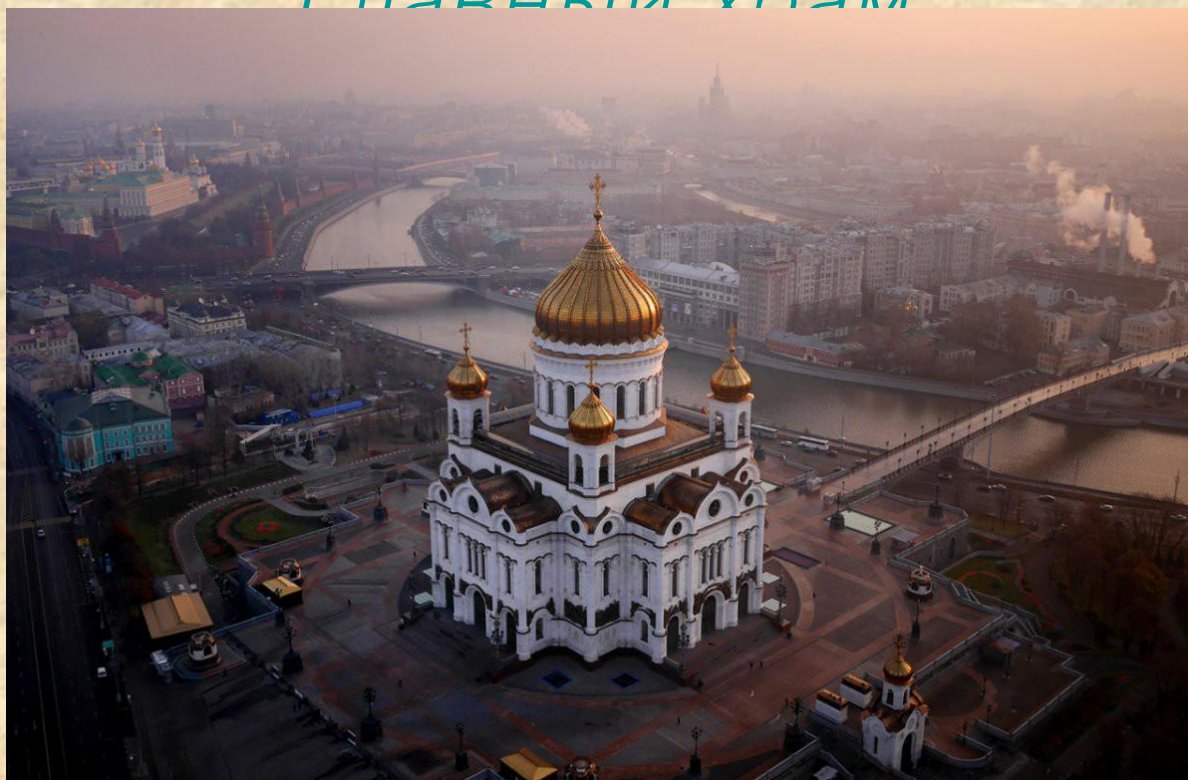


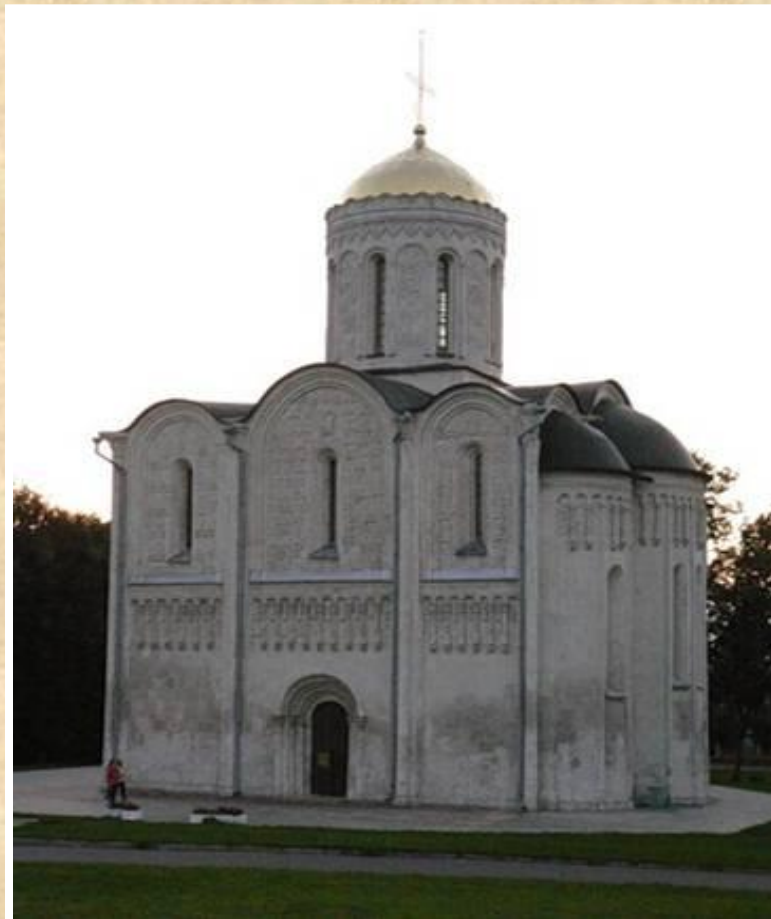
# Древнерусские соборы

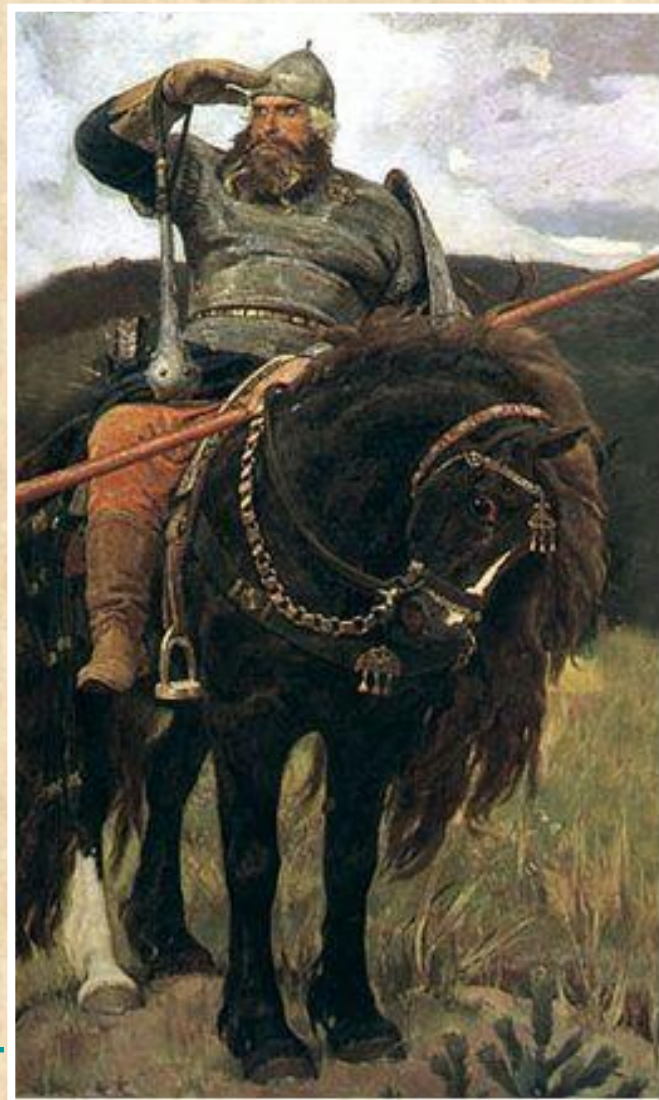


*В центре города на самом  
красивом и высоком месте, по  
среди площади строили собор –  
главный храм*

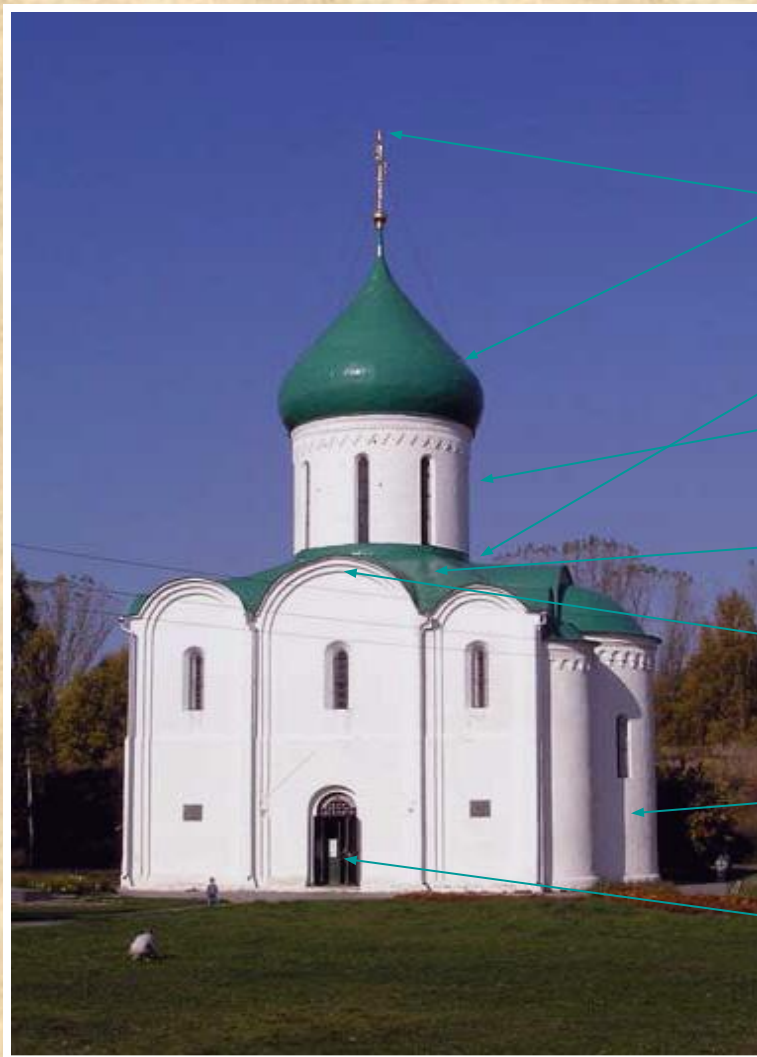


Посмотри на древние храмы, кого они тебе напоминают?





