

Домашнее задание

Что вы знаете о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны? – *письменный ответ*

ДЕТИ И ВОЙНА...



ВО ВРЕМЯ ВОВ В МИРЕ
ПОГИБЛО 13 МИЛЛИОНОВ
ДЕТЕЙ. КТО ТЕПЕРЬ СКАЖЕТ,
СКОЛЬКО СРЕДИ НИХ БЫЛО
РУССКИХ РЕБЯТ, СКОЛЬКО
ПОЛЬСКИХ, ФРАНЦУЗСКИХ
ИЛИ НЕМЕЦКИХ? ПОГИБЛИ
ДЕТИ – ГРАЖДАНЕ МИРА.

НАДО ЖИТЬ...



ДЕТИ ПРЯЧУТСЯ ОТ БОМБЁЖКИ



ТЕРЯЛИ РОДИТЕЛЕЙ...



В ПОИСКАХ КРОВА



ДЕТИ ВОЙНЫ. ЭВАКУАЦИЯ В ТЫЛ СТРАНЫ



**Дети и война.
Константин
Михайлович
Симонов
«Майор привез
мальчишку на
лафете».**



Константин Михайлович СИМОНОВ – русский советский писатель



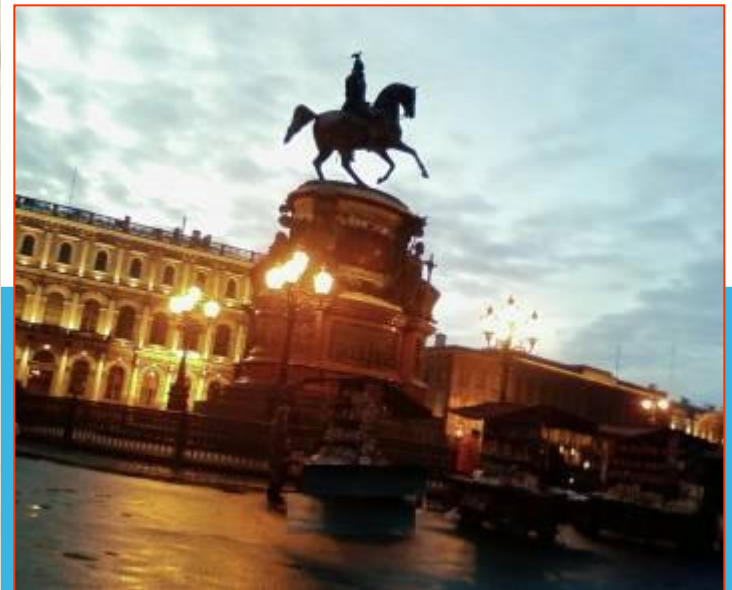
- Русский советский писатель и поэт
- Общественный деятель
- Герой Социалистического Труда
- Лауреат Государственной премии – 1942, 1943, 1946, 1947, 1949 и 1950 гг.

1915 – 1979 гг.



Детство и юность

- Родился в Петрограде в семье полковника Генерального Штаба Михаила Симонова и княжны Александры Леонидовны Оболенской.
- Отец пропал без вести в годы гражданской войны.
- После седьмого класса пошел на производство; работал токарем.
- Начал писать стихи в 16 лет после поездки в Ленинград.



Учеба в Литературном университете

- Сначала поступил в вечерний рабочий Литературный университет
- На третьем курсе перешел на дневное отделение



Предвоенные годы

- 1939 г. Зачислен в армию и послан в Монголию (Халхин-Гол) работать в армейской газете.
- В это время берет себе псевдоним «Константин» (Симонов).
- Пишет стихотворение «Танк». Знакомится с полководцем Г.К. Жуковым.



Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Военные корреспонденты – К.Симонов и его боевые
товарищи.

