



*«Там,*

*на неведомых*

*дорожках... »*



# Музыкально-игровая студия-театр «Кукарямба»



оГБОУ школа №883

оСборная команда  
остудии



*«Дорогу осилит идущий!»*



Здесь начинается наш маршрут!

↑ **2** улица Большая Ордынка  
Выход Exit Bolshaya Ordynka Street

 Третьяковская галерея · Климентовский переулок  
Tretyakov Gallery Klimentovskiy Lane

улица Малая Ордынка  
Malaya Ordynka Street

Третьяковская станция -  
пересечение трех линий метро





Один из самых атмосферных районов старой Москвы, расположенный широким неравным поперечным Кремлю берегу Москвы-реки. История этой местности насчитывает уже более шести веков — но время здесь совершенно не спешит: Замоскворечье называли своей малой родиной Иван Шмелев и Александр Островский, здесь бывали, жили и гостили Лев Толстой, Федор Достоевский и Анна Ахматова. В Замоскворечье расположились Третьяковская галерея, Марфо-Мариинская обитель, дома-музеи писателей, художественные и исторические музеи. Благодаря тому, что в 1960-70-х гг. район был придан статус заповедника, здесь великолепно сохранены историческая застройка 18-19 вв. — буквально каждый особняк является памятником архитектуры.

## Замоскворецкая





На схеме звёздочками отмечены станции, в названиях которых прячутся онимы.

**ОНИМ**— слово, словосочетание или предложение, которое служит для выделения именуемого им объекта среди других объектов его индивидуализации и идентификации



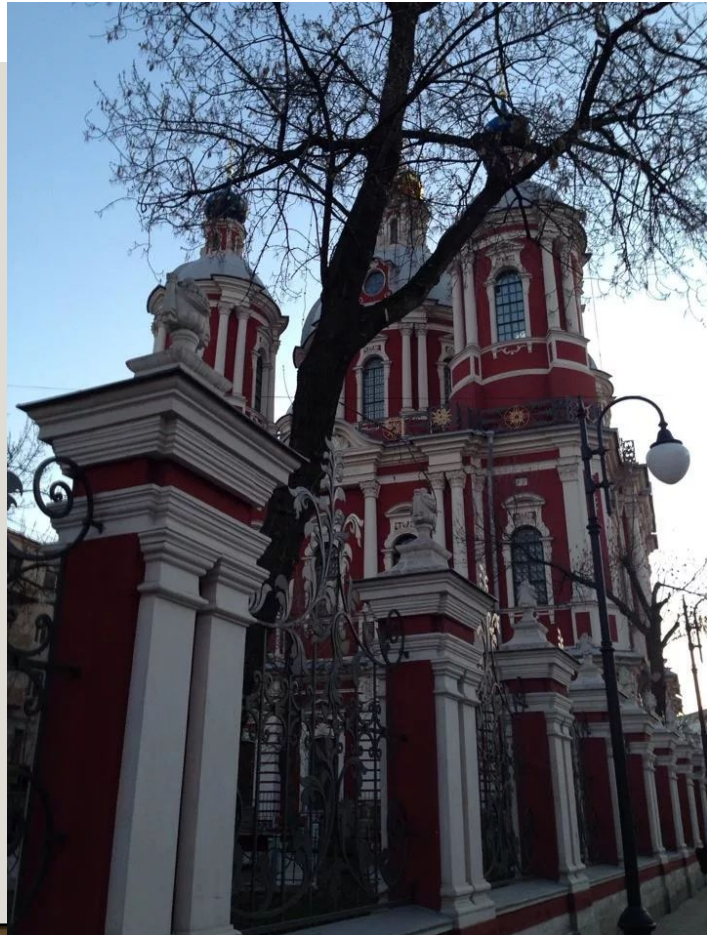
# Дом доктора Эберлина

---

- Серый неоклассический дом на углу Климентовского и Голиковского переулков известен как дом доктора Эберлина. Он был построен в 1913 году по проекту архитектора Бориса Михайловича Великовского. Голиковский переулок у дома Эберлина сильно сужается. Это узкое место – тоже память об истории Москвы.
- Ещё в **XVIII** веке была установлена стандартная ширина для улиц и переулков города. Там, где переулки были уже положенного, хозяева вылезавших за красную линию домов должны были при следующей перестройке дома возвести новое здание уже на новом месте. Так постепенно должны были измениться все московские улицы. Дом доктора Эберлина строился уже в XX веке. Не желая терять даже небольшой кусок земли, хозяин обратился в городскую Думу с просьбой не расширять здесь переулок, так как он тихий и малопроезжий. Дума согласилась с доводами Эберлина и теперь мы видим здесь переулок размером как в XVIII веке.