Словно уперся богатырь  
крепкими руками в родную  
землю — выстоит, не сдвинут



**Купол**

**Глава**

**Барабан**

**Свод**

**Закомары**

**Апсида**

**Портал**

Давайте посмотрим на храмы  
разных городов:



# Валаам



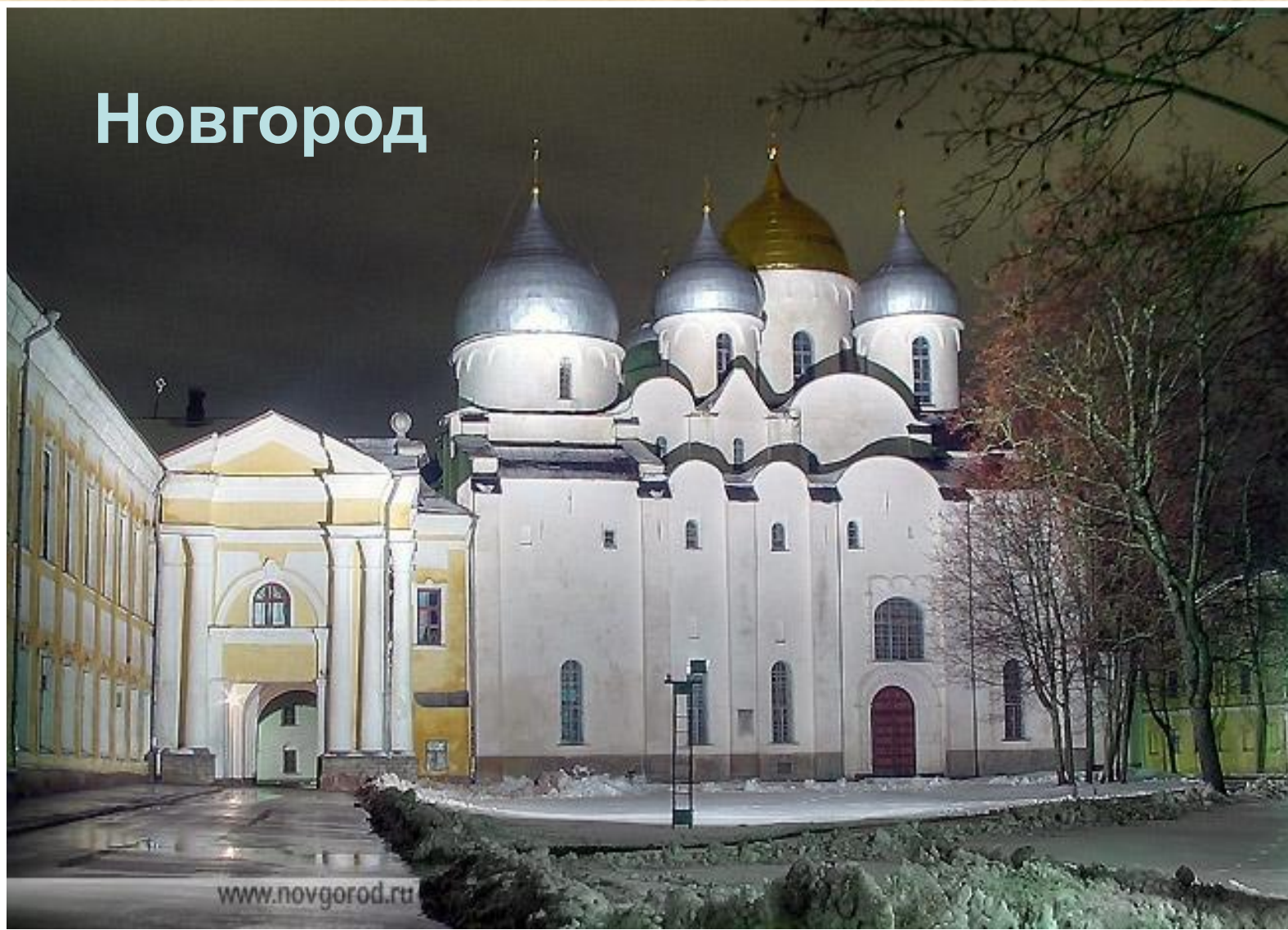
фото <http://www.nwtb.ru>

# Новгород



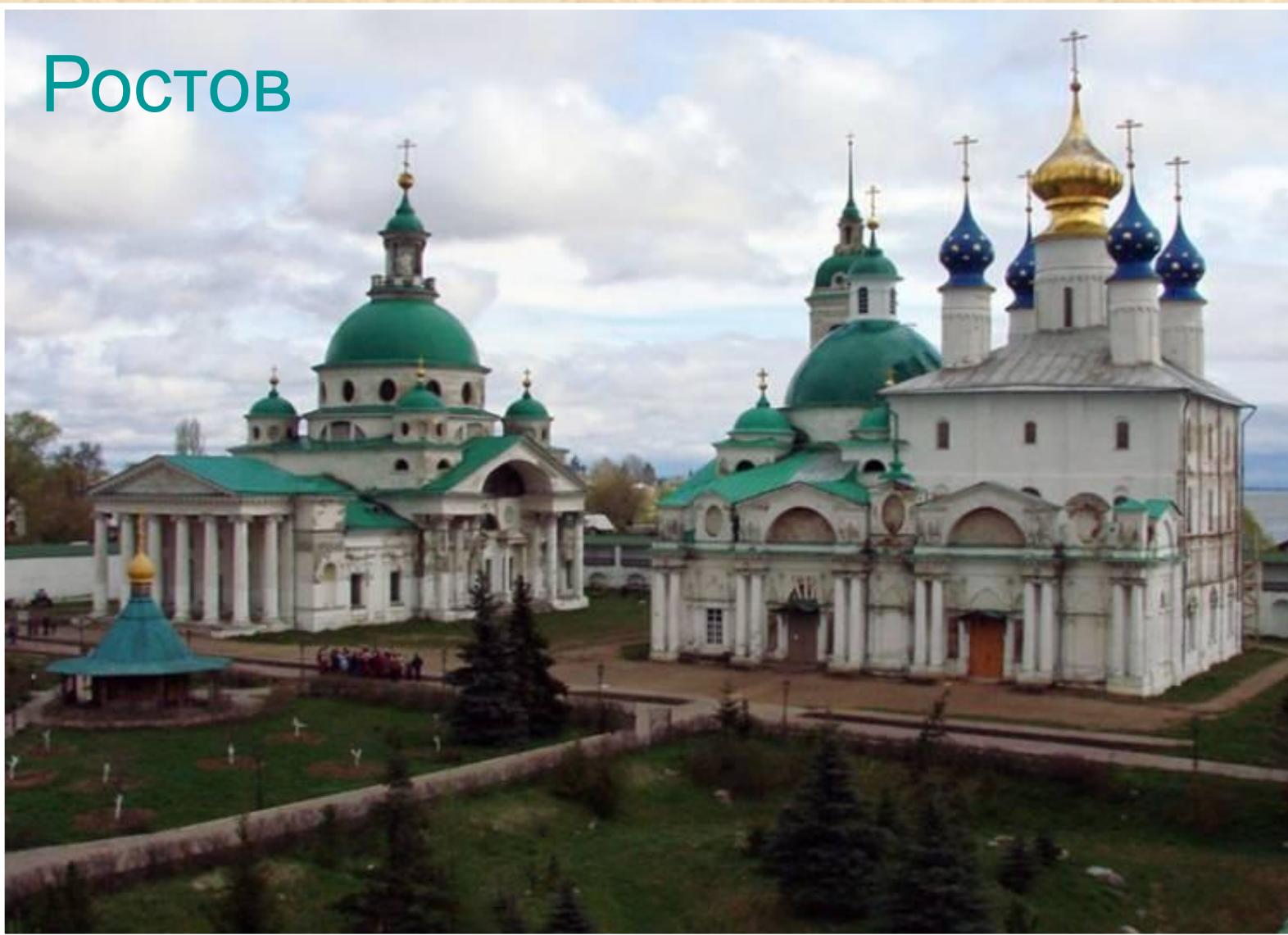


# Новгород



[www.novgorod.ru](http://www.novgorod.ru)