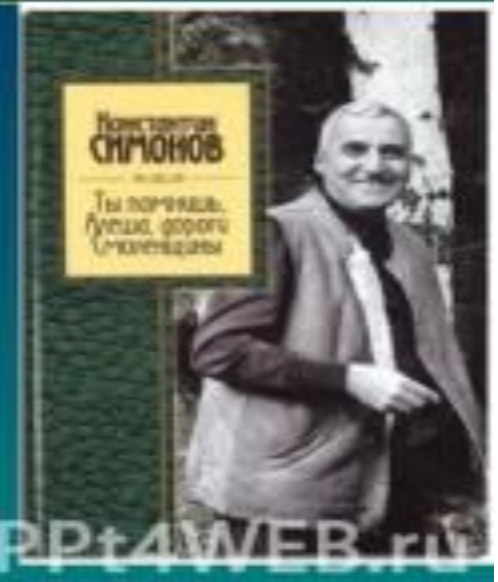


- 1940-1941 гг. - окончил курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии.
- «22 июня 1941 года день, когда мне и моим товарищам пришлось надеть военную форму и не снимать её до конца войны»
(«Автобиография»)



«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

- Поэт посветил стихотворение своему другу А.Суркову
- Стихотворение рассказывает нам от имени героя о солдатах, которые погибали, защищая родину, теряли в боях товарищей.
- Так же рассказывается об обычных людях: о усталых женщинах, о детей и стариков.



**Ты помнишь, Алеша, дороги
Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые
женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к
груди,...**





13 июля в поле (Буйническом поле) под городом Могилевым оказался в распоряжении 388-го полка, который стоял насмерть. Этот крохотный островок надежды в море боли и отчаяния произвел на писателя огромное впечатление.

Именно здесь Симонов завещал развеять свой прах после смерти. Завещание его было выполнено.



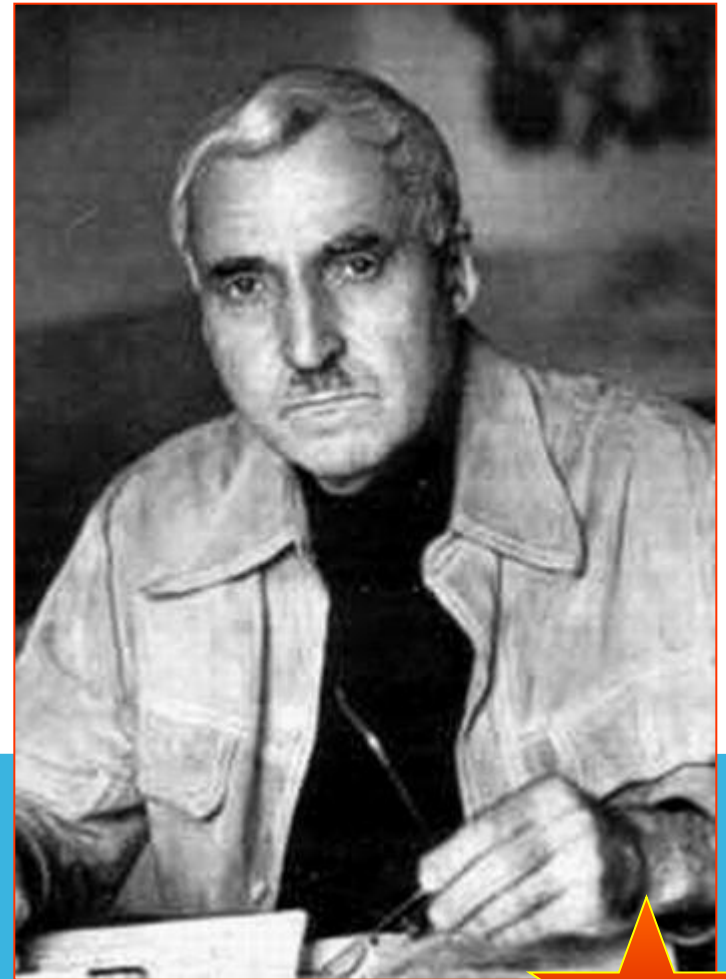
После Второй мировой войны

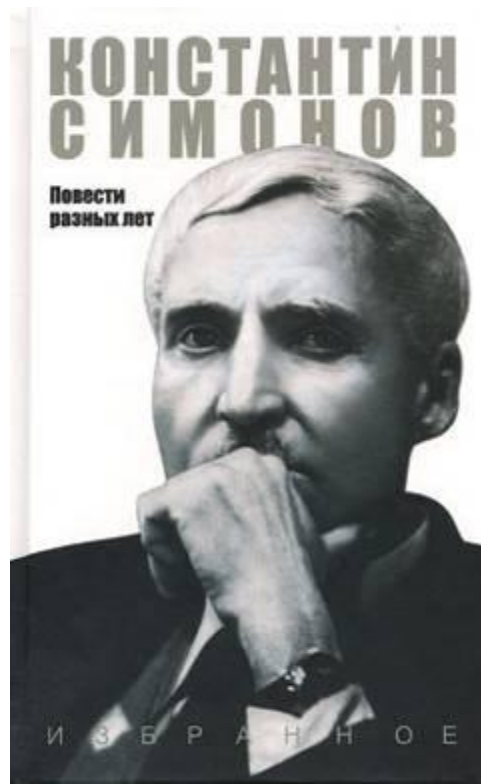
- Знаменитый писатель, лауреат Сталинских премий. Корреспондент газеты «Красная звезда»

