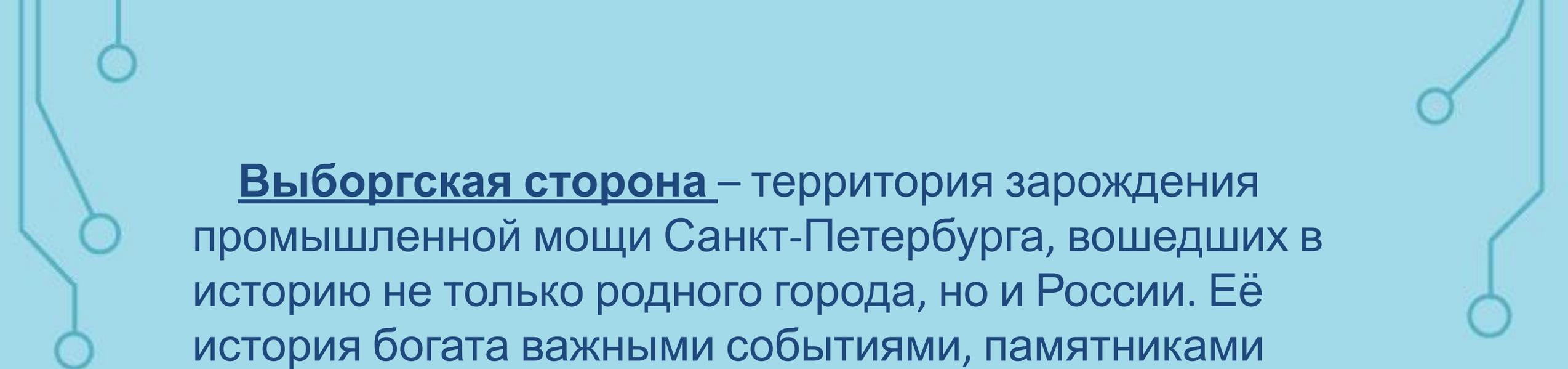


Сетевой художественно – исследовательский проект «Выборгский район глазами детей»

ГБОУ лицей №623





Выборгская сторона – территория зарождения промышленной мощи Санкт-Петербурга, вошедших в историю не только родного города, но и России. Её история богата важными событиями, памятниками истории, культуры и архитектуры, здесь жили и работали выдающиеся личности и герои ВОВ.

Многие улицы и проспекты в районе Выборгской стороны получили наименования в честь работавших в Петербурге-Ленинграде деятелей культуры и просвещения.

Тема нашего проекта: Улица Д. Д.

Шостаковича
Цель проекта:

Через совместную творческую деятельность осознать значение места где живешь, вклад людей в культуру и общественную жизнь.

Задачи проекта:

- Познакомиться с историей улицы Шостаковича.
- Узнать биографию Д.Д. Шостаковича, значение его творчества для нашего народа.
- Узнать об авторе скульптурных композиций, находящихся на этой улице и его замысле.
- Формировать готовность и способность к саморазвитию в поисковой и творческой деятельности .
- Развитие коммуникативных умений в сотрудничестве с педагогом и в группе.
- Развивать навыки работы с художественными материалами.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный

- Выбор темы.
- Определение целей и задач.

2. Поисково – исследовательский

- Сбор информации из интернета.
- Выполнение фото и видео объектов для работы.
- Выбор сюжета для работ.
- Консультация с педагогами.

3. Практический

- Подбор художественных материалов.
- Выполнение эскизов, доработка, корректировка работ.
- Проведение урока на тему: Рисуем музыку.
- Проведение митинга у памятника Д.Д. Шостаковичу.
- Сочинения.
- Презентаций по теме.

4. Заключительный

- Оформление работ.
- Анализ, обобщение, выводы.
- Подготовка защиты проекта.