# Храм Священномученика Климента, Папы Римского





• **Топóним** — разряд онимов, имя собственное, обозначающее собственное название природного объекта на Земле или объекта, созданного человеком на Земле.

---

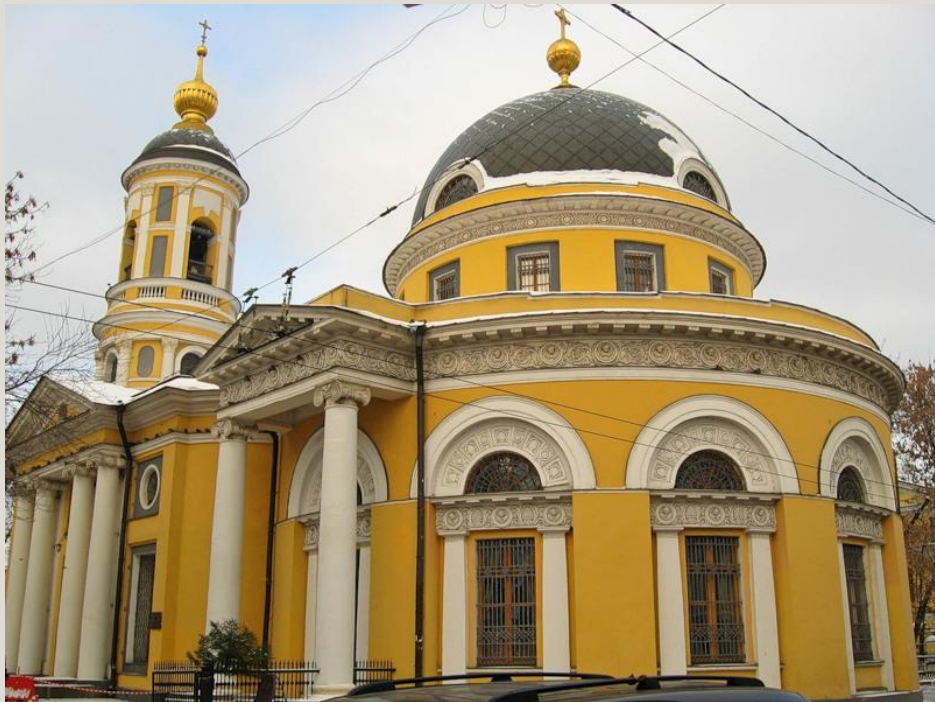
- ❖ Большая и Малая Ордынка, Большой и Малый Ордынские переулки, Ордынский тупик расположились на том месте, где существовала черная Ордынская слобода. Неудивительно, что Ордынская слобода была одной из самых больших в Москве. Об этом свидетельствует наличие в ней сразу нескольких храмов.
- ❖ Возможно, главной здесь являлась церковь Климента, папы римского, «что в Ордынцах», первое упоминание которой относится к 1612 г., когда здесь был отражен натиск гетмана Ходкевича. По нему получил свое название Климентовский переулок.
- ❖ Другим храмом была церковь Преображения, или иконы «Всех скорбящих радости», что «в Ордынцах».
- ❖ К югу от них находилась церковь Иверской иконы Божьей матери, «что на Всполье» (или в Ордынцах), более известная по приделу Георгия Великомученика.
- ❖ Еще одной церковью здесь был храм Покрова Богородицы «в Ордынцах», или «в Голиках» на Малой Ордынке, известный с 1625 г.



Ул. Ордынка



# храм «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке, где был возрожден Синодальный хор



В. И. Баженов, О. И. Бове – архитекторы храма.



Синодальный хор, один из старейших профессиональных хоров России, был создан в Москве в 1721 году. Основой Синодального хора послужил хор Патриарших певчих дьяков, возникший в конце XVI века. Первоначально в состав Патриаршего хора входили только певцы-мужчины духовного звания. До середины XVII века пение было одноголосным, позже хор начал исполнять многоголосные партитуры, в связи с чем в его составе появились детские голоса (альты и дисканты).