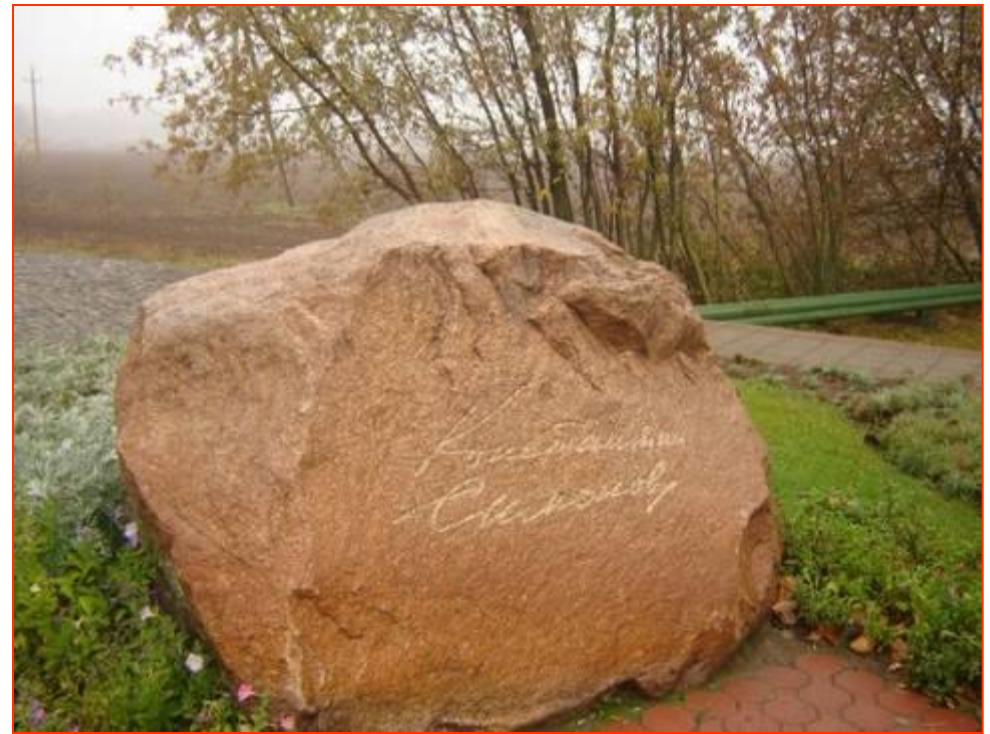
Работал в разных странах:

- в Японии
- в США
- в Канаде
- во Франции

Книга стихов «Друзья и враги»