УЧАСТНИКИ

ПРОЕКТА

Руководители проекта:

Учитель ИЗО

- **Климова Светлана Васильевна**

Учитель музыки

- **Калинкина Наталья Борисовна**

Учитель истории

- **Машкова Ольга Викторовна**

Горбачева Алика
Ефимова Елизавета
Мельникова Марина
Парилова Анна



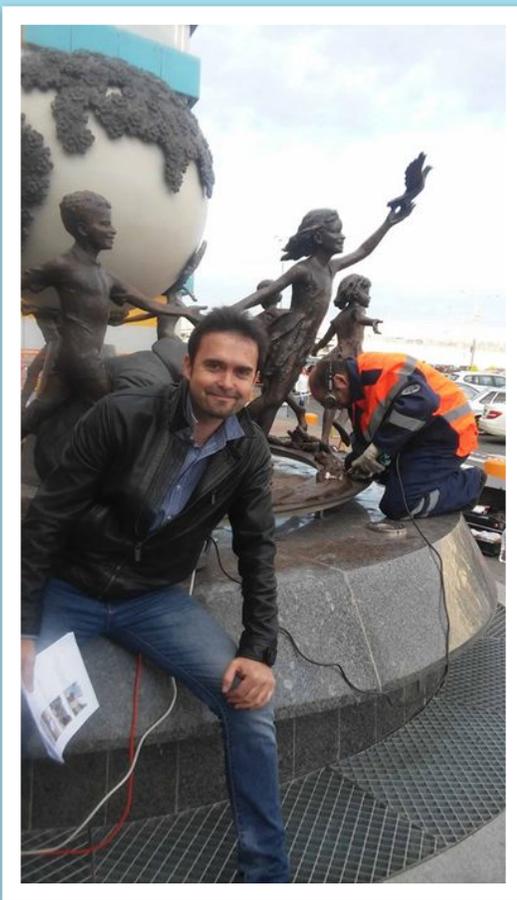
Поисково - исследовательский этап



Улица Шостаковича — улица в жилом районе Шувалово-Озерки Выборгского административного района Санкт-Петербурга. Проходит от улицы Симонова до проспекта Энгельса. 4 июля 1977 года новая улица была названа в честь выдающегося композитора, пианиста, педагога и общественного деятеля, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда - Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906—1975).

До середины 1990-х годов большую часть чётной стороны улицы занимала территория прядильно-ткацкой фабрики «Искра», оставшаяся часть — автостоянки, гаражи и пустыри. В середине 1990-х годов фабрика была закрыта.

В 2000-х годах территории бывшей фабрики была преобразована в торгово-развлекательный комплекс севера Санкт-Петербурга — «Гранд Каньон».



Администрация ТРК много делает для организации пространства около комплекса. Сотрудничество с талантливым скульптором Константином Ивановичем Гарапач, подарило городу прекрасные работы.

Скульптор Константин Иванович Гарапач.

Родился 5 января 1967 года в Киеве.

Живет и работает в Санкт-Петербурге.

Член-корреспондент Российской академии художеств.

Член Санкт-Петербургского Союза художников с 1996г.

Биография Д.Д. Шостаковича.

Дмитрий Шостакович — один из крупнейших композиторов XX века, является автором 15 симфоний, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок.

Родился Дмитрий Шостакович в Санкт-Петербурге в 1906 году. В 1915 году Митю отдают на учебу в гимназию. В этот же период мальчик серьезно увлекся музыкой. В 1919 Шостакович поступает в Петроградскую консерваторию. Дмитрий окончил консерваторию сразу по двум классам: в 1923 году по фортепиано, а через два года и по композиции. Первым значительным произведением Шостаковича стала симфония №1 - дипломная работа выпускника консерватории. В 1926 году состоялась премьера симфонии в Ленинграде.

Война 1941 года застала Шостаковича в Ленинграде. Композитор начал работу над Седьмой симфонией. Произведение, получившее название «Ленинградская симфония», впервые было исполнено 5 марта 1942 года в Куйбышеве, куда эвакуировали композитора. Через четыре дня симфония прозвучала в Колонном зале московского Дома Союзов. 9 августа симфонию исполнили в блокадном Ленинграде. Это произведение композитора стало символом борьбы с фашизмом и стойкости ленинградцев.

