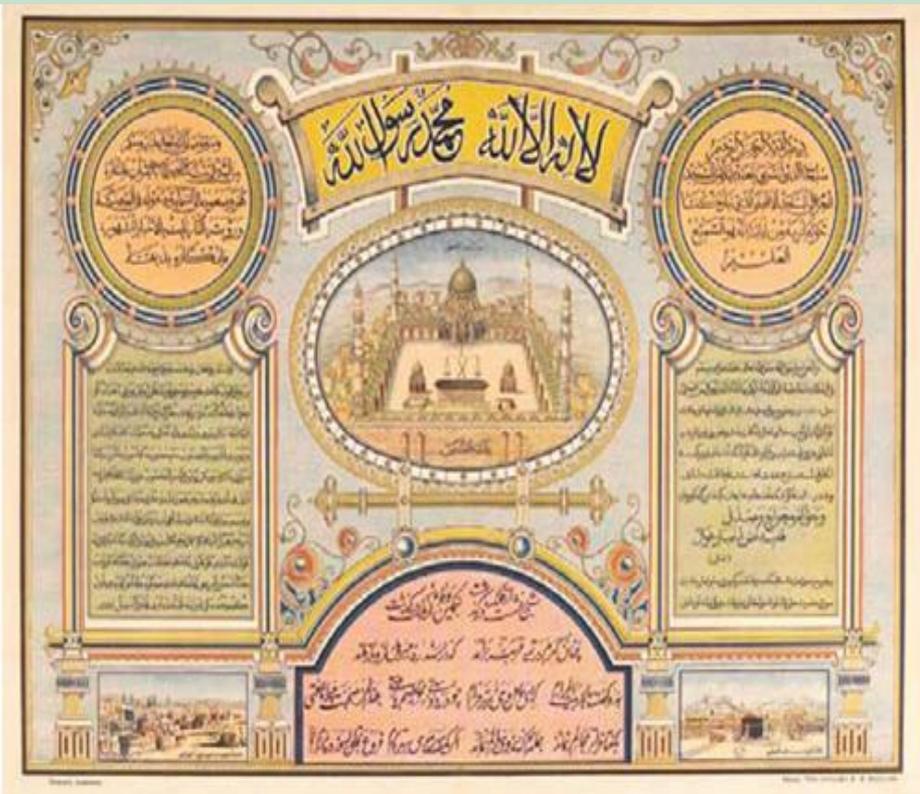


Искусство каллиграфии в исламе

согласно изречениям Пророка, каллиграф, которому удастся переписать красивым почерком Божье Слово (Коран), станет обитателем рая.

Каллиграфические поздравления

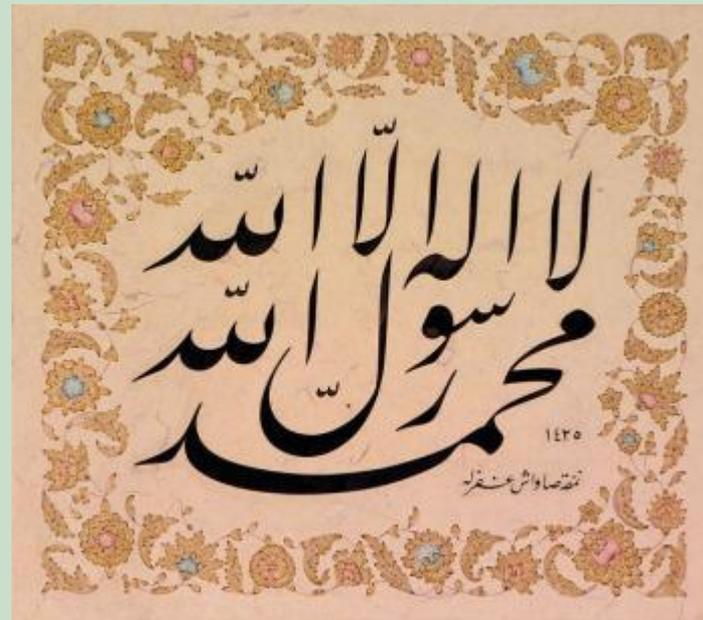




Каллиграфия – искусство чистописания.

Толковый словарь Ушакова.

Каллиграфия в исламе



Искусство арабесок в исламе

Арабеска - европейское название сложного восточного средневекового орнамента, состоящего, в основном, из геометрических, каллиграфических и растительных элементов и созданных на основе точного математического расчета.