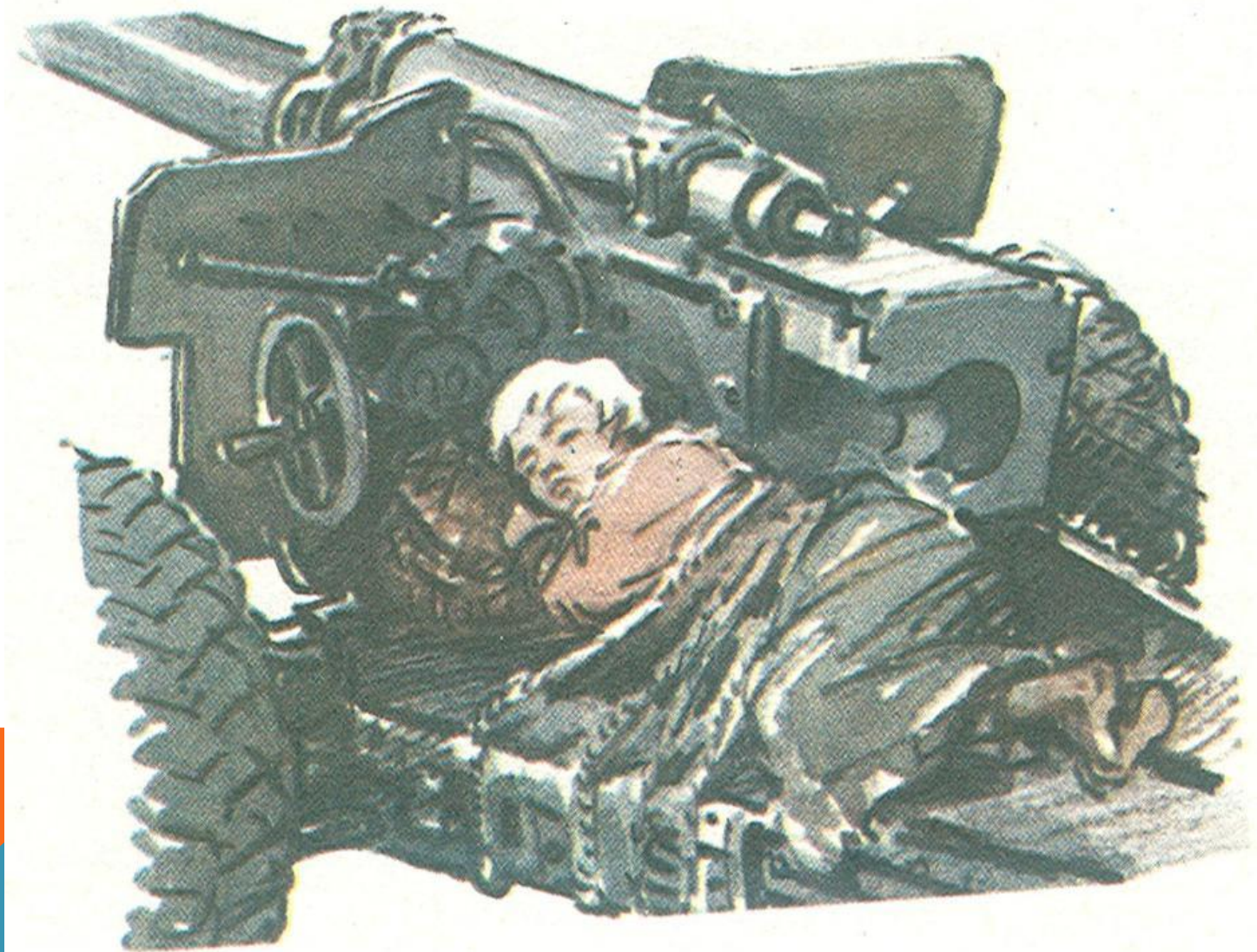


- На камне возле Буйнического поля написано: «Всю жизнь он помнил это поле боя и здесь завещал развеять свой прах».
- На мемориальной доске возле рабочего кабинета на ул.Черняховского (Москва, м. Аэропорт) написано: «Герой Социалистического Труда».

ЧИТАЕМ СТИХОТВОРЕНИЕ (СТР. 160-161)



МАЙОР ПРИВЕЗ МАЛЬЧИШКУ НА ЛДФЕТЕ



ЛАФЕТ – СТАНОК АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ОРУДИЯ.