НАГРАДЫ ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА. Он был героем Соцтруда, имел три ордена Ленина, а также ордена Дружбы народов, Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени, серебряный Крест Австрийской Республики и французский орден Искусств и литературы. Композитору были присвоены звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР и СССР, Народного артиста СССР.



Дмитрий Дмитриевич Шостакович



За работой над Седьмой «Ленинградской»
симфонией



Музыка Шостаковича -

это мир глубоких мыслей...

это гимн человеку...

это протест против жестокости...

это исповедь...

это летопись нашей жизни...

Р. Щедрин

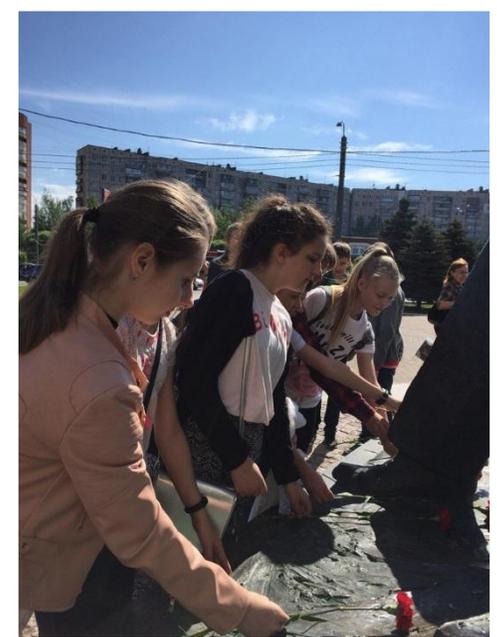
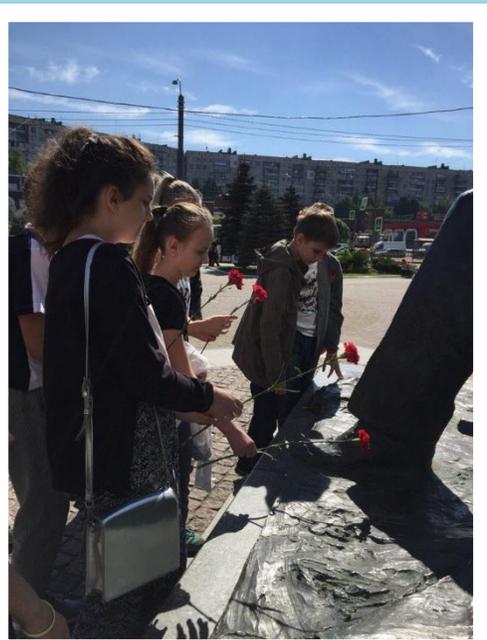
Лев Болеславский

поэма «Шостакович»

