

ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

бакалавриат

1 курс

Структура курса

- Введение
- Лексическая стилистика
 - Значения слов
 - Однозначные слова
 - Многозначные слова
 - Омонимы
 - Синонимы
 - Антонимы
 - Паронимы
 - Происхождение слов
 - Исконно русские слова
 - Заимствования из других языков
 - Архаизация и обновление слов
 - Устаревшие слова: архаизмы и историзмы
 - Неологизмы
 - Слова ограниченной сферы употребления
 - Общеупотребительная лексика
 - Диалектизмы
 - Термины и профессионализмы
 - Функционально-стилистическая классификация слов
 - Функционально-экспрессивная классификация слов
 - Фразеологизмы
 - Активный и пассивный словарный запас
 - Лексическая сочетаемость
 - Лексические образные средства

Структура курса

- Фоника
- Свойства совершенной речи

- **Грамматика** – учение о правильной речи
- **Стилистика** – учение о точной, яркой и уместной речи
- **Риторика** – учение о целесообразной речи

СТИЛЬ

- **Стиль** – (от гр. *stylos* – палочка для письма) особенности индивидуальной речи говорящего (пишущего), речевые особенности эпохи, литературного направления или жанра.
- **Функциональный стиль** – разновидность литературной речи, связанная с определенной ситуацией общения. Функциональные стили делятся на разговорный и книжные (официально-деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы).

Практическая стилистика русского языка

ВВЕДЕНИЕ

Содержание

1. Предмет логики и ее история.
2. Понятие как форма мышления.
3. Содержание и объем понятия. Виды понятий.
4. Отношения между понятиями.
5. Определение.
6. Деление понятий. Классификация.
7. Ограничение и обобщение понятий.
8. Операции с понятиями

Основные понятия

формальная логика

лексикология

практическая стилистика русского языка

лексическая стилистика

Определения

Формальная логика - учение о формах, операциях и правилах рационального мышления.

Лексикология – раздел науки о языке, изучающий слово со стороны его значения.

Практическая стилистика – учение о выборе речевых средств с целью создания точной, яркой и уместной речи.

Лексическая стилистика – раздел практической стилистики, содержащий правила выбора слов.

Практическая стилистика русского языка

ПОНЯТИЕ КАК ФОРМА МЫСЛИ

Ключевые понятия

Понятие, суждение, умозаключение.

Впечатление, представление. Признак.

Анализ, абстрагирование, сравнение,
синтез, обобщение.

Понятие – это форма мышления, в которой отражаются общие *признаки* однородных представлений, полученные в результате *анализа, абстрагирования, сравнения, синтеза и обобщения*.

Суждение – это сопряжение двух или большего количества понятий. Первое понятие называется *субъектом*, а второе – *предикатом*.

Умозаключение – это операция с суждениями, в результате которой из двух суждений (*посылок*) по определенным правилам получают третье (*вывод*).

- Понятие – это форма мышления, в которой отражаются существенные и отличительные признаки явлений действительности.

Умозаключение

Исследование «принудительной силы речей» (Аристотель) – одна из главных задач логики.

Впечатление – это полученный сознанием через органы чувств образ предмета.

Представление – это рассеченное сознанием на *признаки* впечатление о предмете.

Признак – это неделимая часть представления полученная в результате *анализа*. Признаки бывают свойствами и отношениями.

Анализ – это операция мышления, в результате которой впечатление о предмете разделяется на признаки.

Сравнение – это операция мышления, в результате которой определяется тождество и различие между признаками предметов.

Абстрагирование – это операция мышления, в результате которой признаки отвлекаются от конкретного предмета.

Синтез – это операция мышления, в результате которой отвлеченные от конкретных предметов общие признаки соединяются в понятия.

Обобщение – это операция мышления, в результате которой в рамках содержания одного понятия объединяется множество подобных предметов.

Классификация признаков

- Признак, атрибут, свойство, характеристика, черта, логическая форма (набор признаков), признак-отношение, feature
- Существенный/несущественный признак, отличительный признак, общий признак, сенсорные и перцептивные признаки
- Посредством выделения существенных признаков формируются понятия.
- Признак – свойство, по которому познают или узнают предмет (отделяют от другого, определяют).
- Признак – все, что отражает природу предметов, их сходство и различие.

- Существенный признак при всех условиях принадлежит объекту и является необходимым для его существования, выражает его природу, тем самым отличая от других объектов, других видов и родов. Выделение существенных признаков – основа для формирования понятия. Наличие или отсутствие несущественного признака никак не влияет на существование объекта.

Практическая стилистика русского языка

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ПОНЯТИЯ. ВИДЫ ПОНЯТИЙ

Ключевые понятия

Содержание понятия, объем понятия.

Единичные понятия, общие понятия.

