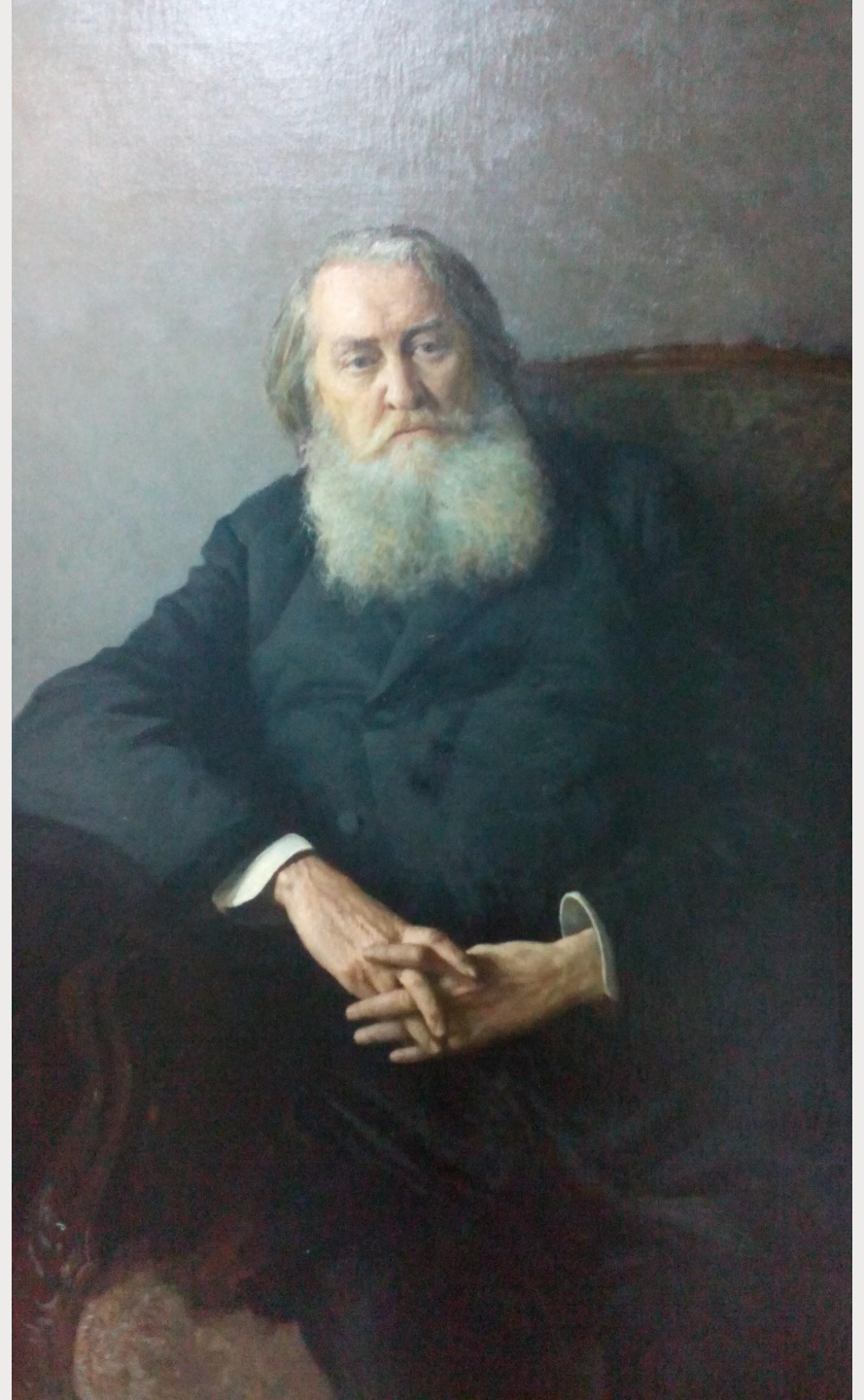


**ЗНАКОМЬТЕСЬ:**

**ПЛЕЩЕЕВ,  
АЛЕКСЕЙ  
НИКОЛАЕВИЧ**

# Основная информация

**Алексе́й Никола́евич Плещеев** (22 ноября [4 декабря] 1825, Кострома — 26 сентября [8 октября] 1893, Париж) — русский писатель, поэт, переводчик; литературный и театральный критик. В 1846 году первый же сборник стихов сделал Плещеева знаменитым в революционной молодёжной среде; как участник кружка Петрашевского он был в 1849 году арестован и некоторое время спустя отправлен в ссылку, где провёл на военной службе почти десять лет. По возвращении из ссылки Плещеев продолжил литературную деятельность; пройдя через годы бедности и лишений, он стал авторитетным литератором, критиком, издателем, а в конце жизни и меценатом. Многие произведения поэта (особенно стихи для детей) стали хрестоматийными и считаются классикой. На стихи Плещеева известнейшими русскими композиторами написаны более ста романсов.



