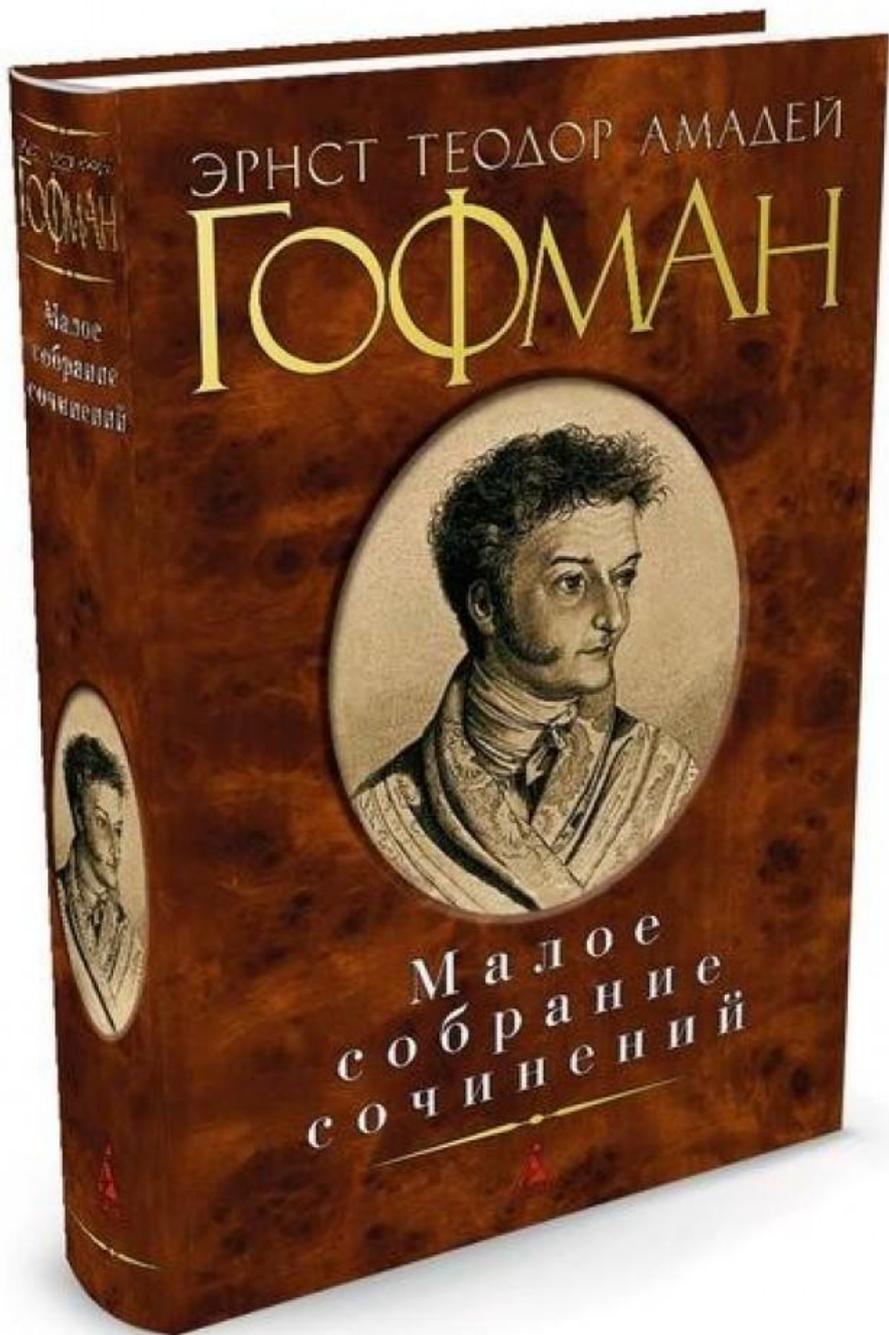


Э.Т.А. Гофман (1776-1822) – известный немецкий писатель, относящийся к эпохе немецкого романтизма... А также композитор, театральный декоратор и постановщик, неплохой художник...

Он стал знаменитым писателем. По всему миру. И, конечно же, в России. Гофман – истинный режиссер, а его новеллы похожи на театральное действие.





ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ

ГОФМАН



Малое
собрание
сочинений

Эрнст Теодор Амадей
ГОФМАН
Малое
собрание
сочинений



- Юрист
- Художник
- Критик

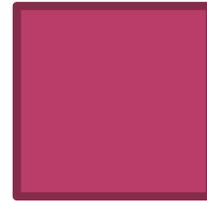
- Режисер
- Композитор

Гофман считал, что его преследовали неудачи. Такие рассуждения неувидительны. Мальчик вырос без родительской ласки, позже ему пришлось учиться скучному юридическому делу. В юности он был безнадежно влюблен в замужнюю женщину с пятью детьми, а реальность всё меньше была похожа на сказку. Его сатирические очерки послужили основанием для ссылки, а постоянное пьянство подорвало здоровье. При взятии Варшавы французами погибла единственная дочь Эрнста Теодора, жену сильно ранили в голову, а сам писатель заболевает нервной горячкой. Он голодал, то и дело занимал в долг на еду и выпивку, порой писателю негде было есть. К тому же его терзала неразделенная любовь. Действительно, особо счастливой его жизнь не назовешь.

Творческий путь Э.Т.А. Гофмана

Литературой Гофман занялся поздно - в тридцатитрехлетнем возрасте. Современники встретили нового писателя с настороженностью, его фантазии сразу были опознаны как романтические, в духе еще популярного тогда настроения, а ведь Романтизм ассоциировался, прежде всего, с поколением молодых, зараженных французский революционным вирусом

- Щелкунчик и мышинный король
- **Песочный человек**
- Золотой горшок
- Повелитель блох
- Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер



Гофман говорил:

«Я словно ребенок,
появившийся на свет в воскресенье,
замечаю то, что не видят обычные
люди.»

Повести и сказки автора могли быть
забавными и пугающими, добрыми и
ужасными, но мистическое в них
появлялось нежданно-негаданно, из
самых простых вещей, иногда будто



Интересные факты

❖ В честь героини произведения Гофмана «Принцесса Брамбилла» назван астероид Брамбилла открытый в 1907 году.

❖ Гофман в своем имени Эрнст Теодор Вильгельм изменил последнюю часть на Амадей в честь любимого композитора Моцарта.

❖ Гофман является одним из писателей, повлиявших на творчество Э. А. По, Г. Ф. Лавкрафта, а также М. М. Шемякина. Оказал влияние на творчество российского рок музыканта, лидера групп Агата Кристи и Глеб Самойloff & the Matrixx Глеба Самойлова в 1907 году.

Спасибо за внимание!