Конкретные понятия, абстрактные понятия.

Относительные понятия, безотносительные понятия.

Положительные понятия, отрицательные понятия.

Собирательные и несобирательные понятия.

Содержание понятия – это признаки предмета, составляющие это понятие.

Объем понятия – это класс (множество) обобщаемых в этом понятии предметов.

Единичное понятие – это понятие, объем которого составляет один элемент.

Общее понятие – это понятие, объем которого составляет число элементов большее единицы.

Конкретное понятие – это понятие, в котором отражены целые предметы, как материальные, так и идеальные («белый лебедь», «несправедливый человек»; «богослужение», «небо»).

Абстрактное понятие – это понятие, в котором мыслится не целый предмет, а какой-либо из его признаков, взятый отдельно («белизна», «несправедливость»; «неравенство», «тождество»).

Относительные понятия – это такие понятия, в которых мыслятся предметы, существование одного из которых предполагает существование другого («дети» – «родители»).

Безотносительные понятия – это такие понятия, в которых мыслятся предметы, существующие самостоятельно («город», «собака»).

Положительное понятие – это понятие, которое говорит о наличии в предмете каких-либо свойств или отношений («добрый человек»).

Отрицательное понятие – это понятие, которое означает, что указанный признак отсутствует в предмете («неудобное кресло»).

Собирательное понятие – это понятие, в котором группа однородных предметов мыслится как целое («молодежь»).

Несобирательное понятие – это понятие, содержание которого можно отнести к каждому предмету данного класса («дерево»).

Практическая стилистика русского языка

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПОНЯТИЯМИ

Ключевые понятия

Сравнимые и несравнимые понятия.

Совместимые и несовместимые
понятия.

Тождественные, пересекающиеся и
подчиняющиеся понятия.

Соподчиненные, противоположные и
сопряженные понятия.

Сравнимыми называются понятия, имеющие общие признаки.

Несравнимыми называются понятия, не имеющие общих признаков.

Совместимыми называются понятия, объемы которых полностью или частично совпадают.

- 1. Тождественные (равнозначные) понятия** – это понятия, объемы которых полностью совпадают.
- 2. Пересекающиеся понятия** – это понятия, объемы которых частично совпадают.
- 3. Подчиняющиеся понятия** – это понятия, объем одного из которых полностью входит в объем другого (*субординация*).

Большее из подчиняющихся понятий называется *родовым* (**родом**), меньшее – *видовым* (**видом**).

Примеры

1. *Равнозначные (тождественные) понятия:* «квадрат» и «равносторонний прямоугольник», «сын» и «внук» (разное содержания понятий).
2. *Пересекающиеся понятия:* «студенты» и «спортсмены», «летчики» и «космонавты».
3. *Подчиняющиеся понятия:* «треугольник» и «прямоугольный треугольник», «дерево» и «береза», «внук» и «дедушка» (разное содержание понятий).

Несовместимыми называются понятия, объемы которых не совпадают (т.е. исключают друг друга).

- 1. Соподчиненные понятия** – это понятия, исключющие друг друга, но являющиеся видами одного рода (*координация*).
- 2. Противоположные понятия** – это понятия, которые являются видами одного и того же рода, при этом одно из них содержит признаки, которые другое не только отрицает, но и заменяет их на противоположные (*контрарность*), противоположные понятия в сумме составляют только часть объема того рода, видами которого являются.
- 3. Сопряженные (противоречащие) понятия** – это понятия, которые являются видами одного и того же рода, при этом одно из них содержит признаки, которые другое исключает, не заменяя их никакими другими (*контрадикторность*), в сумме эти понятия дают объем всего рода.

Примеры

Исключающие понятия: «трапеция» и «прямоугольник» (координация), «человек» и «планета» (несравнимые понятия), «белое» и «красное» (координация).

Противоположные (контрарные) понятия: «белые» и «красные» (противоположные цвета политического спектра во времена Гражданской войны в России).

Противоречащие (контрадикторные), или сопряженные понятия: «умелый» и «неумелый», «стойкий» и «нестойкий», «красивый» и «некрасивый».

- В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки ... на улицу ... и медленно отправился к ... мосту (Достоевский. Преступление и наказание).

Практическая стилистика русского языка

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ

Ключевые понятия

Определение понятия. Правила определения.

Определение через род и вид.
Генетическое определение.

Описание. Характеристика.

Пример.

Сравнение. Различение.

Определения

Определение понятия – это операция мышления, которая раскрывает его содержание (Вар: логическая процедура придания строго фиксированного смысла терминам языка; логическая операция, раскрывающая содержание имени (Ивин)).

Определить имя – значит указать, какие признаки входят в его содержание.

Определение через род и вид – это определение, в котором сначала дается родовой признак, а затем признаки видовые, которые отличают данное понятие от других, относящихся к этому роду.

