

Агния Львоувна Барто.

Жизнь и История

А.Л. Барто родилась 4 февраля 1906, умерла 1 апреля 1981.



Образы детства позже отразились в ее стихотворениях, хотя она мечтала стать совсем не писательницей, а балериной — даже училась в хореографическом училище. Но, видимо, писательский талант взял свое. На выпускных экзаменах балетной школы появился сам товарищ Луначарский.

Услышав немного мрачное стихотворение одной из выпускниц под названием «Похоронный марш», он подозвал ее к себе и сказал, что девушка обязательно должна писать стихи, но веселые. Этой выпускницей оказалась Агния Барто, и уже через некоторое время она отнесла свои стихи в Госиздат. К ее собственному удивлению, ее напечатали — так в 19 лет у Агнии Барто вышли ее первые книги.

Другим человеком, повлиявшим на дальнейшую биографию Барто, стал Владимир Маяковский, которого Барто буквально боготворила. Однажды после выступления перед детской аудиторией поэт спустился к остальным участникам концерта и сказал им восторженно: «Вот для кого надо писать!».

Но путь Барто в литературу был не таким уж безоблачным — ей нередко доставалось от литературных критиков и коллег по цеху, мол, сложные рифмы, которые детям будет сложно запомнить, плохие образы. Но застенчивость и трогательность Барто, по-видимому, не вызывали особой неприязни у советских литераторов, поэтому она никогда не подвергалась каким-то уж очень сильным гонениям.

Большинство советских чиновников просто не воспринимали женщину-писателя детских стихотворений всерьез. Ее книги выходили одна за другой, а она ни на минуту не переставала работать — писала сценарии, прозу, работала на радио. Она смогла пережить и войну, но незадолго до ее окончания погиб старший сын Агнии Барто.

Для нее это стало страшным горем, после которого Барто уже не писала шуточные стишки про мишек и зайек, но создала поэму «Звенигород» о жителях детского дома, потерявших своих родных во время войны, а потом еще несколько лет жизни Барто отдала передаче «Найти человека».

Смерть Агнии Барто наступила 1 апреля 1981 года. Причиной смерти Барто стал инфаркт. Страна потеряла не только великую писательницу, но и человека с огромным сердцем, чуткого, доброго, благородного — впрочем, другой человек и не смог бы написать такие трогательные и пронзительные стихи для детей и о детях. Похороны Барто прошли на Новодевичьем кладбище.

Конец