Иван Сергеевич  
Шмидт







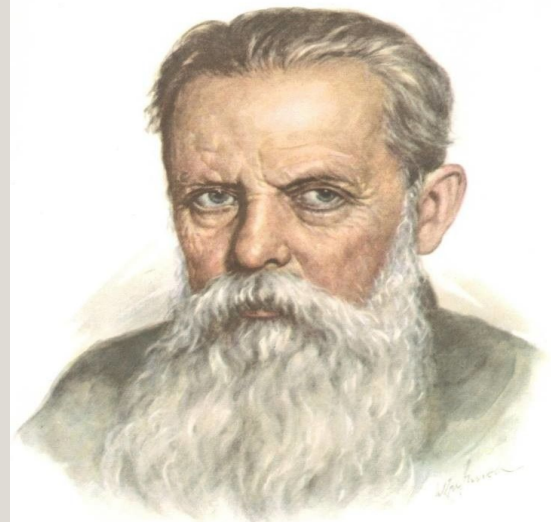


**Уса́дба Деми́довых.** На участке, приобретённом А.Н.

Демидовым в 1772 был выстроен в формах раннего классицизма главный дом усадьбы. Пространство парадного двора отделяет от улицы чугунная ограда с крупным пластичным растительным орнаментом решётки, ажурными вазами и накладными коваными досками на каменных опорных столбах; выполненная в формах барокко, эта уникальная. В 1850-х гг. усадьба принадлежала графине М.Ф. Соллогуб, и, как предполагается, в ней находился известный литературный салон Соллогубов. В 1882—1917 здание занимала 6-я мужская гимназия, с 1925 — Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского.



**П.П. Бажов** – мастер уральских сказов Павел .Бажов родился на Урале в 1879 году. Его семья много ездила, и многое из того, что было в детстве услышано и увидено мальчиком в Сысерти, Полевском, Северском, Верх-Сысерти, легло в основу его сказов об Урале и его жизни. Павла Бажова всегда привлекал фольклор.



*Не нами сказано: чужое охаять мудрости не много надо, а свое придумать — не одну ночку с боку на бок повертишься.*

*(«Каменный цветок»)*



Храм-музей в Замоскворечье, домовая церковь при Третьяковской галерее, постоянное местонахождение иконы Владимирской Богоматери, и временное - «Троицы» Андрея Рублёва. Расположена в Толмачевском переулке.

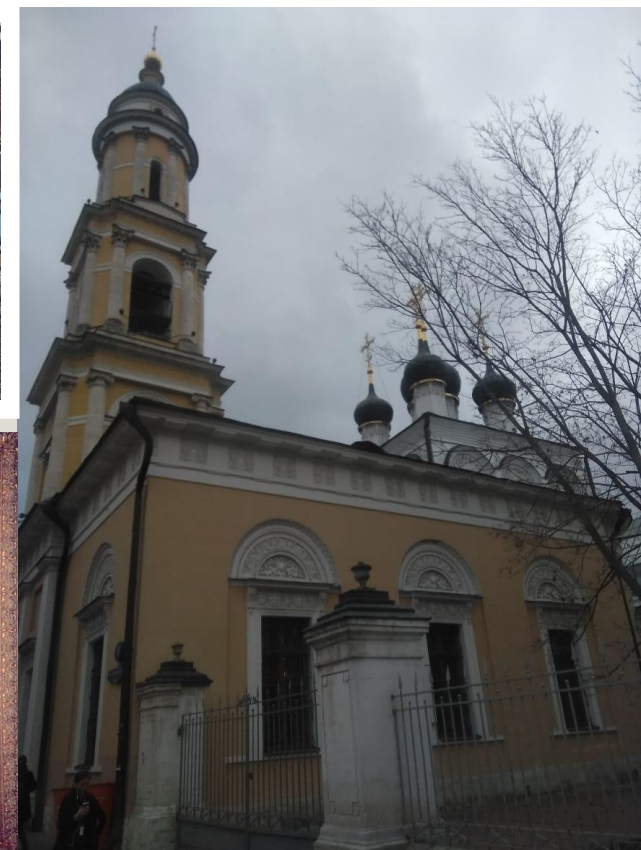
Значение слова Толмач в словаре Д.Н. Ушакова

ТОЛМА́Ч, толмача, муж.