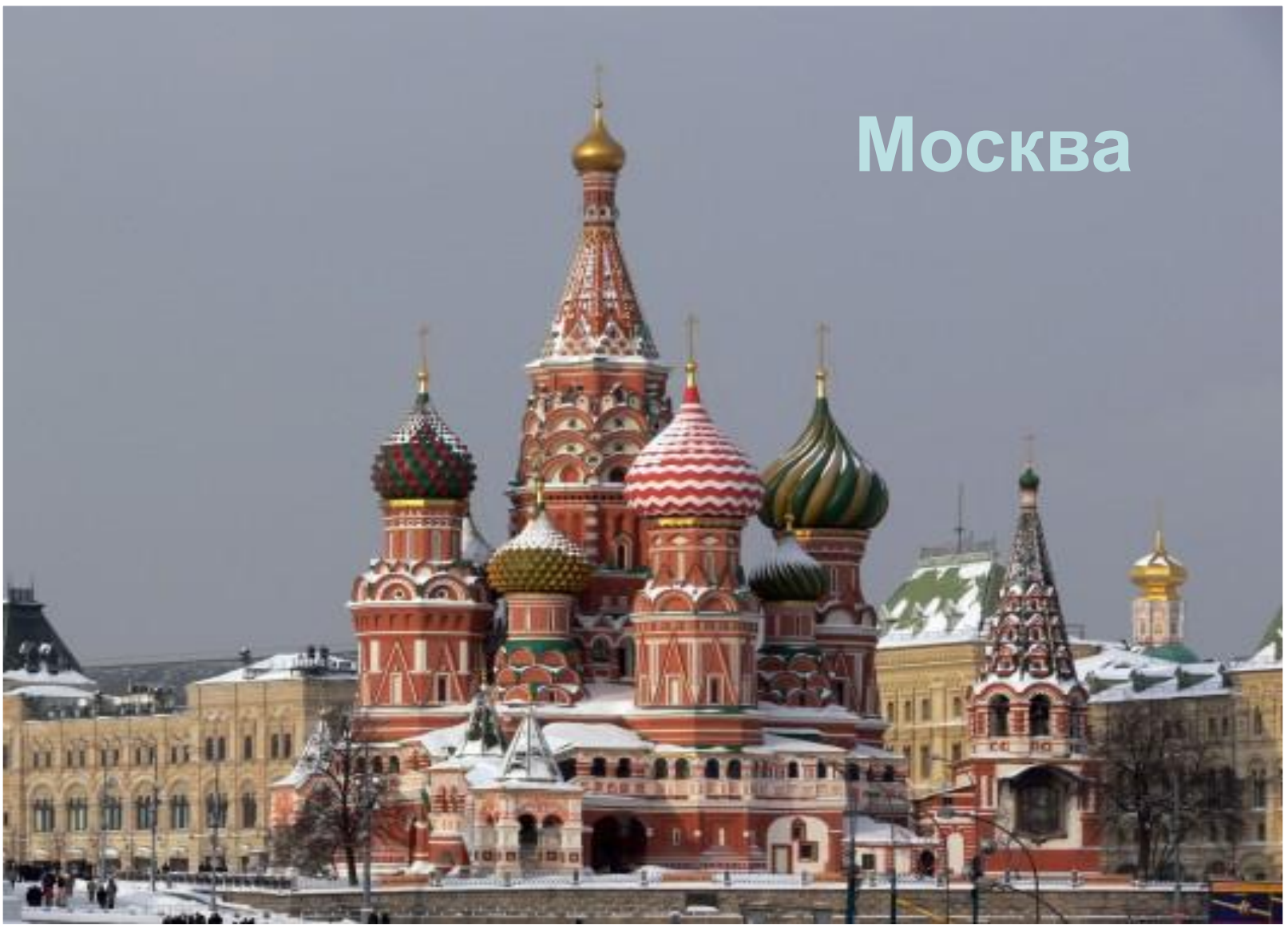
РОСТОВ



Киев



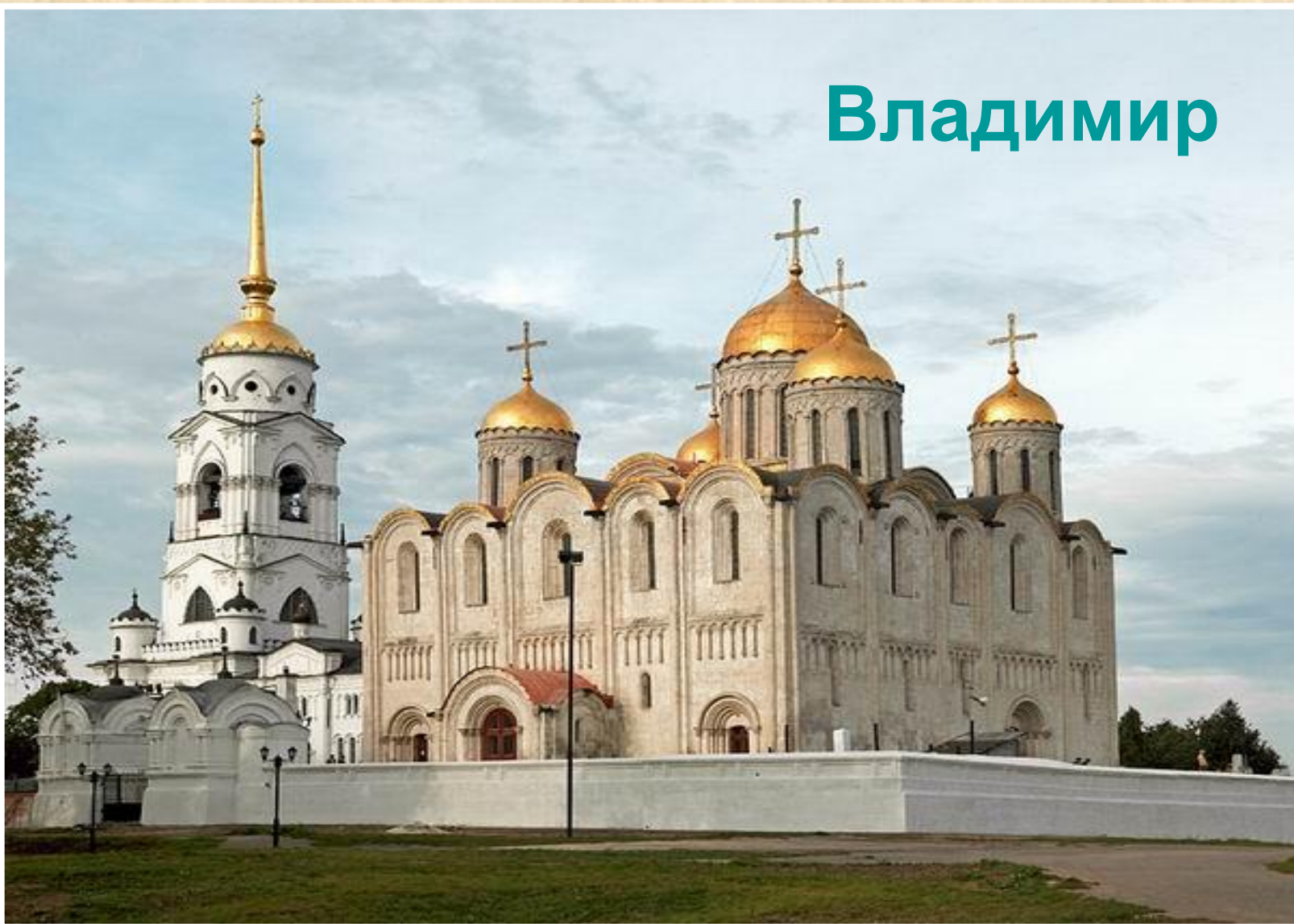
Москва



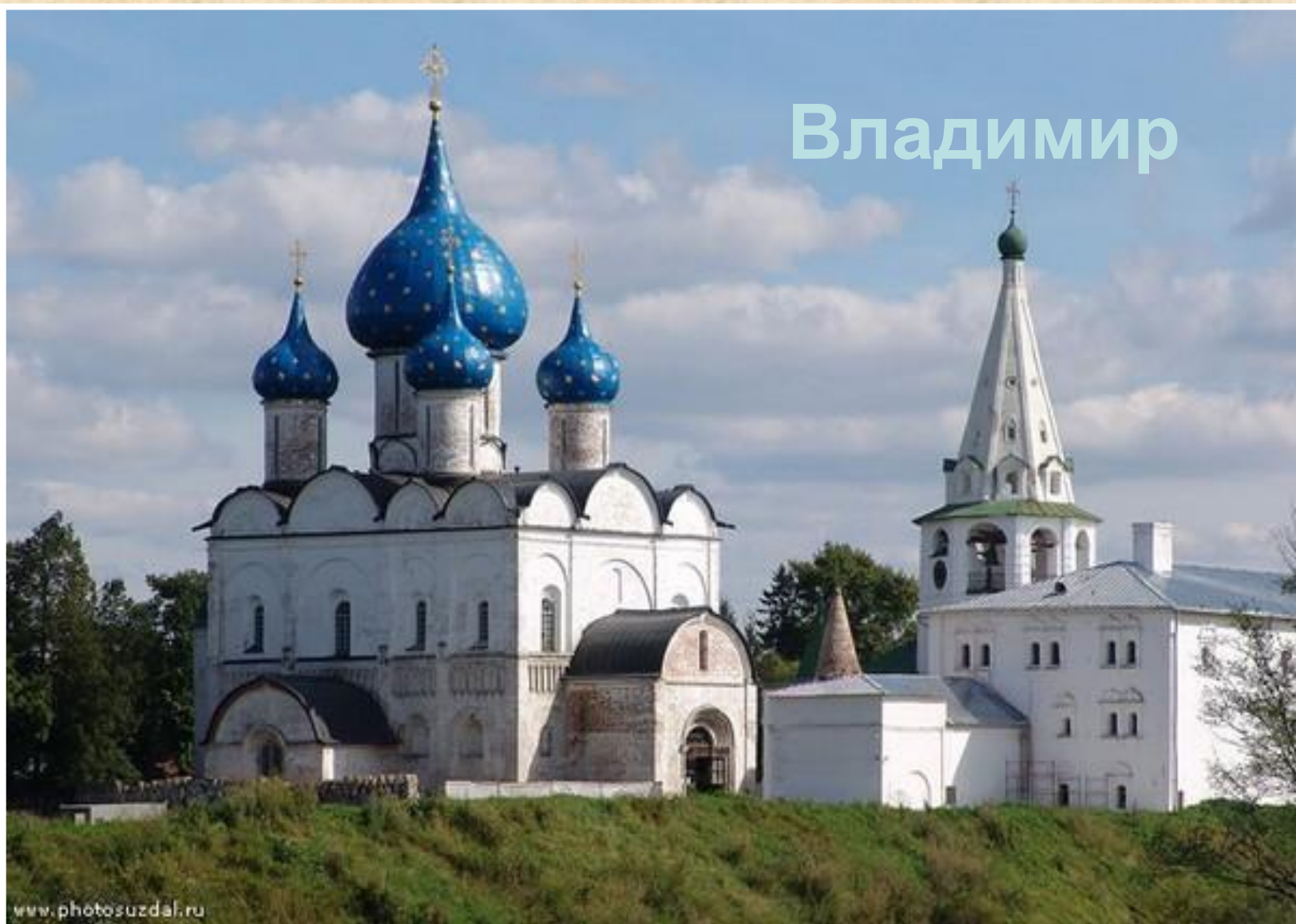
# Казань



# Владимир



# Владимир

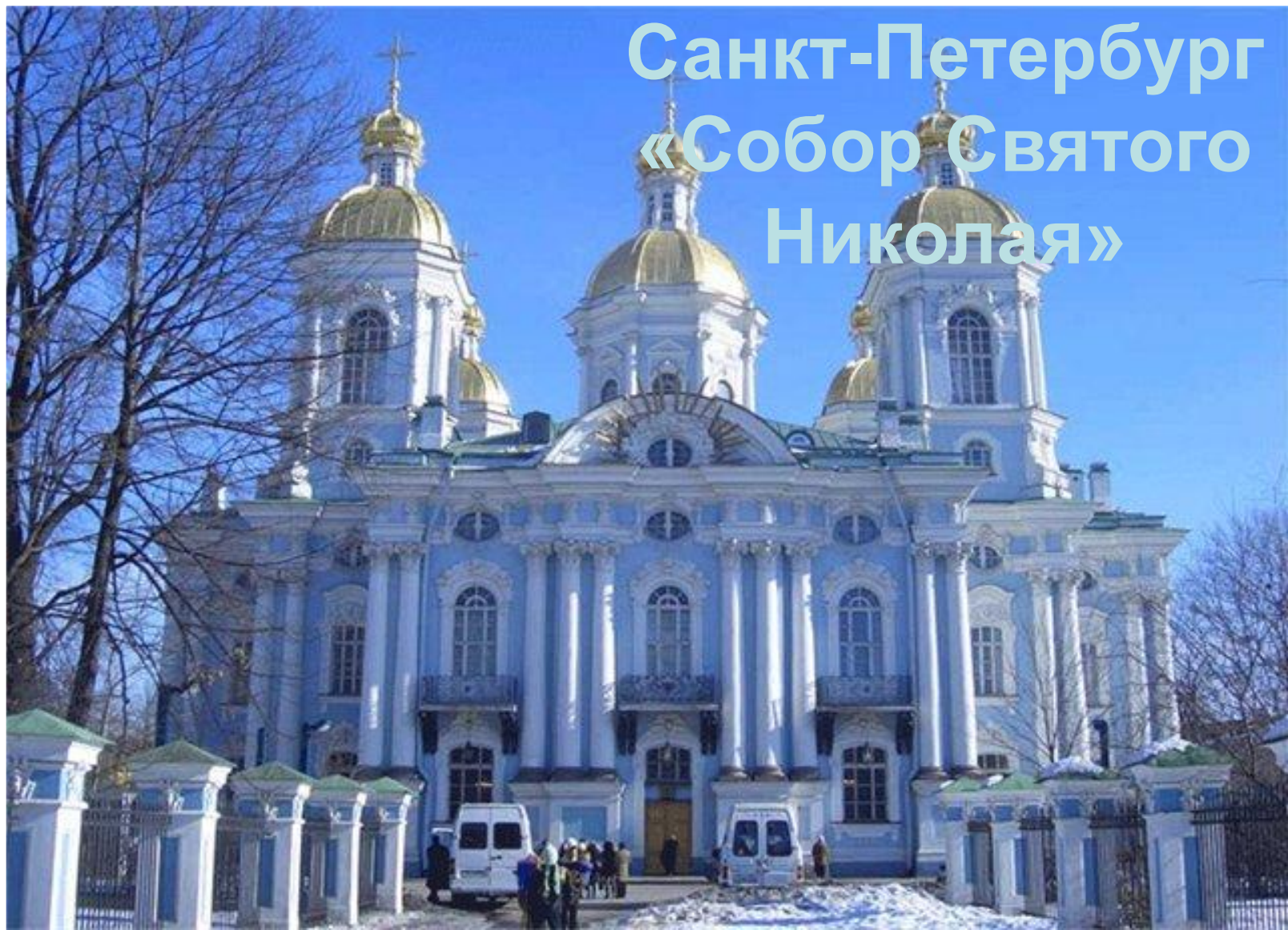


# Санкт-Петербург «Измайловский собор»

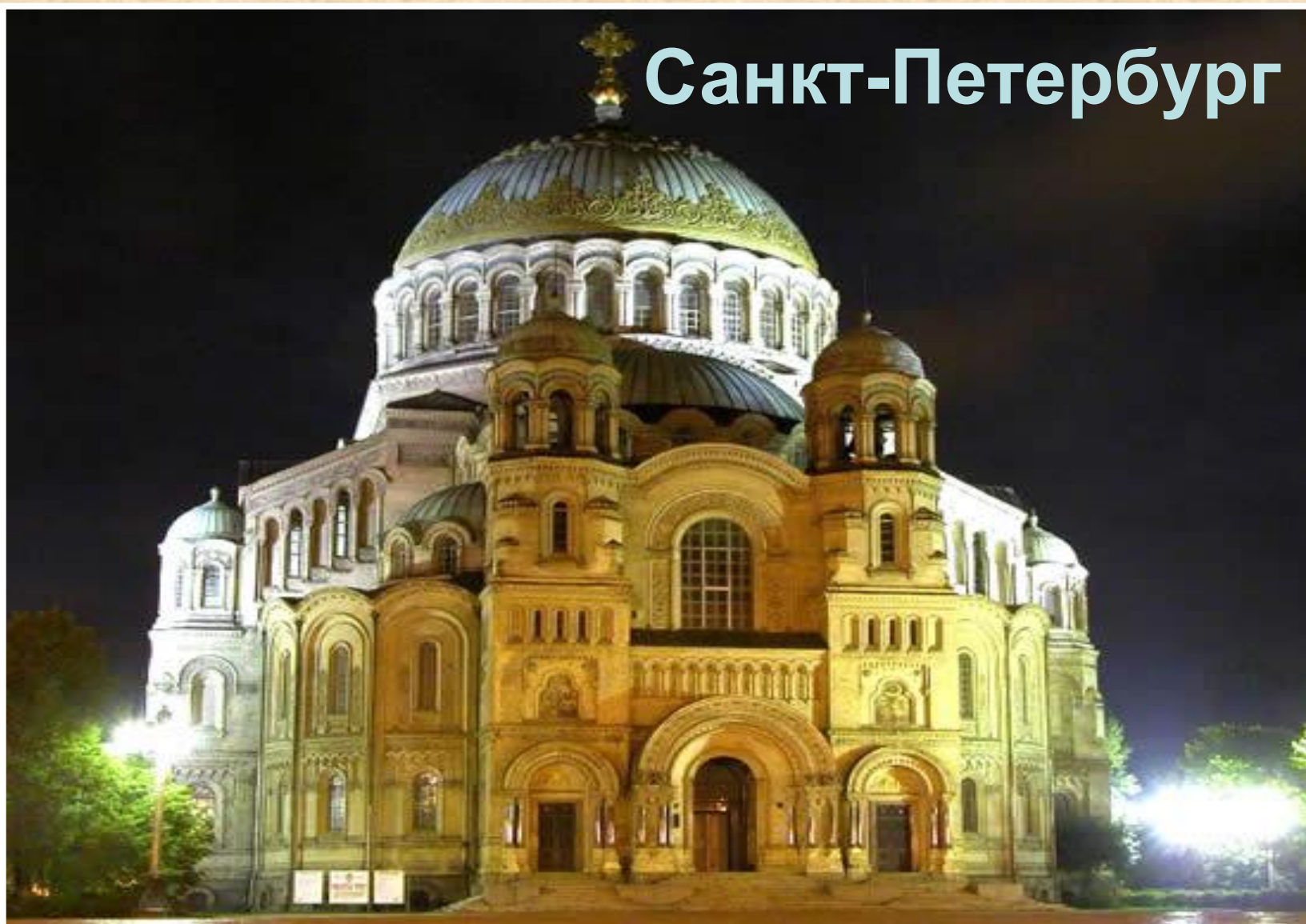




# Санкт-Петербург «Собор Святого Николая»




# Санкт-Петербург



Санкт-Петербург  
«Исаакиевский  
собор»





Храмы возводились в  
память знаменательных  
дат.

Каждое сооружение  
прекрасно на том месте,  
где оно задумано и  
поставлено.



Христианский храм разделялся на три основные части:

- алтарь,
- средняя часть храма, или "церковь",
- притвор.

Ставят здание алтарной частью на восток – навстречу солнцу.

Снаружи восточную сторону легко узнать по полукруглым выступам, в которых размещается алтарь.

Алтарь — главнейшая часть храма, предназначенная для священнослужителей и лиц, которые им прислуживают во время богослужения.

*"Небо на земле" - ещё одно название алтаря.*



