

# Достоияния Республики Крым

---

Подготовил: Заболотный А.С

Проверила : Логинова М.А.

# Воронцовский дворец



- Губернатор Новороссийского края Михаил Семенович Воронцов был одним из богатейших людей Российской Империи. Он оставил после себя потомкам несколько великолепных дворцов, самым большим и шикарным из которых является замок в неомавританском стиле, построенный в крымском городке Алушка.

Вокруг Воронцовского дворца разбит парк – настоящий шедевр садово-парковой архитектуры, выходящий к самому побережью моря. Созданные руками человека элементы в нем органично сочетаются с природными.



# Ливадийский дворец



- Ливадийский дворец был построен в качестве летней резиденции российских императоров. Он служил ею с 1861 года до Революции, когда был национализирован и превращен в санаторий для трудящихся.

Широкую известность в мировых масштабах Ливадийский дворец приобрел в феврале 1945 года, когда в нем прошла официальная часть Ялтинской конференции союзников, в рамках которой определилась судьба послевоенного мира.

# Ласточкино гнездо







- Одним из самых известных сооружений Крыма является совсем небольшой готический дворец Ласточкино гнездо, построенный в конце девятнадцатого века на вершине 40-метровой скалы на мысе Ай-Тюдор неподалеку от поселка Гаспра. Своей популярностью он обязан фотогеничному расположению, благодаря которому его отлично видно как с земли, так и с моря. В семидесятых годах двадцатого века в Ласточкином гнезде был открыт ресторан, который сейчас считается одним из самых дорогих не только в Крыму

Ласточкино гнездо – это визитная карточка Южного берега Крыма, самый узнаваемый объект региона

