

4. ЛЕКЦИЯ. Основные тенденции в развитии мировой этнологии

Теоретические искания в период институализации этнологии.

Этнология и этнография формировались на протяжении столетий в ходе накопления и осмысления знаний о мировой ойкумене; происходило формирование колониальных держав и раздел мирового пространства на сферы влияния; создавалась информационная база о народах мира.

Период обобщений пришелся на XVII-XVIII вв.:

- была создана универсальная схема исторического процесса;
- утвердился цивилизационный подход – в изучении культуры были выделены этапы развития;
- возникла теория происхождения государства на основании «общественного договора»;
- была создана теория географического детерминизма;
- была сформулирована концепция расовых различий.

Рубеж XVIII-XIX вв. стал временем начала формирования национальных государств и идеологий национального строительства. В результате начало формироваться «родиноведение».

Выделение этнологии в научную дисциплину произошло на рубеже XIX-XX вв.

В 1830-е гг. французский физик Ж.Ж. Ампер выделил этнографи/этнологию как один из самостоятельных разделов антропологии.

В 1839 г. было основано первое научное этнографическое объединение – «Парижское общество этнологии». Подобные общества возникли в 1842 г. в США «Американское этнологическое общество», в 1843 г. в Великобритании «Этнологическое общество», в 1869 г. в Германии «Общество антропологии, этнологии и доистории» и т.д.

Первым научным течением в этнологии стал эволюционизм или «теория развития».

Эволюция - тип развития по схеме плавного накопления изменений, которые постепенно, от одной стадии к другой. ведут к усложнению уровня организации в культуре и социальных системах.

Эволюционизм — направление в этнографии/этнологии, которое утверждала существование универсального (единого для всего человечества) закона развития общества и культуры на основе прогресса от низших форм к высшим.

Мировоззренческие и теоретические предпосылки становления эволюционизма

Мировое сообщество вдохновляли идеи прогресса, интеграции, социального и экономического развития.

Теория эволюционного развития стала главной научной парадигмой естественных наук.

Возникли: космогоническая теория развития Солнечной системы; физическая теория превращения энергии; теория эволюции биологических видов

В 1859 г. вышла книга английского натуралиста Чарльза Дарвина «Происхождение видов путём естественного отбора» (On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life) – в ней была изложена теория эволюции биологических видов, которая обрела сторонников в Англии, и особенно в Германии и России.

Гуманистическим направлением интеграции естественных биологических и гуманитарных исследований стало эволюционное направление.

Идеи развития распространялись на человеческую историю.

Еще в 1680 г. шотландский философ А. Фергюссон разделил историю на эпоху дикости, варварства.

В 1843-1847 Г. Клемм опубликовал «Общую историю культуры человечества» в 5-ти тт.

Становление эволюционизма сопровождало становление науки о народах мира.

Российский эволюционизм

Становление этнографии в России было связано с деятельностью РГО. В 1845-1849 г. был создан этнографический отдел РГО.

В России с 1830-х гг. в трудах биологов намечаются попытки представить эволюцию как универсальный процесс, носящий преемственный и постепенный характер.

В российской этнографии утверждение идей эволюции было связано с исследованиями Н.Н. Миклухо-Маклая (1846-1888).

В 1868 г. Миклухо-Маклай закончил медицинский факультет Йенского университета в Германии.

В качестве биолога совершил ряд экспедиций в Европе и Северной Африке. В сентябре 1871 г. впервые высадился на северо-восточном побережье Новой Гвинеи (позднее «Берег Маклая»). В 1870—1880-е гг. при поддержке РГО совершил ряд экспедиций для изучения океанийского региона.

В своих работах Н.Н. Миклухо-Маклай представил доказательства видового единства человечества, опроверг тезис о том, что культурное неравенство объясняется врождёнными свойствами; выступал против рабства.

Идеи эволюционизма в России разделяли М.М. Ковалевский (1851 - 1916), Н.Н. Харузин (1865—1900 гг.), Д.Н. Анучин (1843 - 1923), Л.Я. Штернберг (1861 - 1927), Богораз В. Г. (1865- 1936) и мн. др. ученые.

Н.Н. Харузин разработал для Московского университета курс этнографии – «Лекции по этнографии» (опубликованы в 1901 г.). В них ученый дал характеристику этнографии, которая «...изучая быт отдельных племен и народов, стремится отыскать законы, согласно которым шло развитие человечества на низших ступенях культуры».

Методология эволюционизма стала основой становления российской и советской этнографии.