**Иконостас** — алтарная — алтарная перегородка, более или менее сплошная, от северной до южной стен храма — алтарная перегородка, более или менее сплошная, от северной до южной стен храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального



Средняя часть храма, называемая иногда нефом (кораблем), предназначена для молитвы лиц, принявших крещение. В этой части храма находятся солея, амвон, клиросы и иконостас.





**Жертвенник** — в религиозных культурах возвышение или естественный камень, на котором приносились жертвы.



Основное здание храма — либо специально выделенная часть основного здания храма, либо пристройка (обычно с южной или северной стороны) для размещения дополнительного алтаря — либо специально выделенная часть основного здания храма, либо пристройка (обычно с южной или северной стороны) для размещения

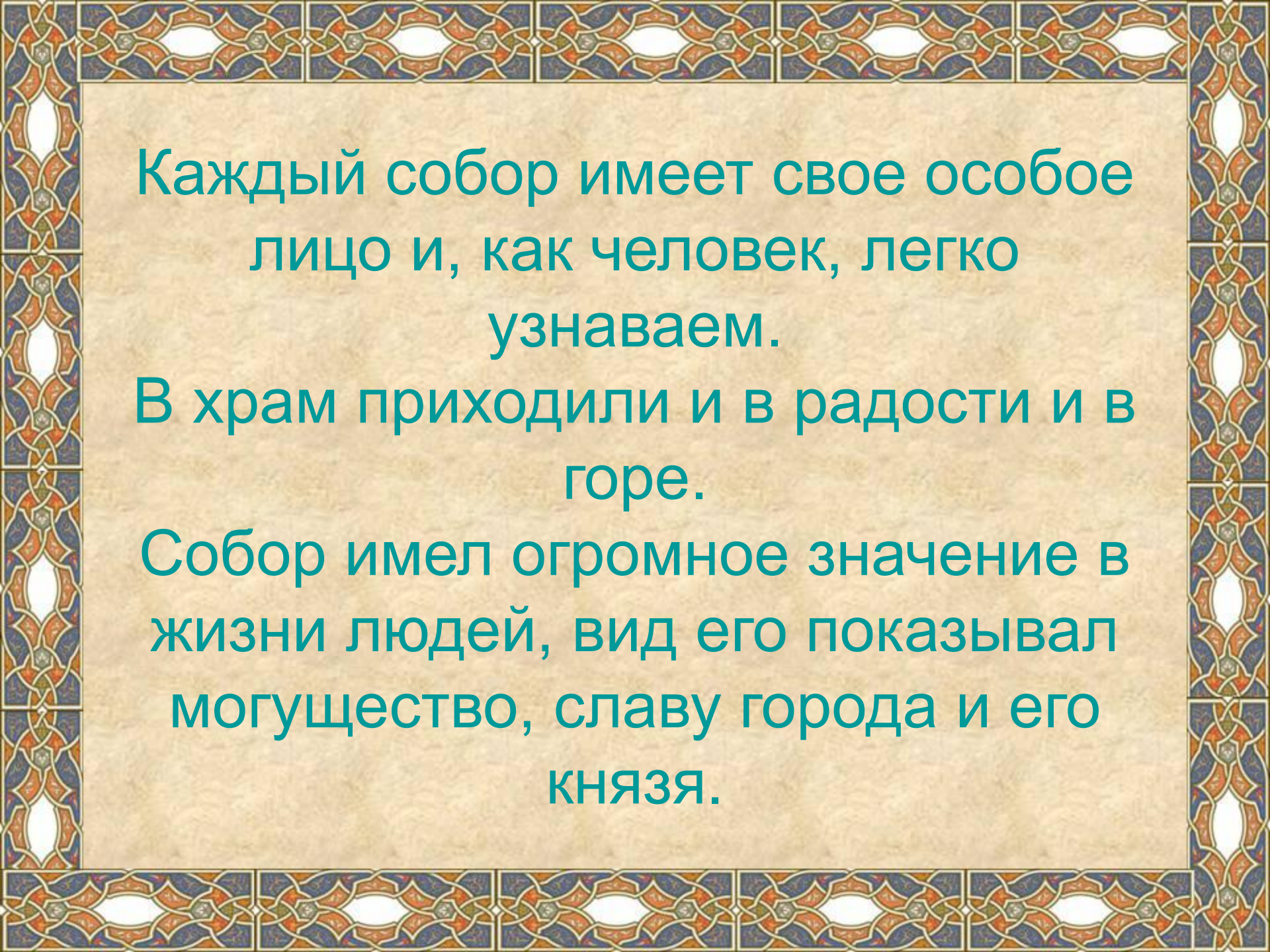
доп



для

Притвор есть преддверие к храму. В первые века христианства здесь стояли кающиеся и оглашенные, т.е. лица, готовящиеся к Святому Крещению.






Каждый собор имеет свое особое  
лицо и, как человек, легко  
узнаваем.

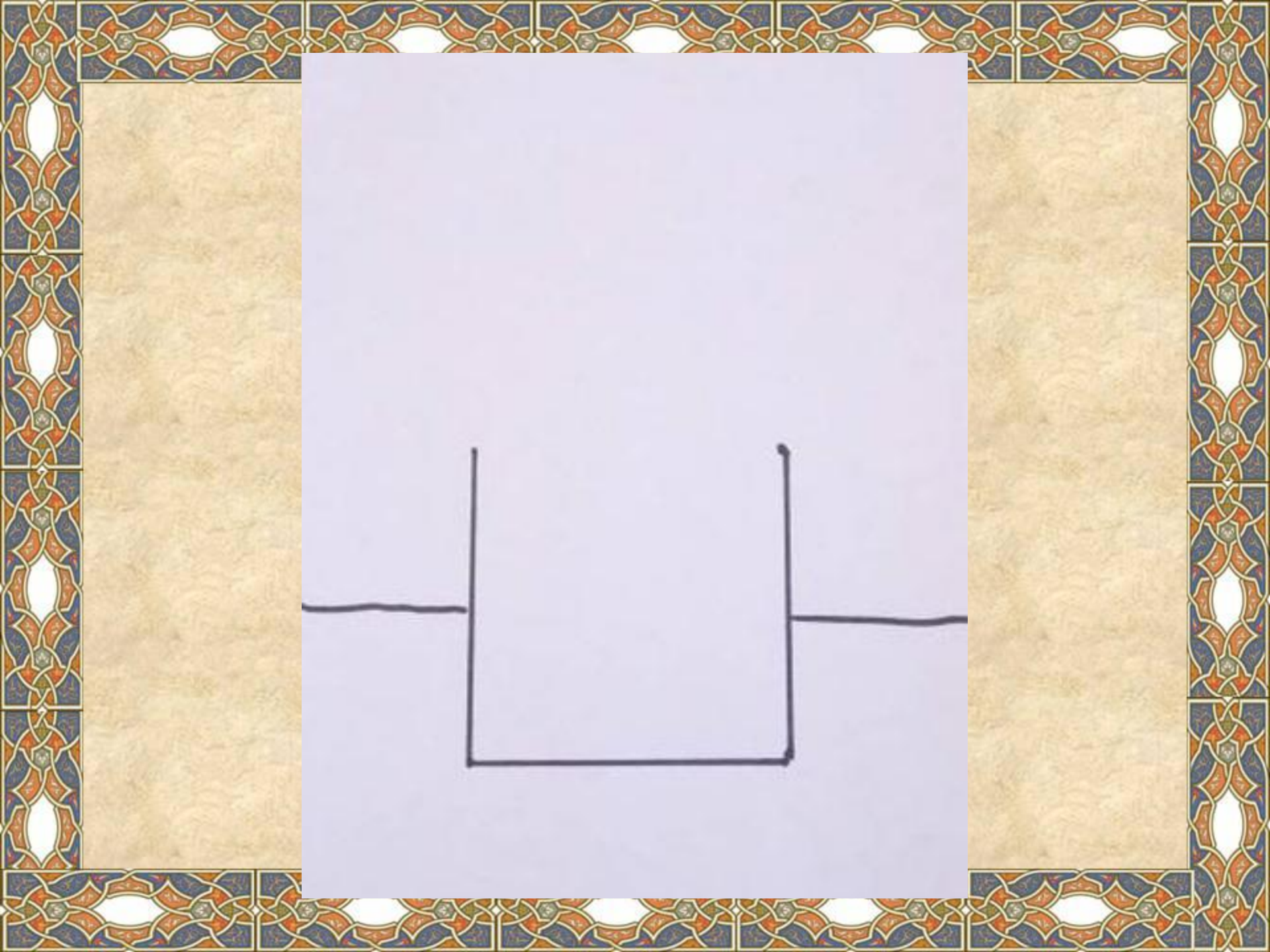
В храм приходили и в радости и в  
горе.