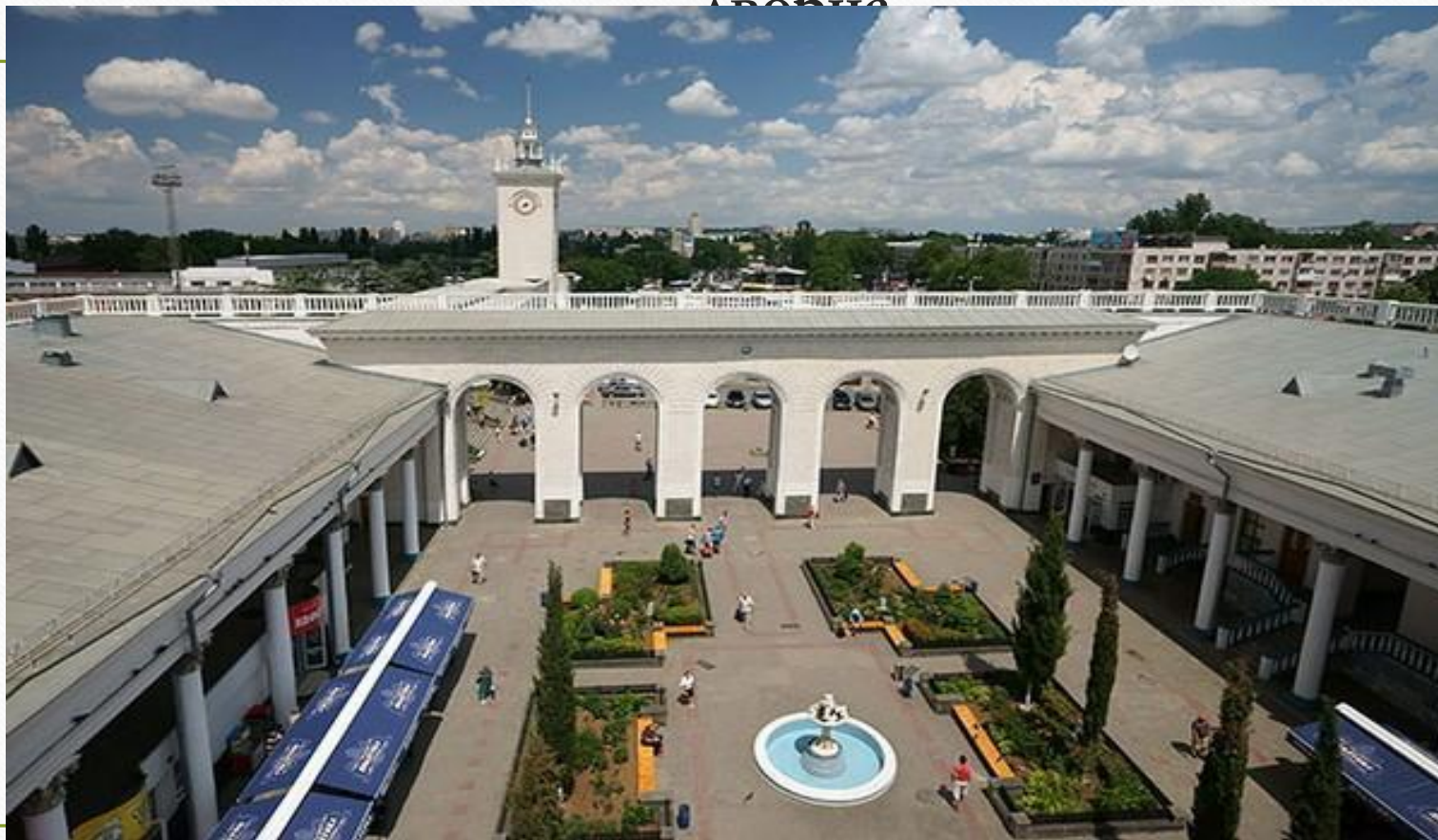


# Железнодорожный вокзал в Симферополе



- Парадоксально, но одним из самых примечательных архитектурных сооружений Крыма, известного своими восхитительными дворцами, является железнодорожный вокзал в Симферополе. Нынешнее здание, построенное в 1951 году, сочетает все самое лучшее от монументальной архитектуры сталинских времен и дореволюционного дворцового строительства.

Архитектор Алексей Дужкин при работе над вокзалом в Симферополе использовал концептуальные элементы уже существующих сооружений Крыма. К примеру, внутренний дворик здания отсылает нас к Итальянскому дворику Ливадийского



# Бахчисарайский ханский дворец



- **Единственный в мире образец крымскотатарской дворцовой культуры.**

- Это памятник истории и культуры общепланетарного значения. Главной идеей создателей было воплотить в архитектурном мусульманское представление о райском саду на Земле. Внутри дворца много дворишков с деревьями, цветами и фонтанами



. Именно здесь Вы увидите знаменитый "Фонтан слез". Украшено здание росписями и ажурными решетками.



## АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

### ФОНТАНУ БАХЧИСАРАЙСКОГО ДВОРЦА

- Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
~~Люблю немолчный говор твой~~  
И поэтические слезы.

Твоя серебряная пыль  
Меня кропит росой хладной:  
Ах, лейся, левея, ключ отрадный!  
Журчи, журчи свою мне быль...

Фонтан любви, фонтан печальный!  
И я твой мрамор вопрошал:  
Хвалу стране прочел я дальной;  
Но о Марии ты молчал...

Светило бледное гарема!

# «Семь чудес Крыма»

❖ «Ласточкино гнездо»