# «Краткая биография» А. Н. Плещеева

- Его родословная уходит корнями в дворянство. Правда, род, выходцем из которого он являлся, обеднел ещё до появления на свет будущего литератора.
- В детстве он обучался дома — образованием юного Алексея занималась мать.
- К 13-летнему возрасту Плещеев овладел тремя языками.
- Поначалу он поступил на военную службу, но вскоре потерял к ней интерес и занялся изучением восточных языков в университете Санкт-Петербурга.
- Свои первые стихи для рецензирования Плещеев отослал Петру Плетневу. Тот довольно высоко оценил творчество начинающего поэта.
- Во время учёбы в университете он познакомился с рядом писателей, включая Достоевского, что отчасти предопределило его дальнейшее увлечение литературой.
- Получить диплом Алексею Плещееву так и не удалось — на продолжение обучения у него не хватало денег, да и сам он высказывал недовольство образовательной системой.
- В 1845 году он познакомился с литераторами, которые впоследствии образовали «кружок Петрашевского». Из-за этого спустя 4 года Плещеев был арестован и отправлен в ссылку.
- Достоевский посвятил свою повесть «Белые ночи» именно Алексею Плещееву.
- Первый сборник стихов поэта увидел свет в 1946 году.
- За участие в кружке Петрашевского Алексей Плещеев был лишён гражданских прав и сослан в Оренбург, где провёл восемь лет. Семь из них — на военной службе.

- Во время ссылки он познакомился с украинским поэтом и писателем Тарасом Шевченко, который отбывал свой срок в тех же краях.
- Спустя десять лет после ареста Алексей Плещеев, дослужившийся к тому моменту до чина прапорщика, получил прощение, а вместе с ним и возможность оставить службу.
- В 1863 году его снова обвиняли в антиправительственном заговоре, но оправдали, так как для доказательства его вины не было никаких весомых улик.
- Помимо стихов и публикаций в качестве литературного критика, Алексей Плещеев написал тринадцать пьес и множество рассказов.
- Одно время он работал в журнале Некрасова, а после смерти последнего возглавил его стихотворную редакцию.
- По утверждению знаменитого композитора Чайковского, именно стихи Плещеева служили для него вдохновением во многие моменты жизни.
- Писатель и поэт прославился также в качестве талантливого переводчика — он перевёл на русский язык множество стихотворений с французского и немецкого.
- Получив за три года до своей кончины значительное наследство, Алексей Плещеев перебрался в Париж, а изрядную долю полученных денег потратил на поддержание других писателей и поэтов, испытывавших финансовые трудности.
- После его смерти тело Плещеева, согласно его просьбе, было перевезено в Москву. Несмотря на соответствующий запрет советских властей, на его похороны собралось очень много людей.

# Произведения этого поэта легки и красивы

## ■ Сельская песня

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.  
С нею солнце краше  
И весна милей...  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей!  
Дам тебе я зерен,  
А ты песню спой,  
Что из стран  
далеких  
Пришла с собой



В своих стихах Плещеев продолжал пушкинскую и лермонтовскую традицию, использовал устойчивые образы и метафоры, что иногда давало критикам повод упрекать его в однообразии и бесцветности. В то же время и при жизни Плещеева, и после его смерти критики и читатели отмечали искренность, задушевность, прозрачность его поэзии. Дмитрий Мережковский писал о ней:

«...Нельзя достаточно оценить безукоризненную чистоту истинно русского языка в произведениях Плещеева. Он бессознательно и непогрешимо хранил святыню народной речи. Мы, люди иных поколений, все больше утрачивая ее, все меньше ее ценим. От народного склада плещеевского стиха так и веет иногда хорошей благородной стариной. Негромкая и унылая песнь его исходит из той же родной глубины, из которой изливаются и песни его старших, более могущественных братьев. Я, может быть, предпочту каплю этой родниковой воды, "чистой, как слеза", целым бурным и мутным потокам. Нам, молодым писателям более сложного и страстного века, можно поучиться у Плещеева этой благородной простоте языка».