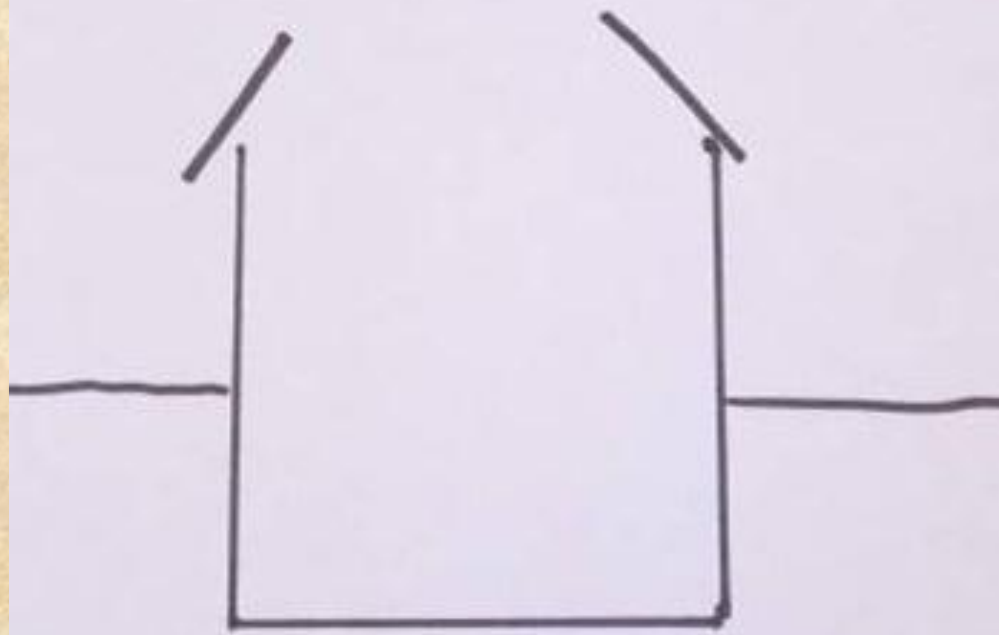
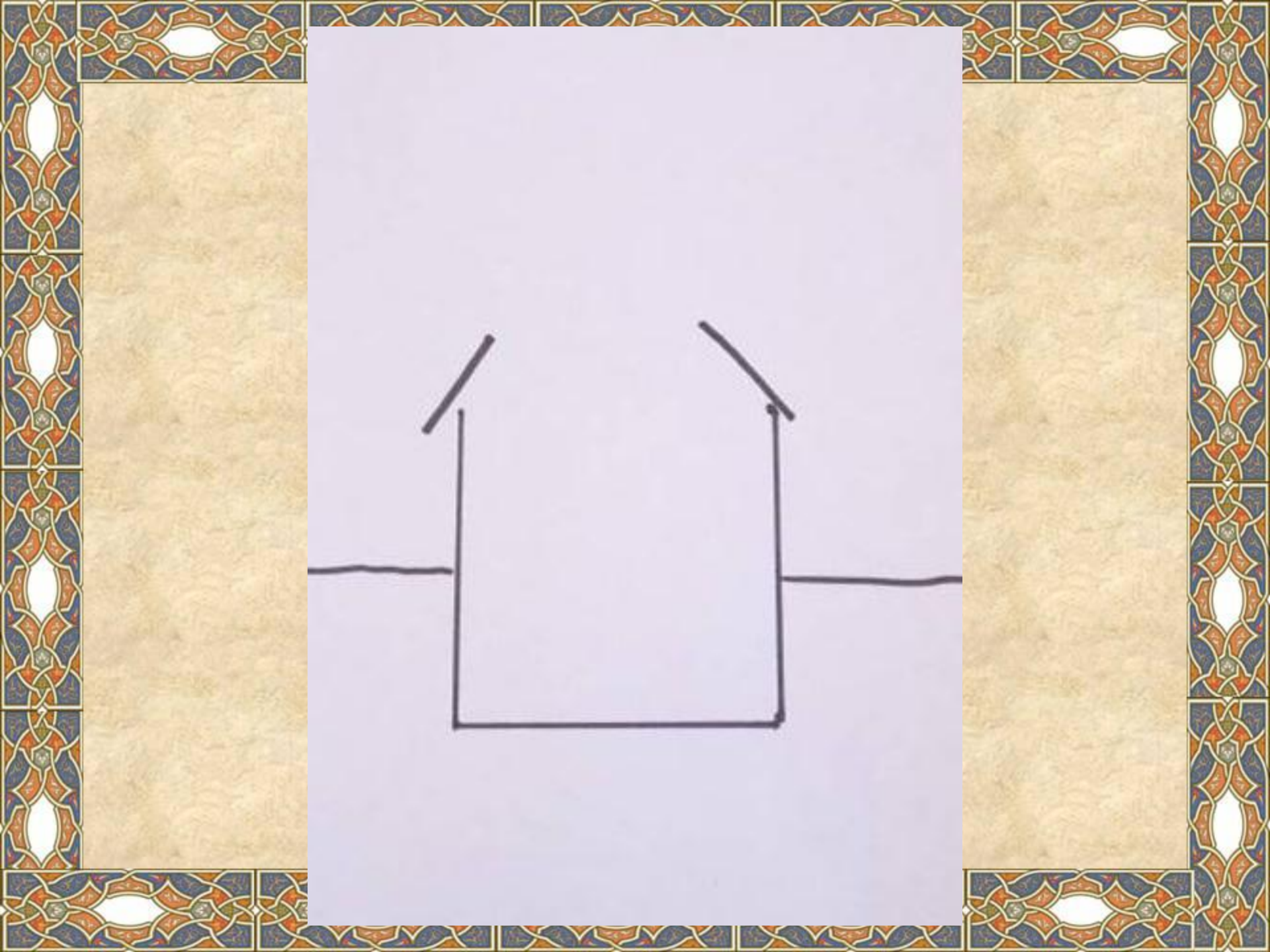
Собор имел огромное значение в  
жизни людей, вид его показывал  
могущество, славу города и его  
князя.