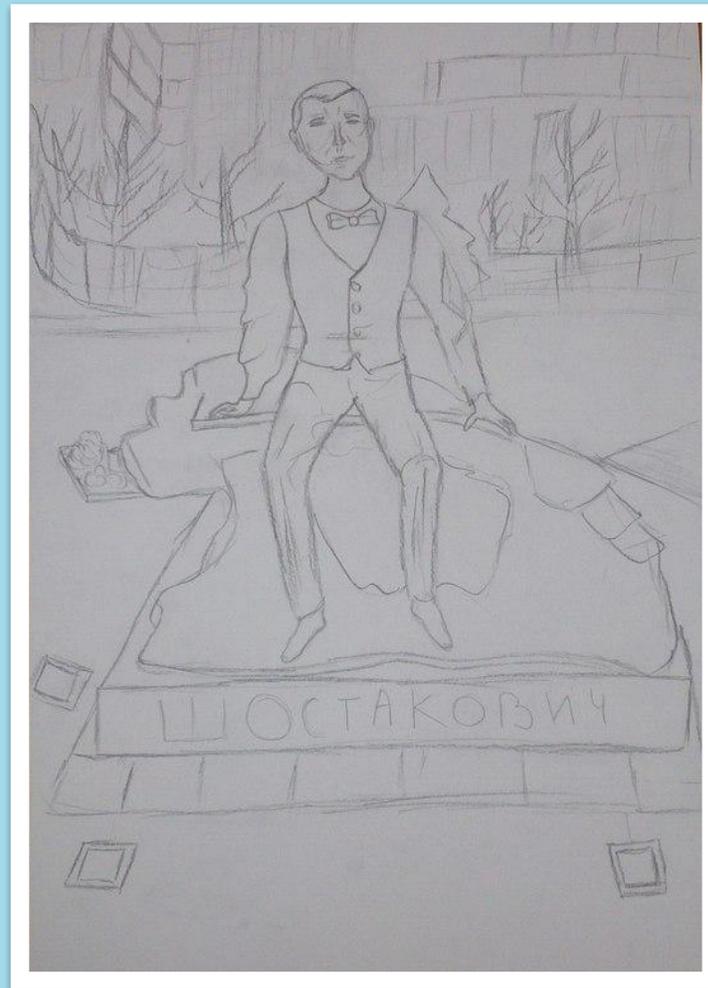


Дежурить шел, надев комбинезон
И то и дело каску поправляя.
С консерваторской крыши видел он
Весь Ленинград, до заводских окраин.
Затишье страшно стиснуло виски,
Достал, спеша, огрызок карандашный
И чистые эскизные листки
И - на бумагу замысел вчерашний.
На этот, в нотных контурах листок,
Как будто знак иного звукоряда,
Внезапно пепел неостывший лег
Сгоревшего Бадаевского склада.
Такое чувство брезжило в душе,
Как будто в самом воздухе Седьмая
Жила неслышно до него уже,
А он лишь ловит звуки, ей внимая.

Мы провели митинг у памятника Д.Д. Шостаковичу



Наши работы



Ефимова Елизавета.
Рисунок памятника
Шостаковичу



Мельникова Марина
Парилова Анна
Скульптура памятника
Д.Д. Шостаковичу



Дмитрий Шостакович в годы войны

События на тему: Шостакович в годы Великой Отечественной войны

В мире очень много известных и прекраснейших композиторов, которые создали новый музыкальный мир, который процветает в душе. Хотелось бы отметить всех великих композиторов: С.С. Прокофьев, М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, М.А. Балакирев, А.В. Даргомыжский и Д.Д. Шостаковича. Этим людям пришлось много пережить, особенно Дмитрию Шостаковичу.

Д.Д. Шостакович - русский советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор и человек, который пережил тяжелые годы - годы Великой Отечественной войны.

В первый раз в 1941 году он пережил бомбы. К тому времени Дмитрий Шостакович уже известный музыкант, младший профессор Ленинградской консерватории.

Несколько месяцев дома переживал кто-то похожий на него, записку с другим названием "Война".

Но в это время война уже началась во всем мире, и было понятно, что война выстоит. Однако консерватории еще не приходило в голову, может, что есть и другой вариант. Фронт в июне 1941 года захватил Ленинградскую область, наступила фашистская оккупация. Дмитрий Шостакович, вступив добровольцем в ряды народного ополчения. Но этих дней, я думаю, никто не забудет. Тогда война в Лeningradе. Я думаю, что фашисты и всякие другие люди, которые...