1. Переводчик (старин., спец.).

| В древней Руси - должностной, официальный переводчик, посредничавший в беседе между русским человеком и иностранцем (ист.).

2. Толкователь, комментатор (старин.).





## Водоотводный канал -

одна из многих достопримечательностей нашей столицы , через который, несмотря на его небольшие размеры (длина всего около четырех километров), проложено

десять мостов.

**Самый оригинальный из них это Лужков мост.**



Мост имеет еще несколько народных названий :

**«МОСТ ПОЦЕЛУЕВ»**

**«МОСТ ВЛЮБЛЕННЫХ»**

**«МОСТ ПРИМИРЕНИЯ»**



**Лужков мост может помирить влюбленных.**

Здесь вас ждет скамья примирений. Стоит сесть по ее краям, как вы, непременно, скатитесь друг к другу, так как конструкция изготовлена вогнутой к середине. А уж после этого останется только обнять друг друга и помириться.

Сразу после своего открытия, Лужков мост очень полюбился молодым парам. У молодоженов сложилась своеобразная традиция - перед свадьбой заезжать сюда, чтобы полюбоваться видами на Москву и повесить на ограждении моста замочек – символ вечной и нерушимой любви.





Лужков мост  
через  
Водоотводный  
канал



И.Е.Репин «Не ждали»



Перед мостом установлен  
памятник живописцу И.Е. Репину.



# Лаврушенский переулок

Пешеходный переулок в районе Якиманка. Проходит от Кадашёвской набережной до Большого Толмачёвского переуллка. Чётную сторону переуллка занимает *Государственная Третьяковская галерея*.

Нынешнее название- Лаврушенский переулок- закрепилось так за улочкой ещё в 18 столетии. Топоним связан с фамилией местной домовладелицы госпожи Лаврушеной. С тех самых пор, включая и годы советской власти, переулок не переименовывался!





**ЛАВРУШИНСКИЙ**  
**ПЕРЕУЛОК**

**ДОМ ПИСАТЕЛЕЙ**

ЗДЕСЬ В РАЗНЫЕ ГОДЫ ЖИЛИ  
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИСАТЕЛИ,  
УЧЕНЫЕ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

ПОСТРОЕН В 1935-1937гг., 1948г.  
АРХИТЕКТОР И.Н.НИКОЛАЕВ



**ДОМ ПИСАТЕЛЕЙ**

ЗДЕСЬ В РАЗНЫЕ ГОДЫ ЖИЛИ  
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИСАТЕЛИ,  
УЧЕНЫЕ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