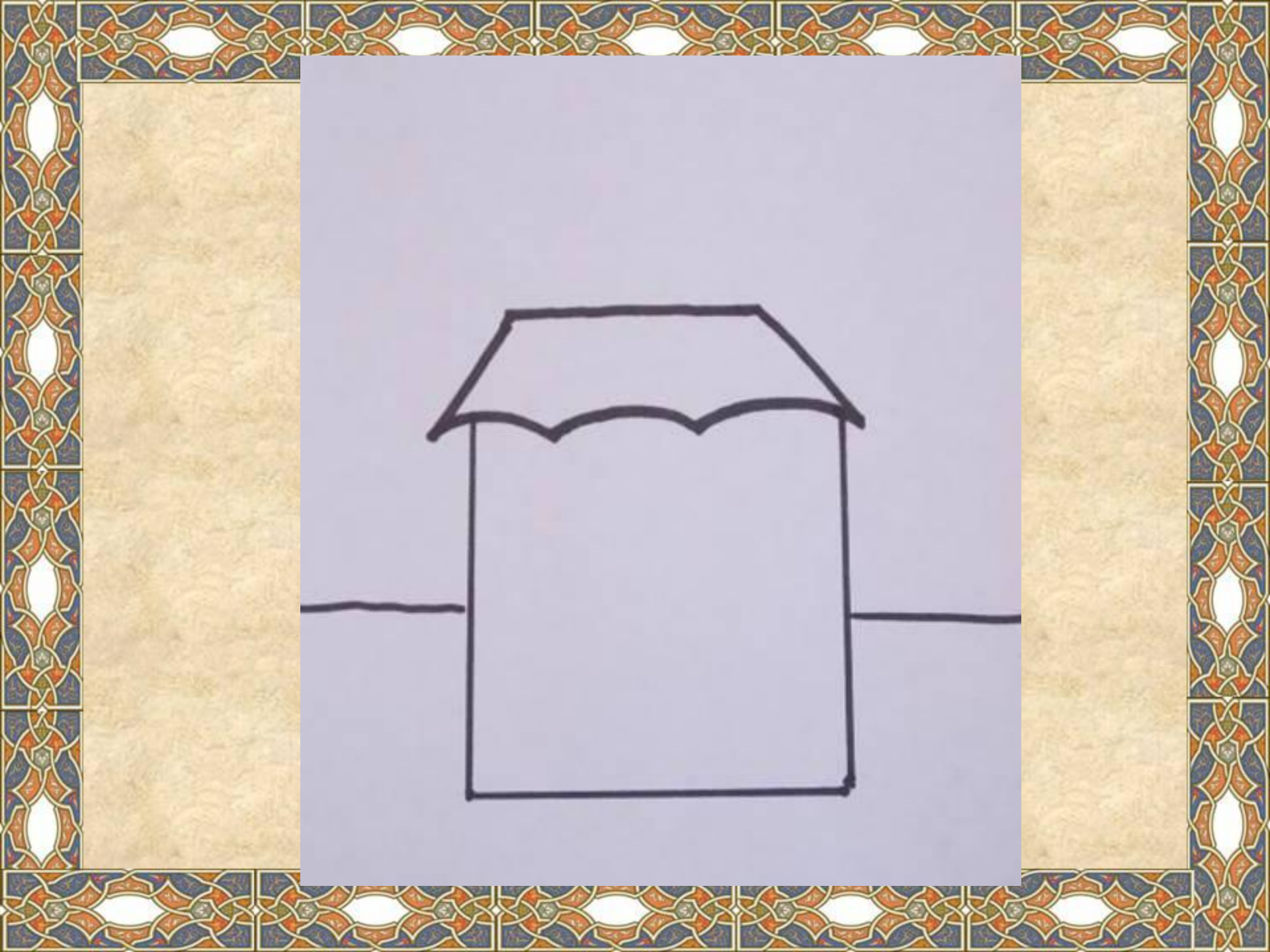


**Итак, мы познакомились с архитектурой древнерусского каменного храма.**

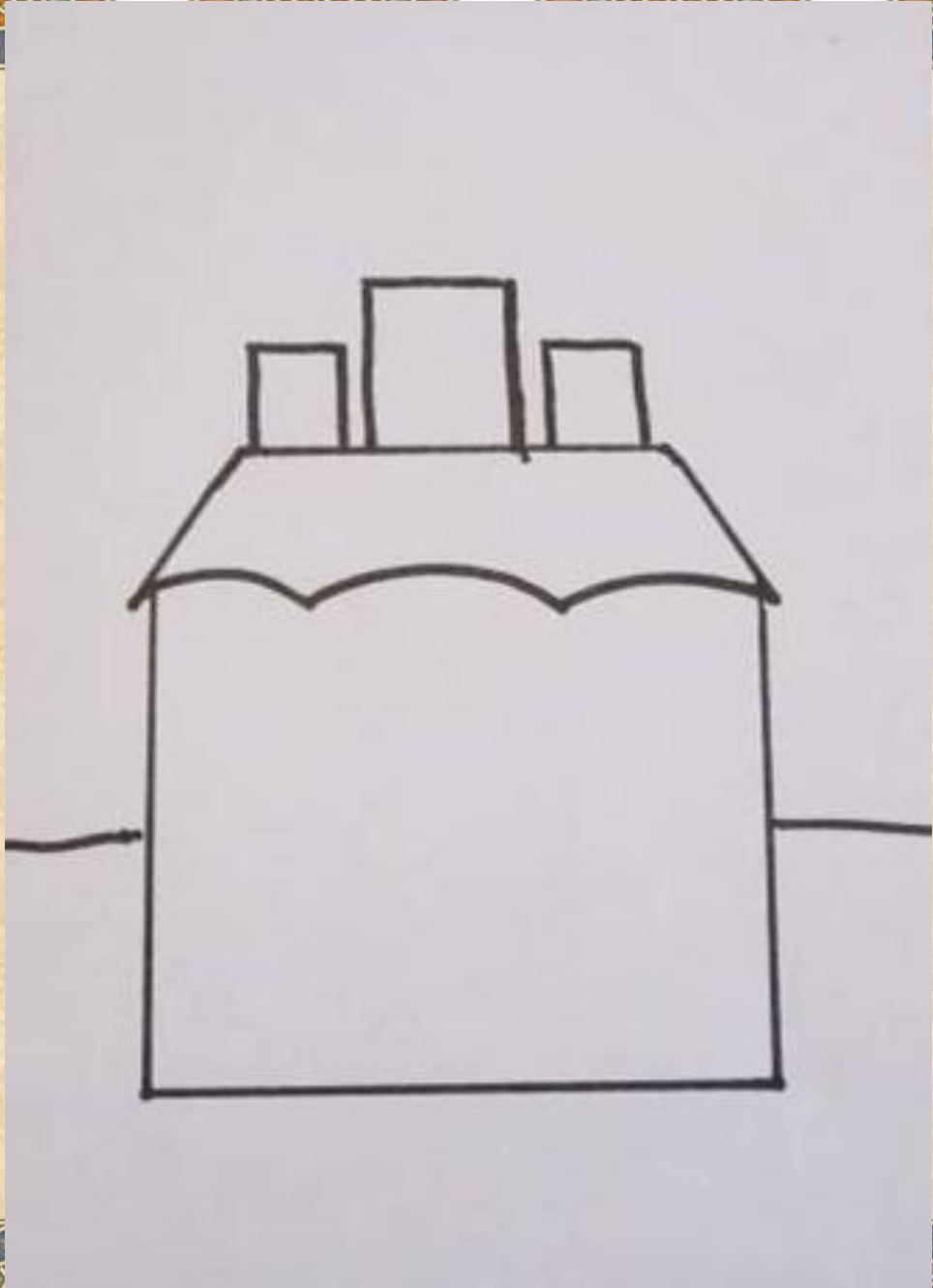
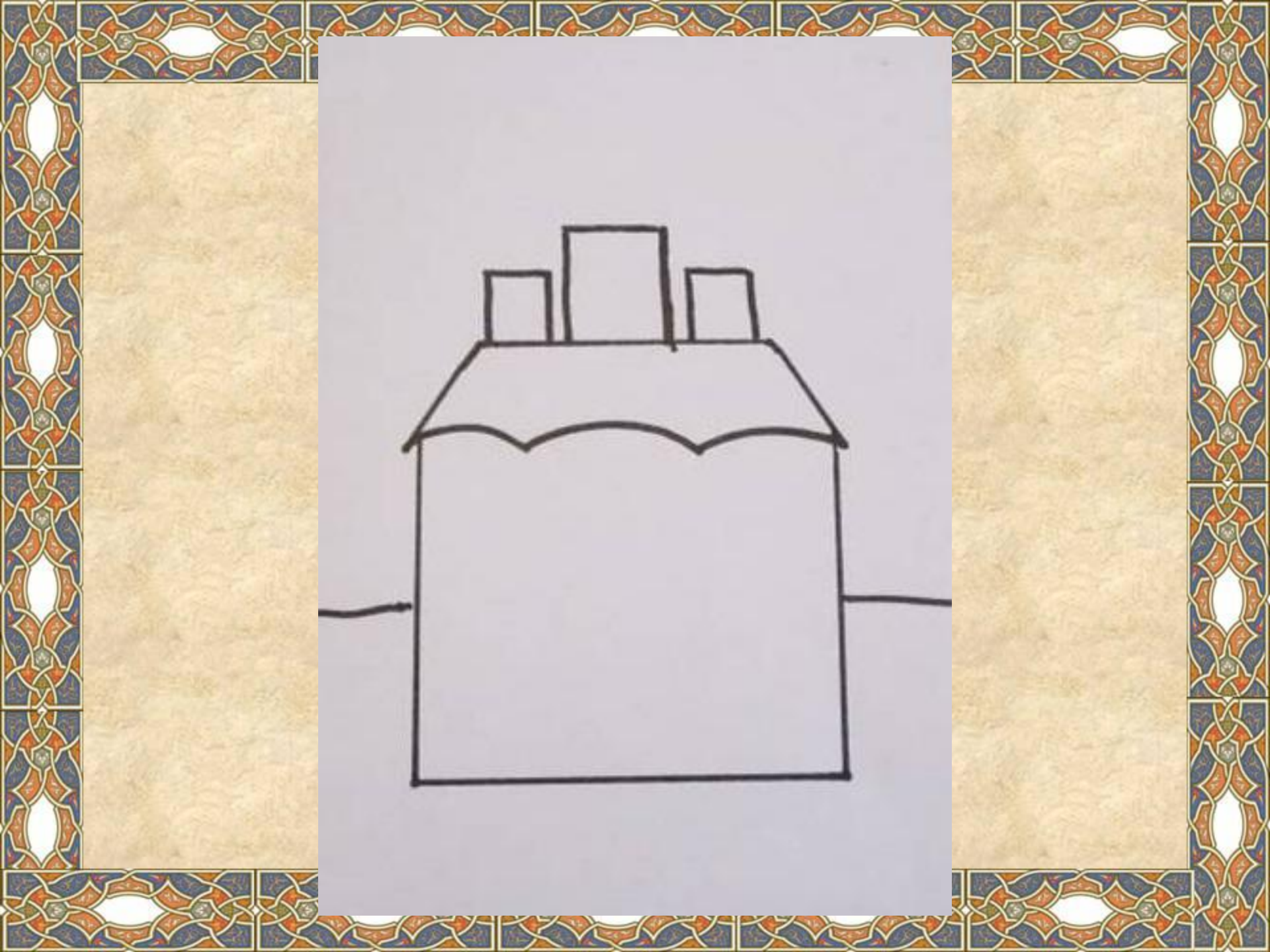
**И сегодня вы будете выполнять работу по изображению храма. Давайте посмотрим этапы выполнения работы.**

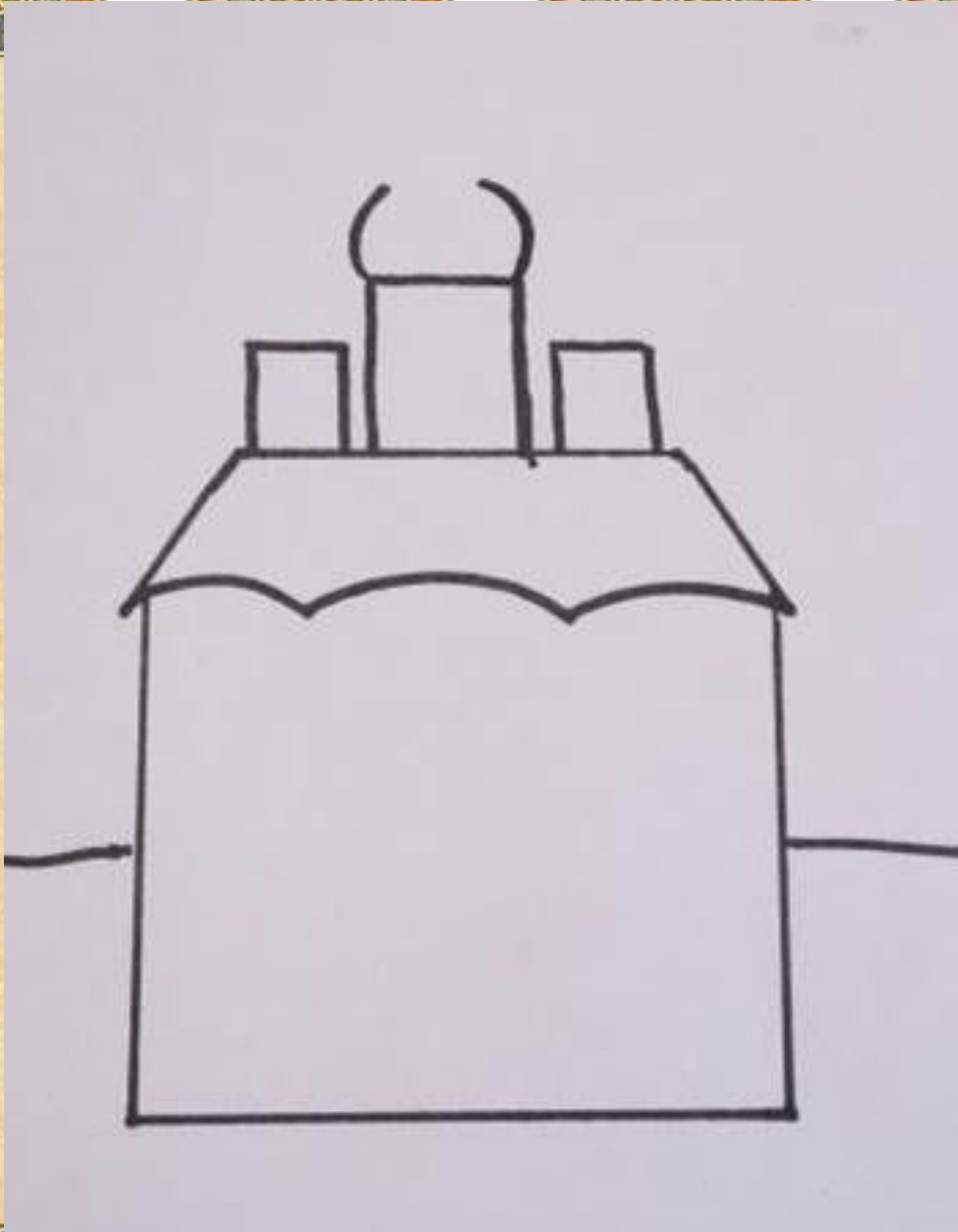
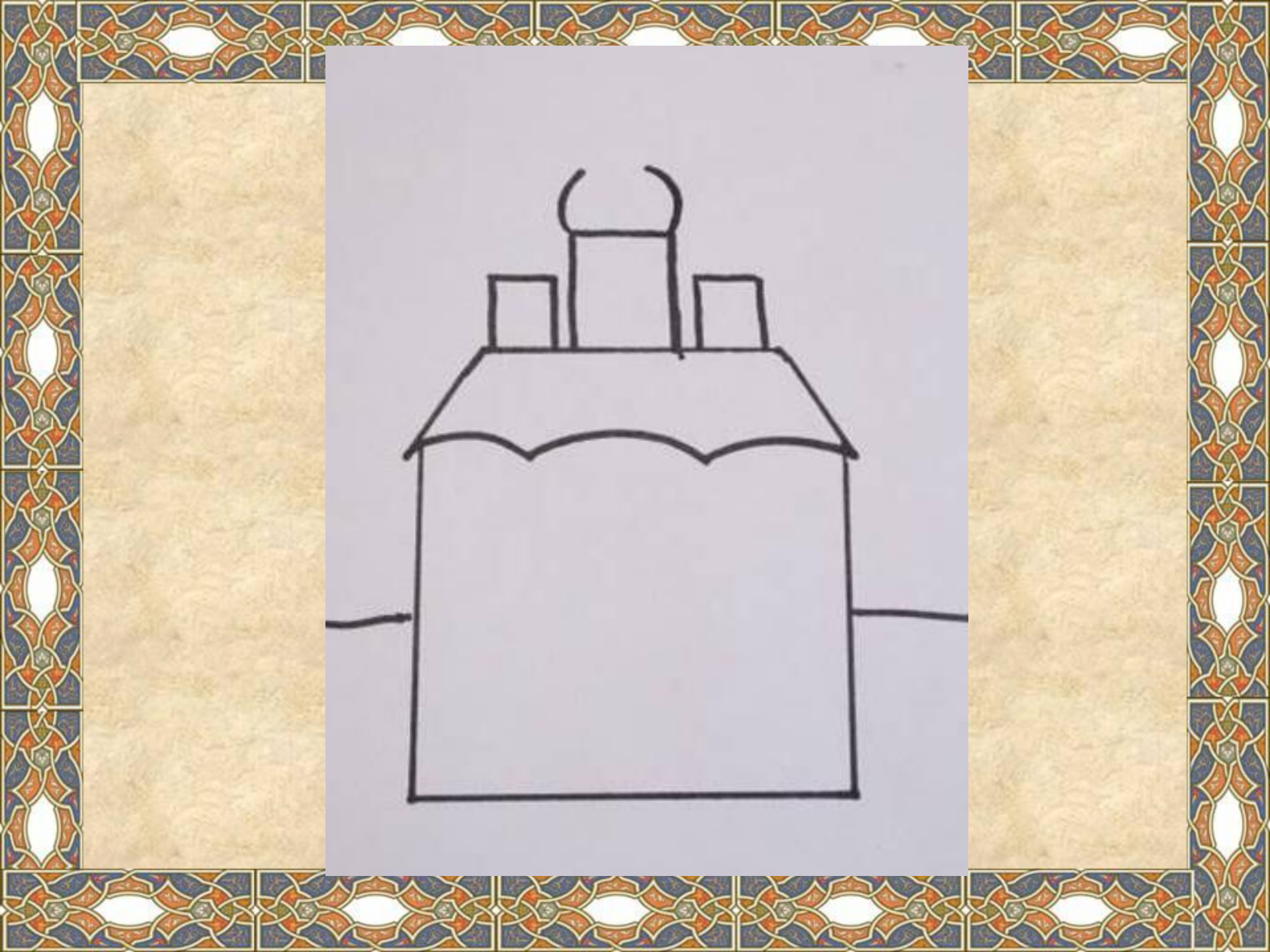