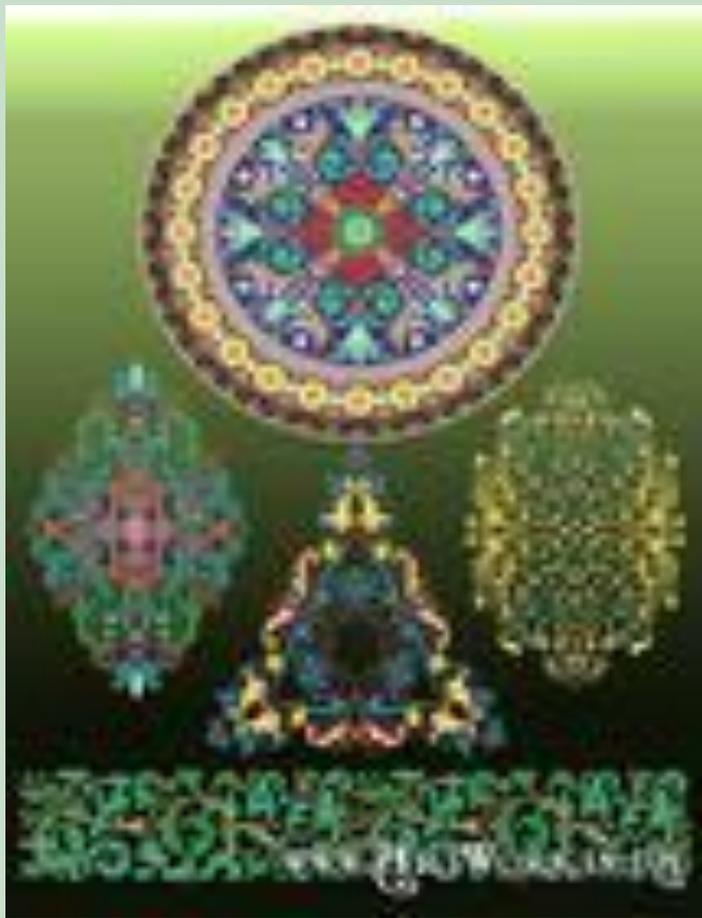


Арабески - сложный орнамент из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов и т.п.

Толковый словарь Ушакова.



Арабеска - орнамент



Формы искусства, характерные для традиционных религий России

православие	ислам
иконы	каллиграфия арабеска

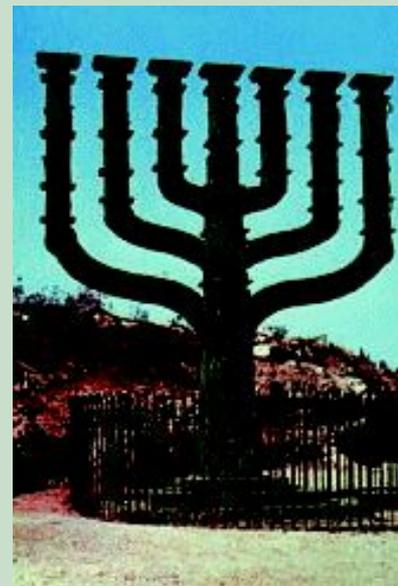


Искусство в религиозной культуре Иудаизма и Буддизма



Искусство в религиозной культуре иудаизма

Главная святыня иудеев - ТОРА. Поэтому ее украшению уделяется много внимания. Также синагогу украшают светильники, главный из которых - МЕНОРА.



Менора («святильник»)

золотой семиствольный
святильник (семисвечник),
который, согласно Библии,
находился в Скинии
Собрания во время
скитания евреев по
пустыне,
а затем и в Иерусалимском
храме, вплоть до
разрушения Второго Храма.

Википедия





Корона Торы –
украшение на свитке
Торы в виде
позолоченной или
посеребренной короны
с гранатами и
колокольчиками.



БУДДИЗМ



Искусство в религиозной культуре буддизма



Будда в образе Учителя



Будда « спящий »



Ступа- надгробный памятник



пагода

по Ожегову: **Пагода** - Буддийский или индуистский храм, хранилище религиозных реликвий.



храмы



altai4u.com



Алтарь



Священные барабаны



Мантры- священные писания (изречения Будды)

ॐ अमृतं यजामहे ।

सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ॥

ऊर्वारुकमिव बन्धनान् ।

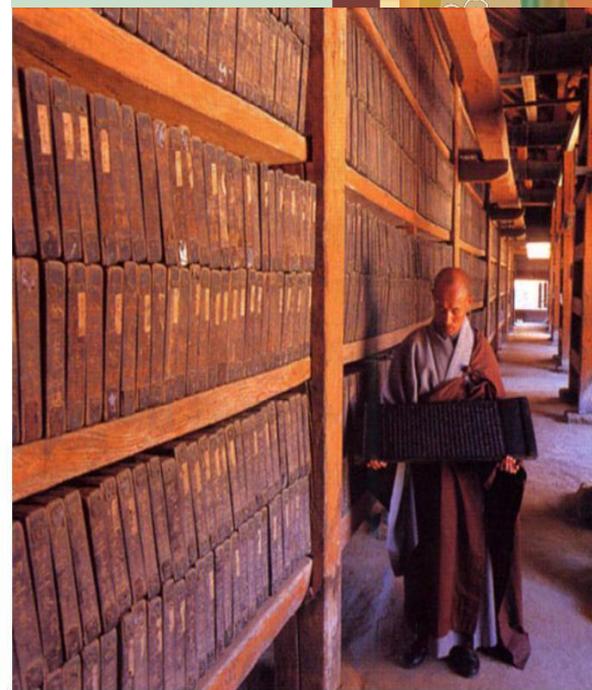
मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥



Священное писание Буддизма - Типитака



Так называется свод учений Будды Гаутамы, составленный вскоре после его смерти. Согласно преданию, после того, как Будда покинул этот мир, существует множество версий типитаки. Дословно «Типитака» означает «Три корзины мудрости». Соответственно, Типитака делится на три раздела



Божества- покровители буддизма



Мандала- модель вселенной, является объектом поклонения.