Первым научным течением в этнологии стал эволюционизм или «теория развития».

Германская «теория развития»: Ф.А. Карус (1770-1807 гг.) «Мысли к истории человечества» (1809 г.), Г. Клемм (1802-1867гг.) «Всеобщая история человечества» в 10 книгах (1843-1852 гг.), Т. Вайц (1821-1864 гг.) «Антропология первобытных народов»; А. Бастиан (1826-1905 гг.); И.Я. Бахофен (1815-1887 гг.); Г. Шурц (1863-1903 гг.), А. Фиркандт (1867-1953 гг.).

А. Бастиан – совершил 9 экспедиций в различные регионы планеты; в 1860 г. опубликовал труд «Человек в истории» („Der Mensch in der Geschichte“), который принёс ему славу первого немецкого этнографа. Утверждал закономерность развития человечества от несовершенного устройства к совершенному; считал, что все люди имеют одинаковую психическую структуру; единство психики выражается в элементарных идеях, схожих у разных народов, что и определяет единство человеческой культуры.

Британский эволюционизм: Дж.Ф. Мак-Леннан (1827-1881 гг.), Г. Спенсер (1820-1903 гг.), Дж. Лёббок (1834-1913 гг.) и Э.Б. Тайлор (1832-1917 гг.), Дж.Дж. Фрезера (1854-1941 гг.), предложивший новое название для науки о народах – социальная антропология.

Э. Тайлор (1871 г. «Первобытная культура») заложил основы культурной антропологии: по его мнению, культура слагалась из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества; культуры различных народов развивались по общим законам - их объединяло общее сходство природы человека и обстоятельств его жизни; «первобытность» являлась начальной стадией развития человечества; «пережитки» - служили показателями ранних этапов развития культуры; анимизм рассматривался как «минимум религии».

Дж. Фрезер («Тотемизм» 1887 г., «Золотая ветвь»- 12 тт. с 1890-г.) утверждал психическое единство человечества; систематизировал огромный материал о верованиях народов мира; выдвинул тезис об историческом характере мировых религий (христианства); обосновал эволюционное развитие религиозных воззрений; утверждал фундаментальную противоположность разума предрассудкам; заложил основы сравнительного религиоведения.

Эволюционизм США

В 1879 г. начинается преподавание антропологии в Рочестерском университете в США

История американской антропологии (этнологии) начинается с работ Дж. Стефенса (1805-1852) и Л.Г. Морган (1818-1881 гг.)

Л.Г. Морган («Древнее общество» 1877 г.) на основе анализа материала, полученного в результате исследований в среде северо-американских индейцев, классифицировал системы родства, показал их универсальность для человеческой истории; рассмотрел две линии эволюции культуры (развитие интеллекта и развитие орудий труда) и предложил периодизацию культурной истории, опирающуюся на смену технологи; выделил три стадии развития человечества: дикость от происхождения человека до появления гончарства; – варварство до изобретения письменности; - период цивилизации.

Л.Г. Морган обосновал исторически приходящий характер государства; выделил род как начальную фазу социальной самоорганизации и пять стадий развития семьи (кровнородственную, пуналуальную, парную, патриархальную и моногамную).

Л.Г. Морган основал антропологическое отделение в «American Association for the Advancement of Science» и был избран президентом Ассоциации в 1880 г.

Взгляды Моргана оказали существенное влияние на теорию исторического материализма

К. Маркс (1818-1883 гг.) и Ф. Энгельс (1820-1895 гг.).

Ф. Энгельс в работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884 г.) опирался на конкретику и выводы Л.Г. Морган

Ф. Энгельс писал «Ведь Морган в Америке по-своему вновь открыл материалистическое понимание истории, открытое Марксом сорок лет тому назад, и, руководствуясь им, пришел, при сопоставлении варварства и цивилизации, в главных пунктах к тем же результатам, что и Маркс».

Марксизм/ исторический материализм в единстве с эволюционизмом стали определяющим направлением в развитии российской, советской этнографии.