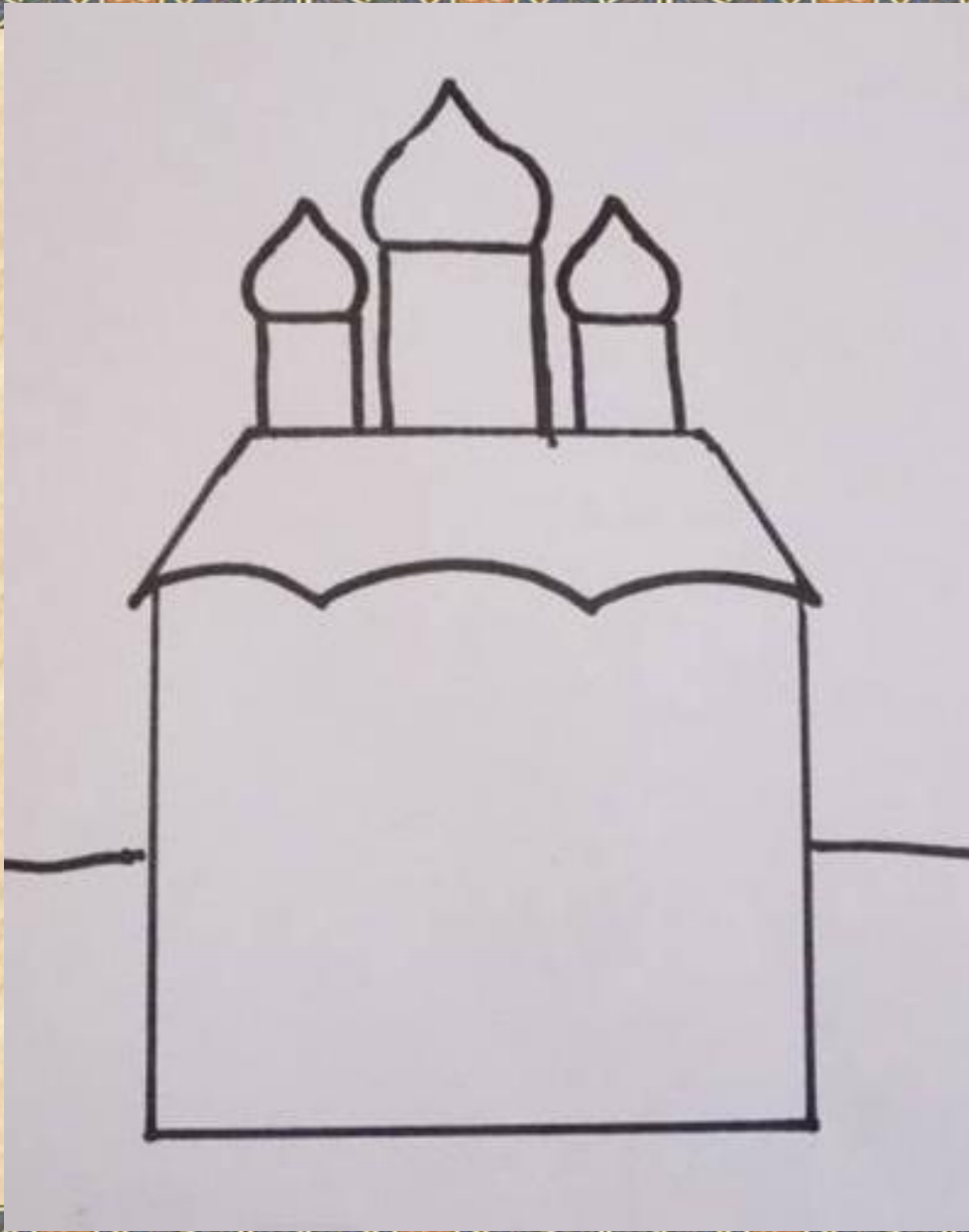
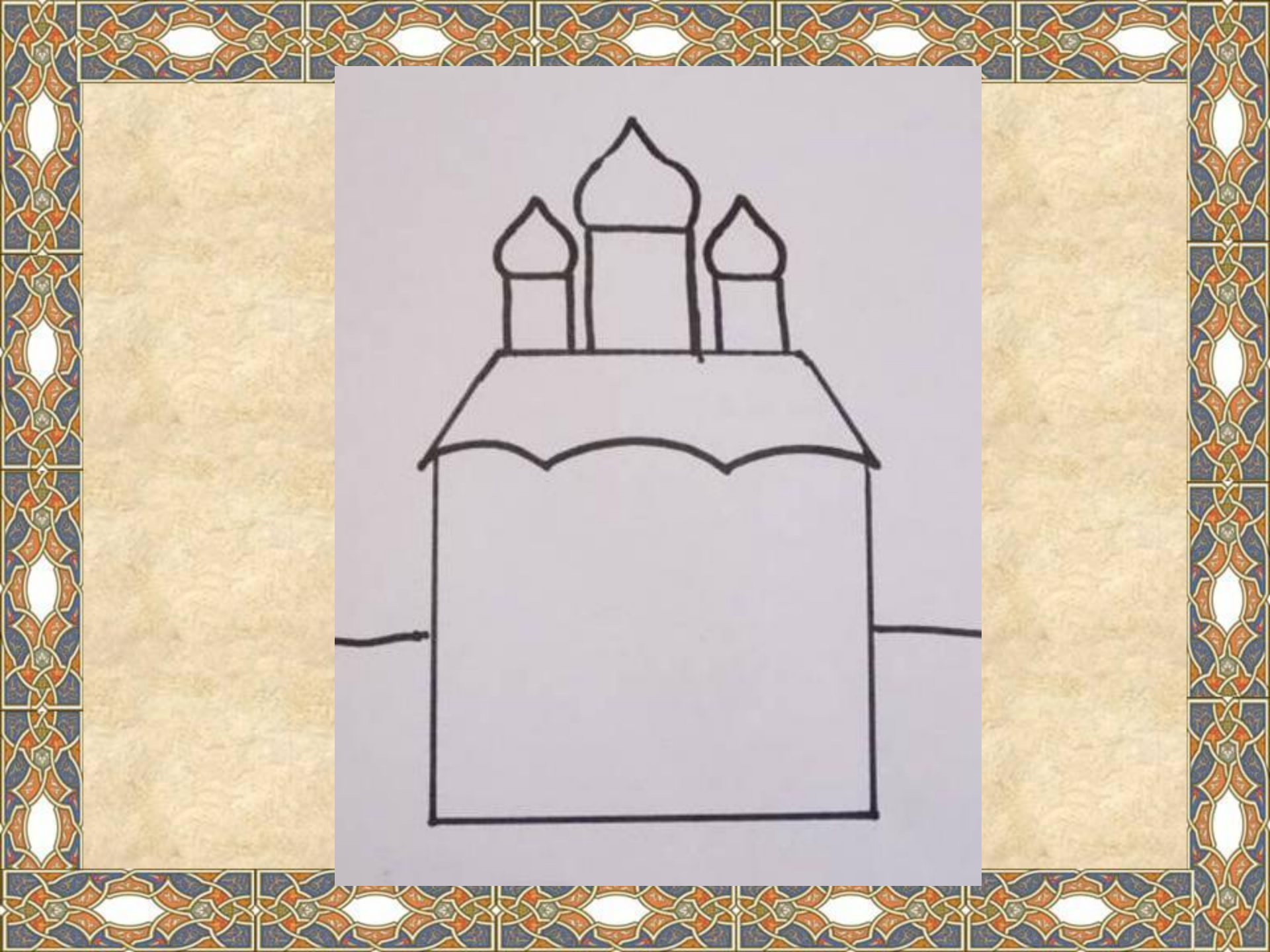