Генетическое определение – это определение, в котором описывается происхождение предмета или способ его создания.

Правила определения

1. Определение должно быть соразмерным, то есть объем определяемого понятия должен быть равен объему определяющего понятия.
2. Определение не должно содержать круга, то есть определяющее понятие не должно включать в себя определяемого понятия.
3. Определение должно быть ясным, то есть значение и объем определяющего понятия должны быть известны, а само определение не должно содержать метафоры.

Определения

Описание – это перечисление внешних черт предмета с целью отличения его от сходных с ним предметов.

Характеристика – это перечисление некоторых внутренних свойств предмета (человека, явления), а не его внешнего вида.

Определение

Пример – это прием разъяснения понятия через демонстрацию конкретных предметов, обобщаемых в данном понятии.

Определение через синонимы

Определение

Сравнение – это 1) операция мышления, в результате которой выявляются общие признаки предметов; 2) прием пояснения понятия, заключающийся в демонстрации подобных, уже известных предметов с целью выделения общих с поясняемым понятием признаков.

Различение – это 1) операция мышления, в результате которой выявляются частные признаки предметов; 2) прием, позволяющий установить отличие данного предмета от сходных с ним предметов.

Практическая стилистика русского языка

ДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ. КЛАССИФИКАЦИЯ

Ключевые понятия

Деление понятия. Основание деления.

Правила деления понятий

Деление по видоизменению и
дихотомическое деление

Целое и часть

Классификация

Естественная и вспомогательная
классификации

Деление понятия – это логическая операция, в результате которой объем делимого понятия распределяется на ряд подмножеств с помощью избранного основания деления.

Признак, с помощью которого производится деление, называется **основанием деления**.

Правила деления понятий

1. Соразмерность деления, то есть объем делимого понятия должен быть равен сумме объемов членов деления.
2. Деление должно проводиться только по одному основанию.
3. Члены деления должны исключать друг друга.
4. Деление должно быть непрерывным.

При делении по видоизменению основанием деления является тот признак, по которому образуются видовые понятия.

Дихотомическое деление – это деление объема понятия на два противоречащих (контрадикторных) понятия.

Род и вид – это соотношение объемов понятий.

Целое и часть – это соотношение предмета и его составных частей.

Классификация – это распределение множества предметов, составляющих объем понятия по группам (классам) с использованием правил деления понятий.

В результате последовательного деления классификация может иметь несколько уровней. Такие классификации представляются в виде *древовидных графов*.

Классификация, производимая по видообразующим (существенным) признакам, называется **естественной**. Например, классификации видов растений и животных.

Классификация, производимая по несущественным признакам, называется **вспомогательной**. Такая классификация применяется для более легкого отыскания предмета и не дает возможности судить о его свойствах. Например, список фамилий, алфавитный каталог книг.

Практическая стилистика русского языка

ОГРАНИЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПОНЯТИЙ

Ключевые понятия

Ограничение понятия

Обобщение понятия

Категория

Ограничение понятия – это логическая операция перехода от родового понятия к видовому путем добавления к данному родовому понятию новых признаков. Пределом ограничения является единичное понятие.

Обобщение понятия – это переход от видового понятия к родовому путем отбрасывания от содержания данного видового понятия видообразующих признаков. Пределом обобщения являются категории.

Категории – это предельно общие понятия, отражающие существенные закономерности познания человеком окружающего мира, или рационального мышления.

Практическая стилистика русского языка

ОПЕРАЦИИ С КЛАССАМИ (ОБЪЕМАМИ ПОНЯТИЙ)

Ключевые понятия

Операции с классами

Объединение («сложение») классов

Пересечение («умножение») классов

Вычитание классов

Дополнение к классу A

Операции с классами – это логические действия с объемами понятий (классами), которые приводят к созданию нового класса.

Объединение («сложение») двух классов – это класс тех элементов, которые принадлежат хотя бы к одному из этих классов.

Пересечением («умножением») двух классов называется класс тех элементов, которые содержатся в обоих данных множествах.

Объединяться и пересекаться могут *тождественные, пересекающиеся, подчиненные, соподчиненные, контрарные и контрадикторные* понятия.

Разностью множеств (классов) A и B называется множество тех элементов класса A , которые не являются элементами класса B .

Дополнением к классу A называется класс A_1 , который, будучи сложением с A , дает рассматриваемую предметную область. Например, если класс «четные числа» дополнить классом «нечетные числа», то получится универсальный класс «целые числа».

СТИЛИСТИКА

- **Стилистика** – раздел лингвистики, в котором изучаются особенности литературной речи, связанные с личностью говорящего (пишущего), с литературной школой, с эпохой в развитии языка, с традиционными литературными формами.