Основные положения эволюционной теории и «теории развития» :

- как естественные, так и общественные явления подвержены постоянным изменениям;
- законы развития человечества универсальны и познаваемы;
- схожесть культур объясняется тем, что все люди изначально равны, мыслят и действуют по одним правилам и в сходных ситуациях принимают одинаковые решения;
- развитие любого элемента культуры предопределено, его поздние формы в зачаточном состоянии представлены в каждой культуре, изучая их можно реконструировать прошлое человечества;
- в ходе развития общество проходит путь от зарождения – первоначально примитивного или упрощенного состояния к более сложному, дифференцированному, в нем происходит рост рационального, упорядоченного, устраняется хаос, стихийность, предрассудки и конфликты;
- развитие происходит эволюционным путем от простого к сложному по схеме линейного прогресса, по стадиям единым для всех культур;
- стадии эволюции выстраиваются в шкалу от дикости и варварства до высшей ступени цивилизации: от обезьяны к человеку, от архаичного общества к современному; высшей точкой развития человечества является современное общество;
- источником эволюции являются безличные силы, которые сами по себе не меняются и действуют постоянно.

ДИФФУЗИОНИЗМ (от лат. diffusio- разливание).

В этнологии физ. термин «диффузия» стал обозначать распространение культурных явлений через контакты: торговлю, войны, миграции.

Культурный/ транскультурный диффузионизм (англ. cultural diffusion) - направление в этнологии, социальной и культурной антропологии, в котором основой общественного развития признаются процессы заимствования культурных новаций.

Предтечей диффузионизма был немецкий учёный, географ и этнолог Ф. Ратцель, создатель антропогеографической школы.

По мнению Ф. Ратцеля, ведущую роль в формировании культуры играла географическая среда, к которой приспособлялись человеческие общества; передвижения народов были основополагающими факторами истории. В работах "Антропогеография", "Народоведение", "Земля и жизнь. Сравнительное землеведение", он ввел в науку такие понятия, как "культурная зона" и "культурный круг", которые позже стали базовыми для диффузионизма.

В России антропогеография была очень популярна в среде географов и этнографов на рубеже XIX-XX вв.

Д.Н. Анучин (1843 -1923) – последовательный эволюционист, первый в России профессор географии, создатель географического музея и Института географии Московского университета, основатель и многолетний редактор географического журнала «Землеведение».

Д.Н. Анучин публиковал переводы Ф.Ратцеля и много писал о «географии человека».

Эволюционизм в российской этнографии/этнологии был откорректирован с позиций антропогеографии.

Англия – геополитическая школа (гипердиффузионизм)

Г. Э. Смит, У. Риверс – «История меланезийского общества» 1914 г.

Скандинавия - историко-географическая школа

Э. Норденшельд – «Сравнительные этнографич. исследования» 1919 г.,

США – школа культурных ареалов

Э. Сепир, К. Уислер – «Американский индеец» 1917 г.

Германия

– культурно-историческая школа

Ф. Гребнер «Метод этнологии» 1905 г.,

В. Шмидт «Происхождение идеи бога» с 1912 г.

В. Копперс «Настольная книга по методам культурно-исторической этнологии» 1937г.,

- антропогеографическая школа Л. Фробениус- «Происхождение африканских культур» 1898 г.

Различают различные варианты диффузионизма:

Инвайзионизм (от англ. invasion - вторжение) – когда успехи в развитии культуры считаются преимущественно результатом вторжений, военных завоеваний или миграций, несущих более высокий уровень культуры.

Теория культурного центра, описывающая распространение культуры в виде последовательных волн рассеяния из центра на периферию; при этом на роль мировых центров могут претендовать Шумер, Вавилон и Египт.

Культурно-историческая школа, представители которой рассматривали развитие культуры как пространственные перемещения культурных инноваций из нескольких центров — культурных кругов.

Диффузионизм. Основные положения:

- главным содержанием исторического процесса является диффузия в форме контакта, заимствования, взаимодействия культур;
- происхождение культурных элементов имеет цивилизационную/географическую привязку;
- возникая единожды в «культурных кругах» или зонах (в центрах древнейших цивилизаций), элементы начинают постепенный транш по ойкумене;
- принцип пространственно-временной диффузии отдельных элементов культуры определяет сходство различных культур;
- новации/заимствования – рассматриваются как один из основных механизмов исторического прогресса;
- механизмы имманентного/внутреннего развития нивелируются;
- утверждается концепция эксклюзивного характера культурных новаций;
- каждая культура рассматривается с точки зрения преобладания в ней самобытных или заимствованных элементов;
- методом исследования становится изучение культурных кругов или ареалов элементов культуры;
- совмещение ареального и стадияльного подходов позволяет создать всемирно-историческую схему становления глобальной культуры как процесса переноса ценностей из цивилизационных центров на периферию.

На основе диффузионизма была разработана теория культурных ареалов и теория культурных миграций. Диффузионизм способствовал развитию ареальных исследований и картирования как метода фиксации культур.