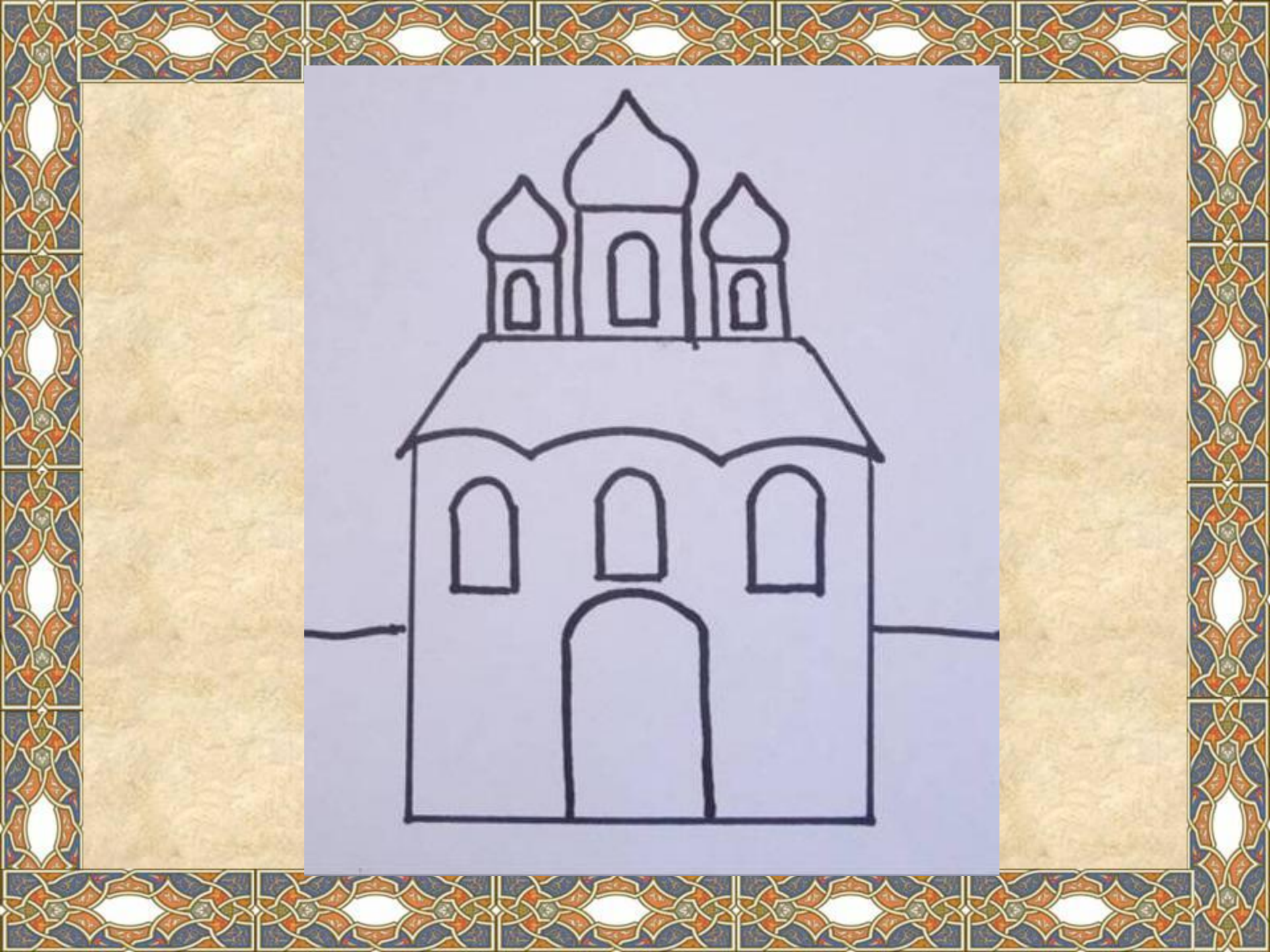






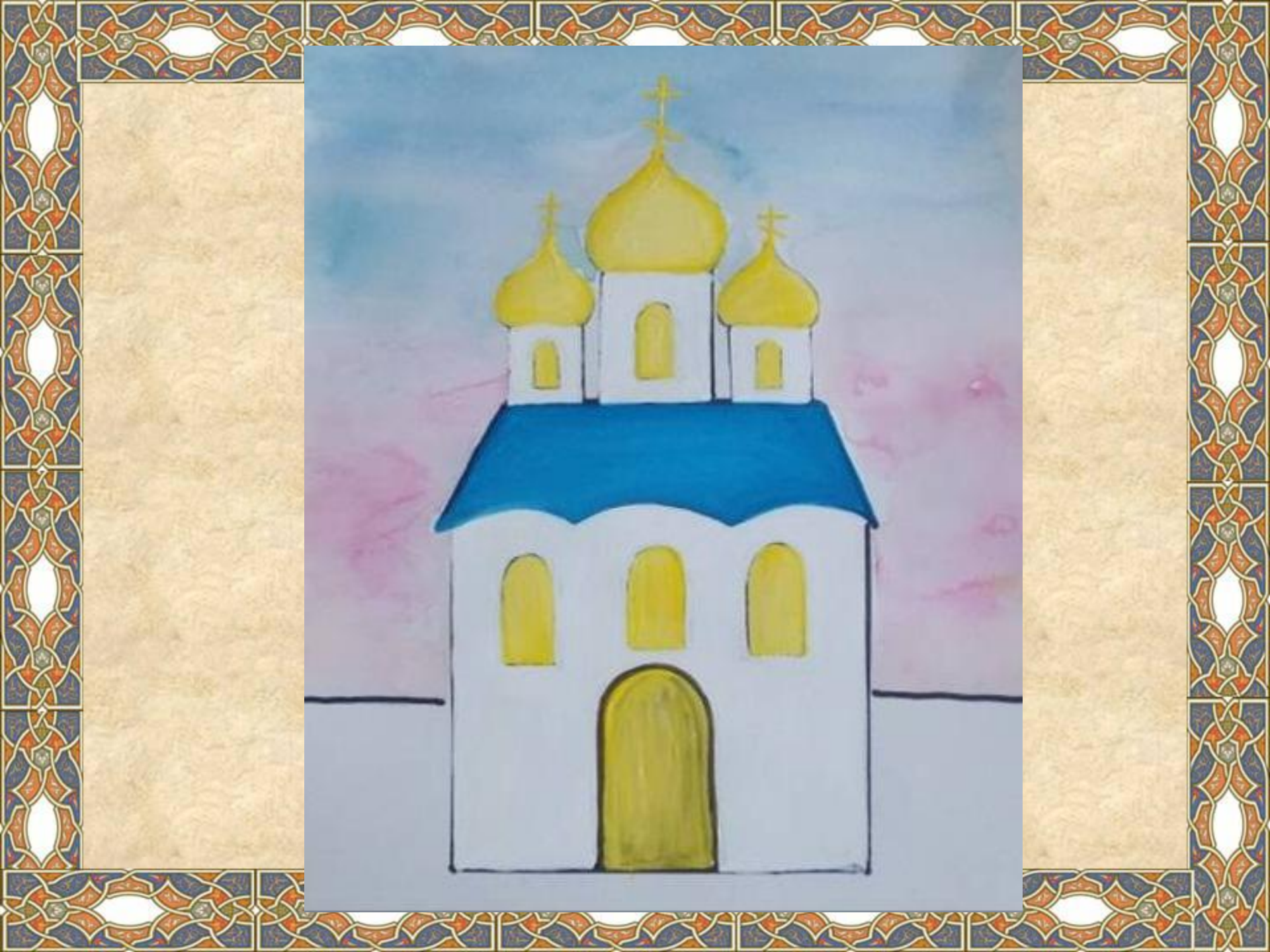


















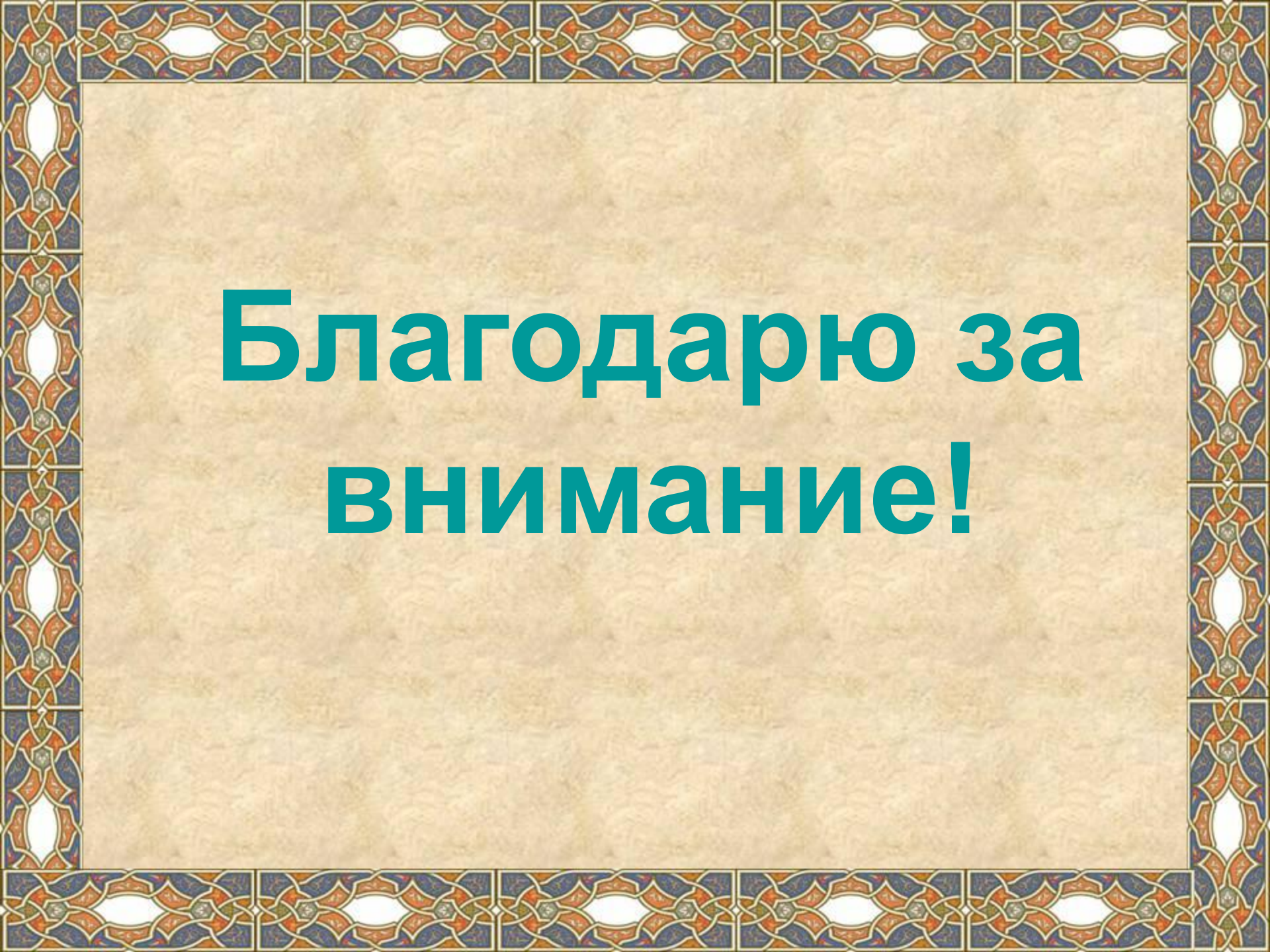


## **СВЕЖА В АПРЕЛЕ РАННЯЯ ЗАРЯ**

Свежа в апреле ранняя заря.  
В тени у хат хрустит ледок стеклянный.  
Причастницы к стенам монастыря  
Несут детей - исполнить долг  
желанный.

Прими, господь, счастливых матерей,  
Отверзи храм с блистающим  
престолом —  
И у святых своих дверей  
Покрой их звоном благостно-тяжелым.

**И.А. Бунин**



**Благодарю за  
внимание!**