❖ Балаклава

❖ Воронцовский дворец

❖ Ливадийский дворец

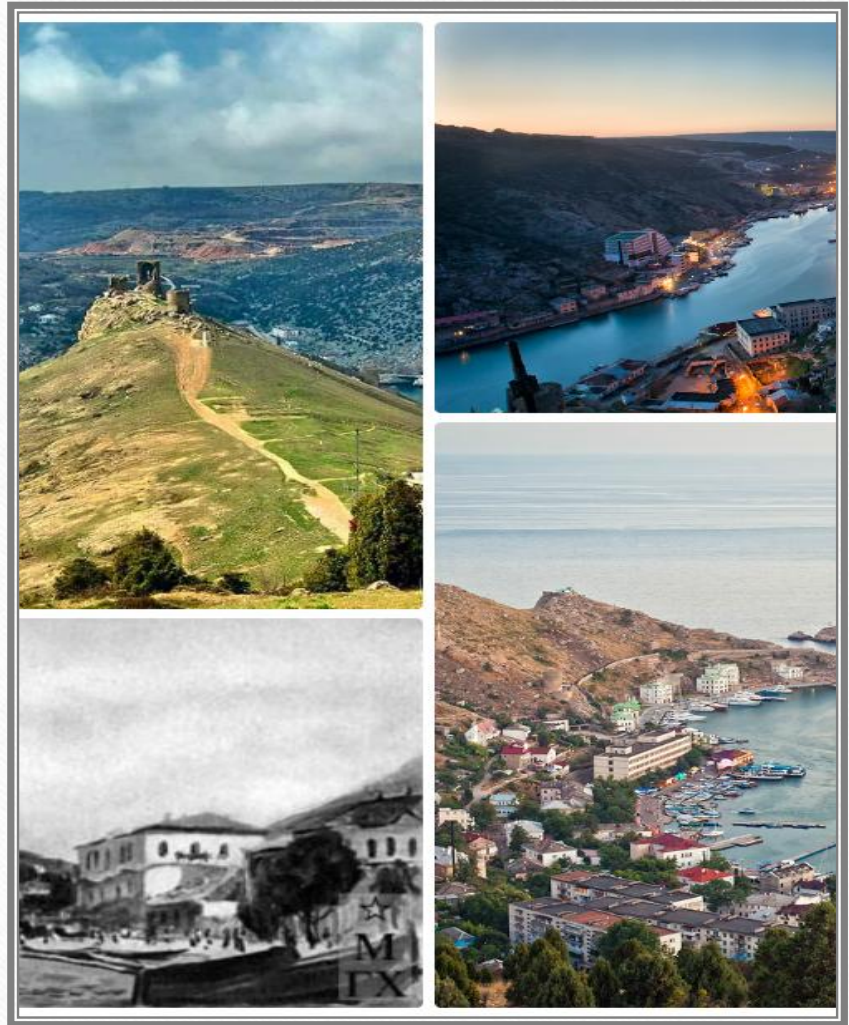
❖ Мраморные пещеры

❖ Скалы Адалары

❖ Коктебель

# Балаклава

Сейчас Балаклава является популярным крымским курортом. Туристов привлекает не только город с древней историей и большим количеством памятников, но и окрестные пляжи, куда можно добраться на катерах, и живописные скалы у мыса Айя с гротами.



# Воронцовский дворец



Дворец строился в духе английского зодчества, причем в постройке присутствуют элементы различных эпох, начиная с ранних форм и заканчивая XVI веком. Расположение элементов идет от западных ворот — чем дальше от ворот, тем более поздний стиль постройки.



# Ливадийский дворец



В 1993 году Ливадийский дворец получил статус музея. 16 июля 1994 года в бывших личных комнатах царской семьи на втором этаже дворца была размещена экспозиция «Романовы в Ливадии», рассказывающая о пребывании в Ливадийском имении трех поколений российских императоров.



# Мраморные пещеры



Посетителей встречают огромные залы с причудливыми формами натечных образований, редчайшими видами кристаллов.

Длина оборудованных экскурсионных маршрутов составляет около полутора километров. Протяжённость всех разведанных залов — более 2 километров, а глубина — 60 метров.



# Скалы Адалары



В прошлом Адалары были соединены с побережьем, но постепенно море разрушало эту перемычку, и теперь под водой видны только остатки известняковой гряды, обросшей морскими водорослями. В начале XIX века на одном из островов был оборудован ресторанчик, существовали также планы проложить подвесную канатную дорогу с берега на острова.





Спасибо за внимание