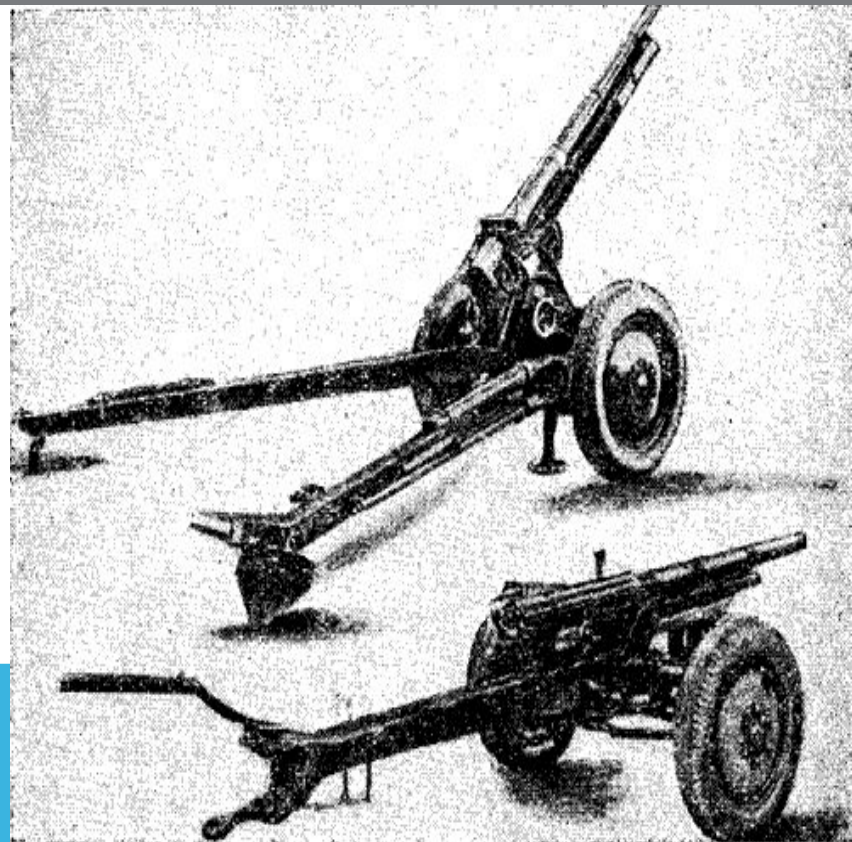
Лафет (копия)

Сталь, дуб, латунь

Выполнен по аутентичной технологии, ковка, патинирование



www.artillery.ru



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ. БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Именно на эту крепость, которую оборонял малочисленный гарнизон, 22 июня 1941 года обрушился первый удар фашистских войск. Почти месяц, находясь в окружении, держал оборону. Бойцам не хватало боеприпасов, продовольствия, воды, но ни один из них не поднял руки и не сдался врагу.



Брестская крепость

«Отражая вероломное и внезапное нападение гитлеровских захватчиков на Советский Союз, защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами



Руины Южной казармы

Руины Тереспольских ворот

выдающуюся воинскую доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа».

(Из Указа Президиума



В 1965г. Брестской крепости присвоено звание крепость-герой, с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»

С1971г. Мемориальный комплекс.


**Главный монумент
и вечный огонь**

ЧТО МЫ УЗНАЁМ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ О СУДЬБЕ МАЛЬЧИШКИ И ЕГО ОТЦА?

Отец — защитник Брестской крепости, которая, будучи атакована в первые дни войны, героически защищалась в глубоком тылу врага еще долгие месяцы. Там, в крепости, погибла мать мальчишки, был уничтожен его дом.

ЧТО ПОРАЗИЛО ПОЭТА-РАССКАЗЧИКА?

Поэта-рассказчика поразила картина, которую он увидел при отступлении войск из Бреста. Брестская крепость первой приняла на себя удар фашистской армии. Мать мальчика погибла под обстрелом, мальчик поседел от горя. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал. Проснувшись, мальчик махал рукой войскам, которые шли из глубины России на фронт.



КАКИМИ МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ ПРОНИКНУТО ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ?

С историей мальчишки и его отца перекликается история лирического героя, рассказ в форме письма или внутреннего монолога.

У лирического героя тоже есть сын, который сейчас вместе с матерью эвакуирован на Урал. Рассказчик, глядя на мальчишку, вспомнил дом, семью. В его словах — боль разлуки, надежда на встречу и в то же время суровая решимость выполнить до конца свой воинский долг.

Как вы понимаете слова: «Кто раз увидел этого мальчишку. Домой прийти не сможет до конца»?

Такое не забывается. Сколько бы ни миновало мирных лет, этот эпизод войны будет постоянно напоминать о прошлом.

Какие слова находит рассказчик, чтобы объяснить себе и другим, за что он воюет? Почему его дом отныне на войне?

Зачем Симонов рассказал эту историю?

Стихотворение К.Симонова - это монолог мужчины-воина, его горькие размышления. Оно состоит из двух частей - описания увиденной при отступлении картины и непосредственного обращения к любимой женщине. Стихотворение производит сильное эмоциональное впечатление. Именно такие проникновенные стихи нужны были русским людям в тяжелые месяцы отступлений: они зажигали сердца и звали на борьбу с врагом. Автор показал жестокость войны, единство поколений в совершении подвига, показал, что на войне страдания, лишения испытывают и дети и взрослые.