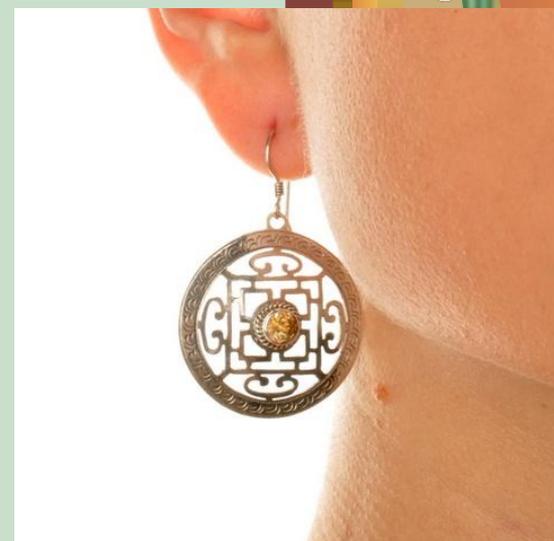




Мандала



Мандала



Что значит "мандала"?

Приведем несколько толкований этого термина.

Мáнда́ла — сакральное схематическое изображение либо конструкция, используемая в буддийских и индуистских религиозных практиках.

Мандалы являются символами для медитации с орнаментальным узором, чаще всего включающим формы круга, треугольника, квадрата, лепестков лотоса. При сосредоточении на них благодаря особой структуре происходит соответствующая настройка сознания, которая способствует открытию тех или иных способностей человека или осознанию непередаваемых при помощи логики основных элементов мироздания, которые могут послужить достижению целей.



Мандалы — это особые священные рисунки, являющиеся своего рода визуальной молитвой.

Мандала — это геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель вселенной, «карта космоса».

Мандала — это санскритское слово, означающее круг, центр, полигон, единство. В переводе с тибетского означает центр круга со внешними стенами и окружающей средой. Традиционно ее обозначают кругом — символом космоса и природы, и квадратом — символом Земли и мира, созданного человеком.

Мандала — это символ колеса жизни и смерти, космических процессов существования, планет и звезд, земных сезонов и галактических циклов. Она представляет собой проявление определенного поля.



Мандала счастья



Мандала здоровья



Мандала любви



Мандала денег



Мандала удачи



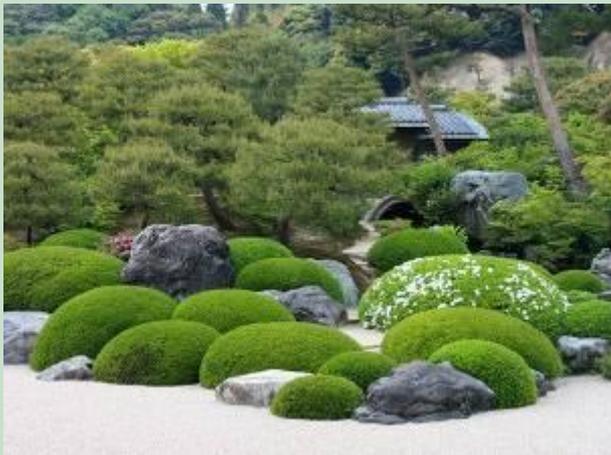
Искусство в религиозной культуре буддизма



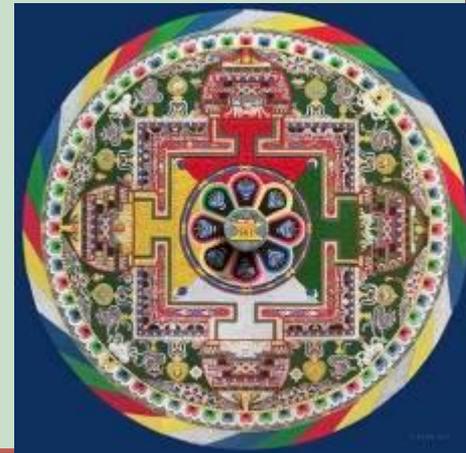
Скульптуры и изображения Будды



мандала



Сад камней



ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ:

1. Что означает слово «Икона»?
2. Почему среди мусульман большое развитие получило искусство каллиграфии?
3. Какие правила существуют при чтении Торы?
4. Какой образ является главным в религиозной культуре буддизма?