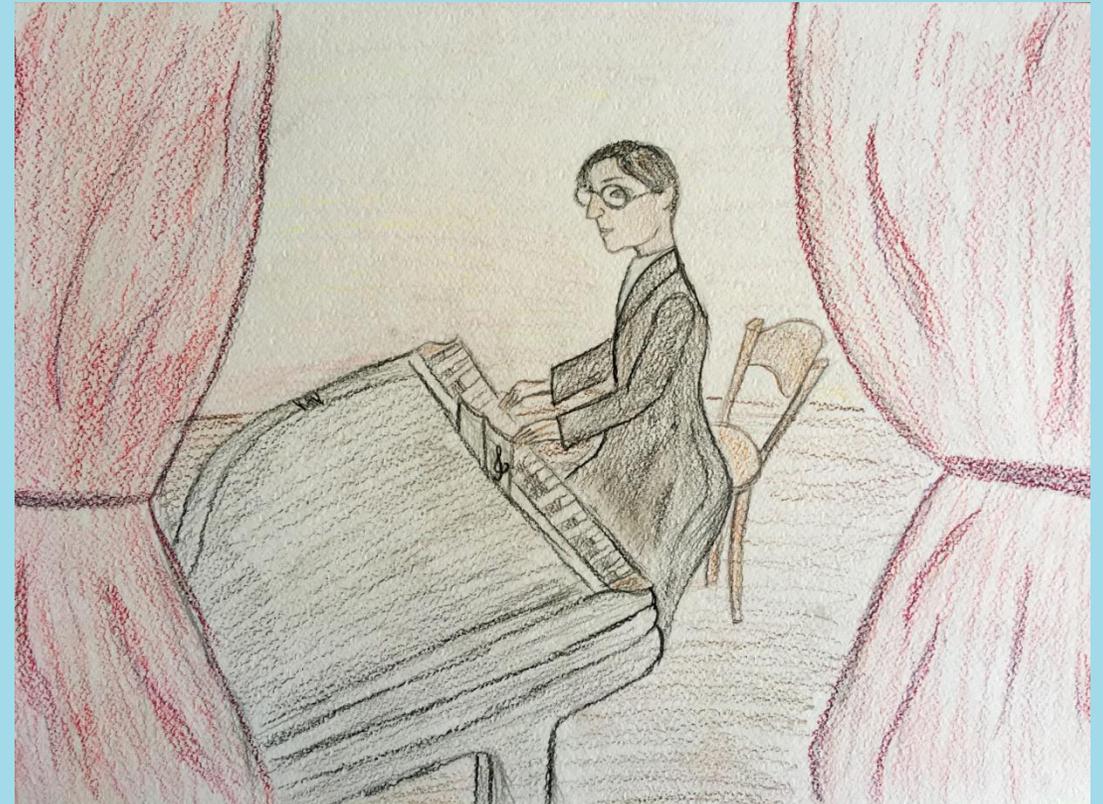
-однажды исторически победит фашизм, человек и человек, но я думаю, что счастье человечества от этого много, только сражаться".

Тут же был подтвержден набросок Дмитрия Шостаковича, который возникло единство симфонии - симфония. Когда война первая раз закончилась, ее не было Ленинграда, потому что война будет за нами.

Музыка в годы войны была несомненно всем людям, но придавала уверенность, стойкости, силе только за Родину бороться, все а музыка очевидна, и тогда.

Симфония симфония Дмитрия Шостаковича называется "жизнью", документом, симфонией слова и звука. Я думаю, что Шостаковича утешает и в памяти в этом смысле, поэтому памятник на улице нарвской в честь композитора - у Шостаковича был без музыки. Д.Шостаковича без его поддержки война длилась бы еще дольше. Но симфония победы.

Д.Д. Шостакович - человек, который не забывает и не жалеет. Всегда при упоминании о нем вспоминается великая музыка. Если мне придется об этом, я буду все равно писать музыку, потому что в душе.