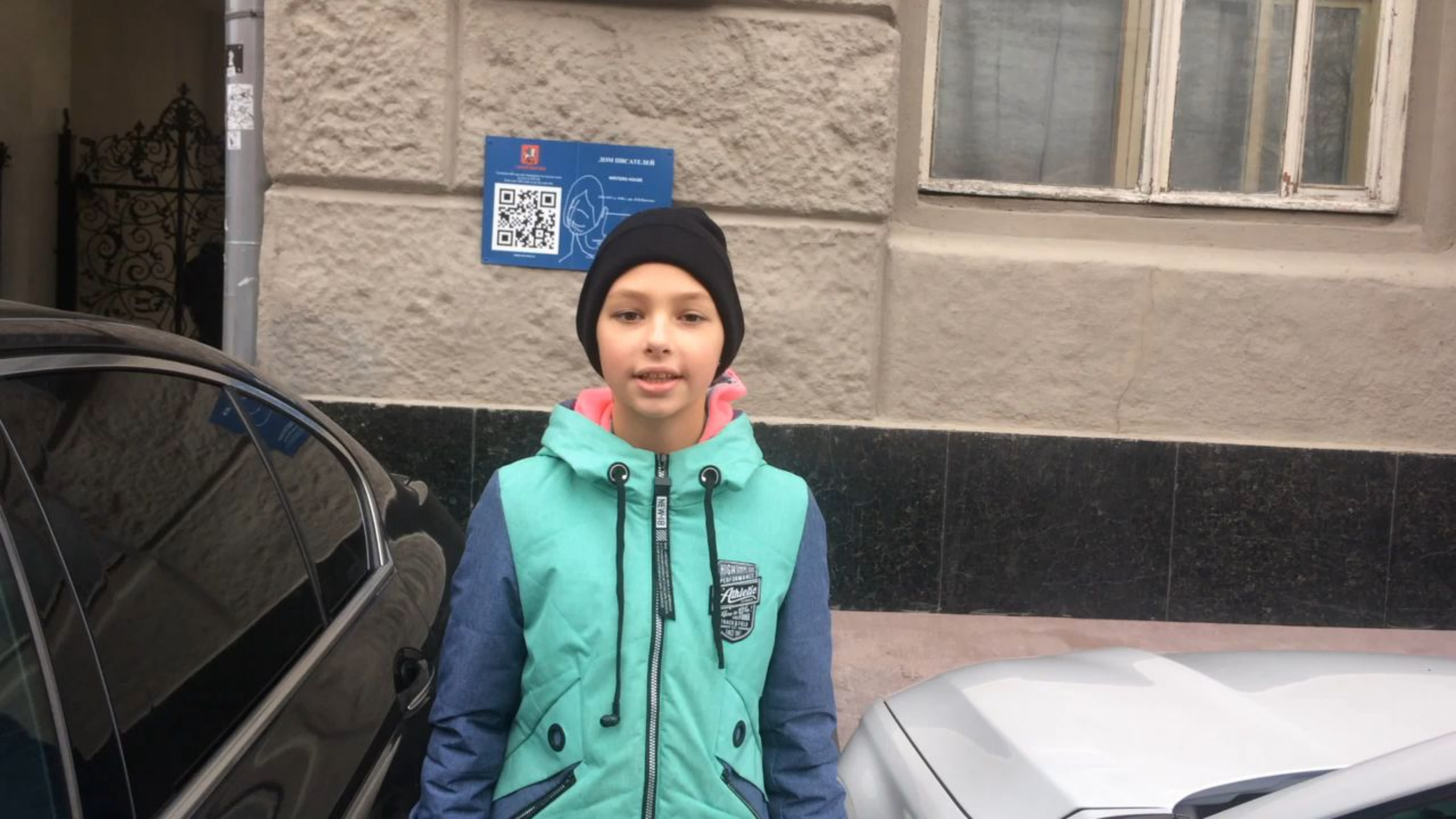
ПОСТРОЕН В 1935-1937гг., 1948г.  
АРХИТЕКТОР И.Н.НИКОЛАЕВ



ARTS  
GALLERY







JOM BERKAITA S.B.B  
BERKAITA BERKUALITI



HIGH SPEED PERFORMANCE  
Ardelle  
MADE IN CHINA  
TRADE MARK  
S.M.T. S.P.



# ДОМ ПИСАТЕЛЕЙ

ЗДЕСЬ В РАЗНЫЕ ГОДЫ ЖИЛИ  
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИСАТЕЛИ,  
УЧЕНЫЕ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

ПОСТРОЕН В 1935-1937гг., 1948г.  
АРХИТЕКТОР И.Н.НИКОЛАЕВ





# ДОМ ПИСАТЕЛЕЙ

ЗДЕСЬ В РАЗНЫЕ ГОДЫ ЖИЛИ  
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИСАТЕЛИ,  
УЧЕНЫЕ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

ПОСТРОЕН В 1935-1937гг., 1948г.  
АРХИТЕКТОР И.Н.НИКОЛАЕВ





17  
СТРОЕНИЕ 2

ЛАВРУШИНСКИЙ  
ПЕРЕУЛОК

ДОМ ПИСАТЕЛЕЙ  
ЗДЕСЬ В РАЗНЫЕ ГОДЫ ЖИЛИ  
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИСАТЕЛИ,  
УЧЕНЫЕ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ  
ПОСТРОЕН В 1935-1937гг., 1948г.  
АРХИТЕКТОР И.Н.НИКОЛАЕВ





# КВЕСТ — ЭТО ЗДОРОВО!

1 Узнали-много нового о любимом Городе.

1 Совершили увлекательную прогулку по Замоскворечью!

любимые стихи Агнии Барто и  
провизированный концерт у  
а Писателей!

1 Спасибо за предоставленную возможность принять участие в таком интересном, увлекательном и захватывающем проекте!



1 Получили удовольствие от общения друг с другом!

1 Было интересно и познавательно!