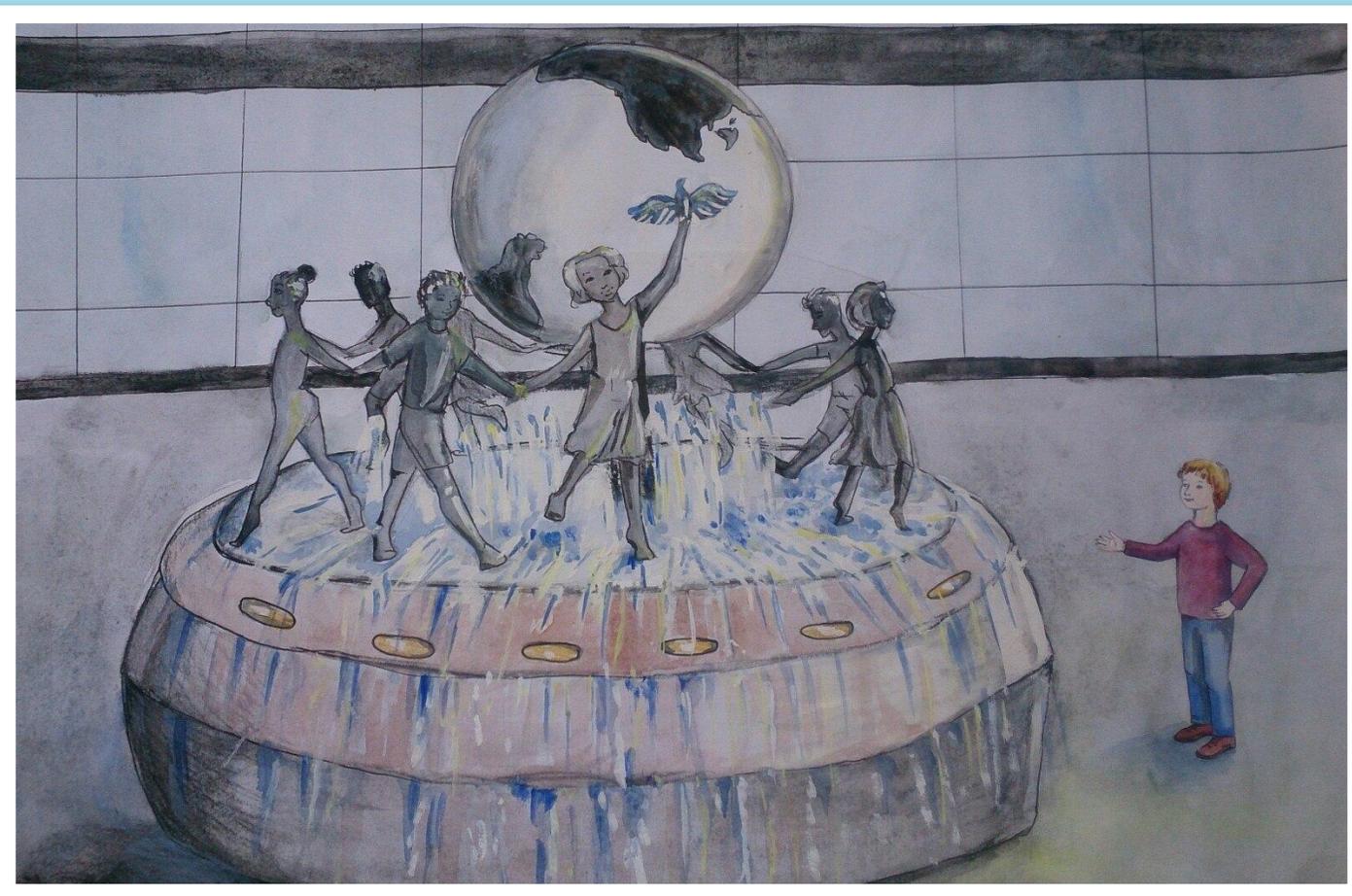
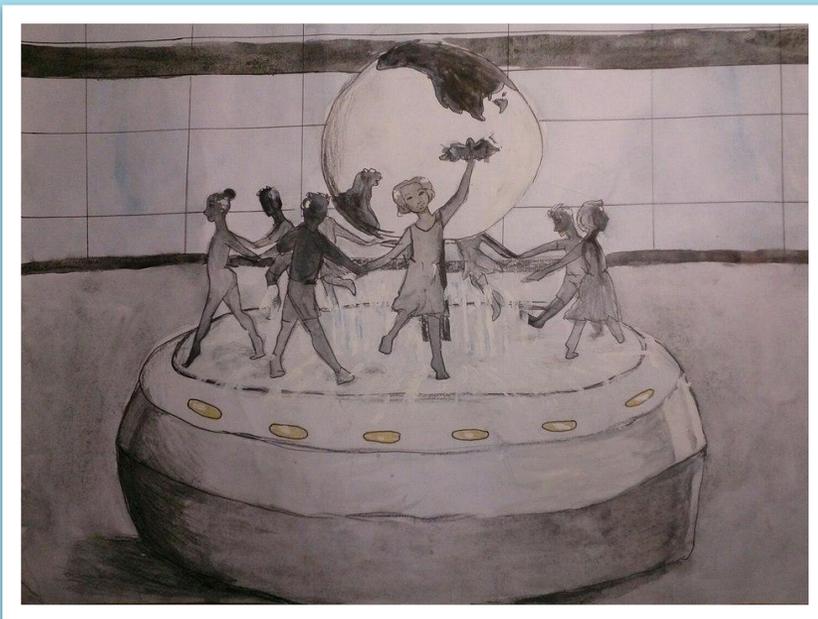
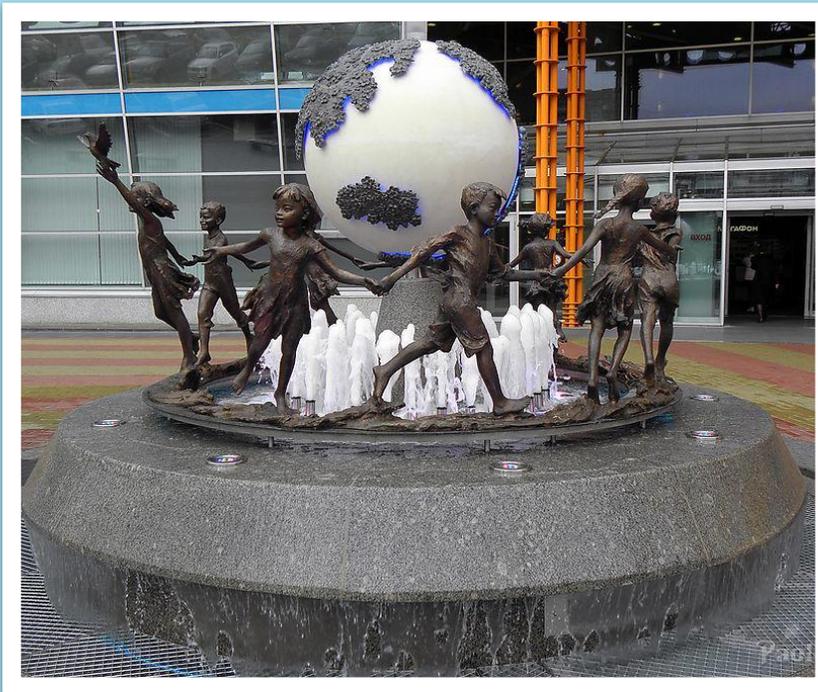
Ефимова
Елизавета



Парилова Анна
Ефимова
Елизавета
«Времена года
над
Санкт-



Горбачева Алика.
Фонтан «Мир детям»





Горбачева Алика
«Весна на улице
Шостаковича»

Выводы:

Мы так привыкли к нашим улицам, домам, скамейкам, идущим проходим, смене времен года, но стоит иногда задуматься и приглядеться к распутившемуся цветку, поговорить с соседскими ребятами, узнать чье имя носит твоя улица.

Работая над проектом, мы стали обращать внимание на название улиц, интересоваться почему они так названы.

Нам приходилось больше общаться и проводить время вместе.

Выполняя работу в разных техниках, мы учились приемам лепки, вырезанию макетным ножом, аккуратности при работе с красками и клеем.